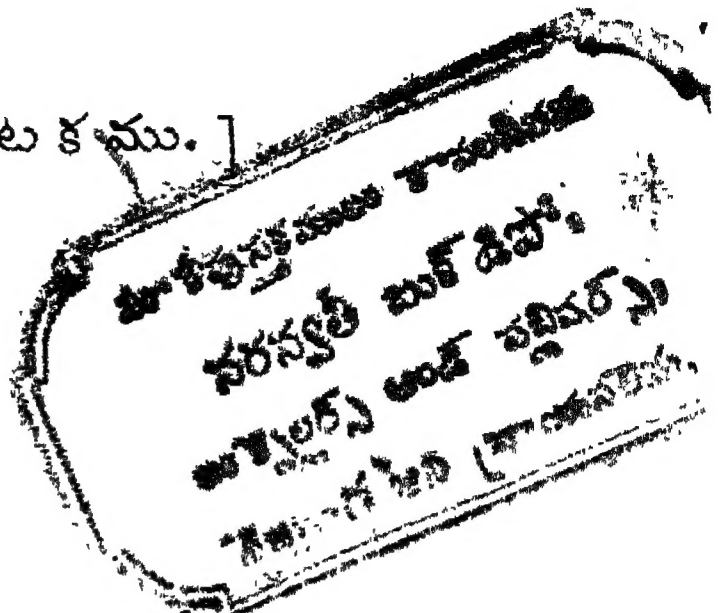




విప్రనారాయణచరిత్రము

[ఆటంకముల నాటకము.]



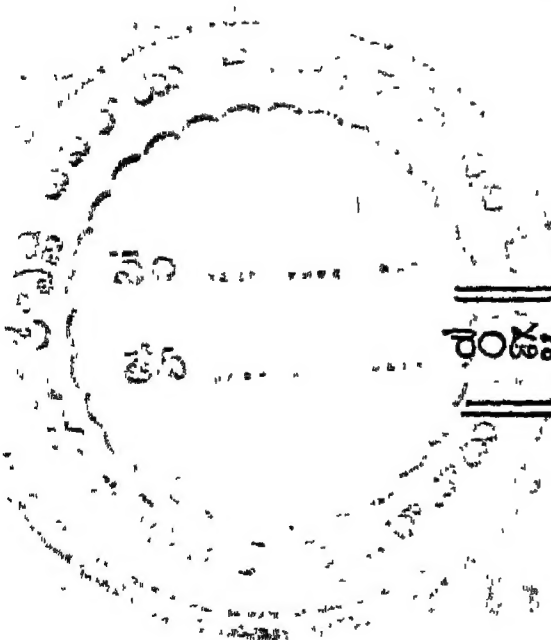
ఇది

ప్రచండచాణక్యము, సర్వదాపురుకుత్సేయము

మొదలగు నాటకములు రచించిన

పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారిచే

రచియింపబడినది.



రెండవకూర్పు 1000 ప్రతులు

1930

కావీరెట్ట రిజిష్టరు]

[వెల 1-10-0]

పీఠిక

ఈ నాటకము విష్ణుభక్తులలో నొకడగు విప్రనారాయణుని చరిత్రమైయున్నది. ఈ చరిత్రము ప్రబంధరూపమున వైజయంతీ విలాస మనుపేర నాంధ్రభాషలో నున్నది. ఈ కథలోని కడపటిభాగమును గొంత నేను గాలానుగుణముగ మార్చితిని. ఈ నాటకము ఆన సం॥ 1908 డిసెంబరు 11 వ తేదీని బ్రారంభించి సం॥ 1909 జనవరి 12 వ తేదీకి ముగించితిని. దీనినిగూడ మ॥రా॥రా॥ శ్రీ శ్రీ పీఠికా పురసంస్థాన ప్రభువువారే యచ్చు వేయించిరి. విద్యాభిమానులును, లోకోపకారప్రియులు నగు శ్రీ శ్రీ రాజారావు వేంకట కుమార మహిపతి సూర్యరాయ ప్రభువువారికి సర్వేశ్వరుడు సకల శ్రేయోభివృద్ధుల నొసగి రక్షించుగాక :—

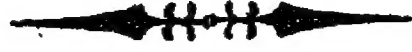
దీనికి నాందీప్రస్తావనలను నా మిత్రులగు బ్ర॥ శ్రీ కూచి నరసింహముగారు వ్రాసి డయచేసిరి. కాన వారి కనేకనమస్కారములు చేయుచున్నాను.

ల : 59

పీఠికా పురము }
19-12-09 }

వా॥ బక్షి నరసింహరావు.

ఈనాటకమున వచ్చువారలు



పు రు షు లు



విప్రనారాయణుడు—కథానాయకుడు.

శ్రీనివాసుడు—విప్రనారాయణుని శిష్యుడు.

మాధవుడు—ఒక విఠ్ఠుడు.

రాజు—చోళభూపాలుడు.



స్త్రీ లు



దేవదేవి—కథానాయిక యగు వేశ్య.

మధురవాణి—దేవదేవి యక్క.

వేశ్యమాత—దేవదేవి తల్లి.



విప్రనారాయణచరిత్రము

నాం ది

రా.రాజన్మణికుండలస్ఫురిత దీ ! ర్ఘశోత్రసంభావ్యుడున్
నీరేజాయతపత్త్రమిత్రవిలస ! నేత్రోజ్జ్వలాస్యండు భ
క్త్యాకూఢాత్మకదృష్టిపర్వసుభగ ! శ్యామాంగుడై పొల్చు నా
శ్రీరంగేశుడు మీకొసంగుత యశ ! శ్రీలాయురారోగ్యముల్.

(నాంద్యంతమందుఁ దెరలో)

ఉ. కోకిలపల్కుల న్గులుకు ! గుబ్బలతల్కులఁ జూపుబెల్కులన్
స్థాకి సువర్ణవర్ణమును ! జూపెడు సన్నికషంబుపోలికన్
దేకువగల్గుభక్తులను ! స్త్రీజనసక్తుల వేలుపుచ్చు బి
బ్బోకవతుల్ చెలంగుదురు ! పో! సువయోవిభవాభిరామలై.

సూ—(చెవియొగ్గి విని) ఏమిది? ప్రతిధ్వనియా? కాదు కాదు! నా
యవ్యాజస్తుతికిఁ బ్రత్యధిక్షేపాశీర్వాదము పద్యరూపముగఁజదు
వఁబడినది. చదివినవా రెవ్వరని యాలోచింపనేల? ఈస్వరము
నెఱజాణ యగు నటి శ్రావ్యకంఠస్వరము. అది యెప్పుడును
బరిహాసప్రియ గదా.

(నటి. ప్రవేశించును)

నటి—పరిహాసమున కిం దేమున్నది? మీరు పురుషులు. మీ యిష్ట
దైవము పరమపురుషుఁడు? సభ్యు లందఱో, పెక్కురో పురు

షులు. వారి కండఱ కాయురాలోగ్యసంపత్సమృద్ధి మీకు
వేడఁగాఁ బాపము ! ప్రీజాతికిమాత్రము శుభ మక్కఱలేదా
యని చింతించి మీవలె గంభీరశాస్త్రాలధ్వనులతో బహిరంగ
ముగఁ గాకపోయినను దెరమాటునుండి సన్నని గొంతుతో
మాకలువకంటులపై నొక చిన్న యాశీర్వాదోత్పలమాల
వైచితిని. ఇందున కింత యీర్ష్యయేల ? శ్రీరంగనాథుఁడు మీ
పురుషులకు శుభమిచ్చుచుండ మా యబలలను వారి సహజ
నితావయవములనే శుభపరికరములుగఁ జేసికొం డంటిని.
ఇందుఁ దప్పేమున్నదో యీముగ్ధ యగు కింకరురాలికిఁ
దెలియఁజేయఁ గోరెదను.

సూ—ఏమీ యభినవప్రౌఢతర్కవాగ్వాహిని ! ఈతఱకుబెఱుకులు
శుభపరికరములా ? కావు. తమకు నితరులకుం గూడ సపార
ఘోర పాపకరములు. హరిభక్త్యార్జితపుణ్యలేశవిదారణమారణ
క్రూరములు. ఐహికతుచ్ఛసుఖసాధనంబులైన నగుంగాక.
నటీ! కవితల్లజఁ డైనపానుగంటి లక్ష్మీనరశింహారావు ముద్దులు
మూట గట్టునట్టుచేసిన “వైజయంతీవిలాస” మను తొమ్మి
దవ నాటక మిది బహు జాగరూకతతోఁ బ్రదర్శింపవలయు
నని యెంత బ్రతిమాలిచెప్పినను మొట్టమొదటనే రసాభాస
మొనర్చితివి !

గీ. విప్రనారాయణుని తీవ్ర ! విష్ణుభక్తి
మాపె నాదేవదేవి యె ! మౌడ్మి వచ్చి
యాసరణి వచ్చి గంగలోఁ ! ద్రోసినావు
నాహృదయమందుఁ గల్లు ను ! త్సాహ మంత.

నటి—అట్లనెద రేమి ? దేవదేవిప్రయత్నము తుదకు భక్తిభ్రంశకార
ణమునకు మాఱు భక్త్యుచ్ఛయహేతువై యతనినాల్వారుగను,

నామెను విరాగినిగను మార్చినది కదా! నాయూదిమశృంగార
ప్రశంసయు నట్లే రసశోషణకరమునకుమాటు రసపోషణకరమ
గునేమో యెవ రెఱుఁగుదురు? నారాయణతీర్థ, జయదేవ,
లీలాశుకభక్తప్రితయమునకు వారిశృంగారవర్ణనయు లేమైన
కొఱంతదీసికొనివచ్చినవా? అదియుంగాక స్త్రీవ్యామోహపా
శబద్ధులెవరో యధార్థ శ్రీహరిపాదకీలితబుద్ధు లెవ్వరో తెలిసి
కొనుటకు విలాసినులు సాధనములు గాన వారి దీవించితిని.

సూ—ఆలాగుననా?

గీ. వీరు యోగ్యు లయోగ్యులు ! వీరటంచుఁ
దెలియఁబఱుతురు నీచెప్పు ! కులుకులాఁడు
లవని జనులకు సరియె యే ! మందు వింక
బతితుఁడై నట్టిపురుషునిఁ ! బడఁతిఁ గూర్చి ?

గీ. లలితభక్తాగ్రగణ్యావ్రీ ! లాశుకాది
వరమతులు, పారలౌకిక ! భక్తిపార
వశ్యమున బాలకృష్ణుని ! బాడుకొనిరి
కాని చేసిరె పలుగాకి ! కార్యములను.

కం. శృంగారపు సంగీతం
బంగీకృత మానెయిట్టి ! యవసరములకున్
బంగారపుభక్త్యర్చల
కంగజమంత్రముల కెట్టు ! లదుకుసుముదితా !

నటి—నిర్యుక్తికముగ నేమేమో సెల విచ్చితిరి. వాదమునకుఁ బ్రతి
వాదము వచ్చునని కాఁబోలుఁ బుణ్యాంగన నగునన్నుఁ
బుణ్యాంగనకుఁ బోల్చి గీతమధ్యమునం దిఱికించి తిట్టిని తిట్టు

కట్టితిరి. పెద్దలగు పురుషు లేమన్నను సమీచీనవాక్యము
లగును. గోలలగు స్త్రీలమనోజ్ఞవచనములు దుష్టపరిహాసవచన
ములుగ మాటును. మాటు మాటాడక దేవరబోధంబులు
శ్రుతిశాసనవాక్యములవలె శిరసావహించెదను గాని యొకసం
శయము న న్నింకను బాధించుచున్నది?

సూ—అది యేది?

నటి—వెనుక నొకసారి యీకవినాటకమునే యొక్కదానిఁ బ్రదర్శించు
తఱిఁ బ్రసంగవశమున మీ యీపూర్వపక్షమునే నేచేయ
నప్పుడు భక్తిశృంగారముల కై క్యానుసంధానముచేసి వాకట్టు
కట్టితిరి. అది మనసునఁ బెట్టుకొని యిటుసేయ నన్ను దూఱ
నారంభించితిరి. అత్తలయొత్తుడికంటె స్వవచనవ్యాఘాతప్రసం
గుల ప్రబోధబాధ యెక్కుడుగ నున్నది.

సూ—ఓసి వెట్టిదానా! విను.

గీ. కాముకుఁడు భక్తుఁ డనురాగ ! కలన నేక
మంటినేకాని యన్నింట ! నల్లె యనఁగ
రాదు సుమి! ప్రేమతావులు ! భేద మాట
హస్తమిశకాంతరము వారి ! కలసగమన!

సీ. కడుపార నన్నంబు ! గుడుచుసౌఖ్యముకంటె
నధికంబు ధనభూష ! ణాదు లుంట
దానికంటెను సుఖ ! తరము విస్తృతరాజ్య
భాగ్యముల్ గొని పెద్ద ! పడవినుంట
దానికి నధికంబు ! తరుణవయోరూప
గుణయుక్త యగుకాంతఁ ! గూడి యుంట

దానికి నెక్కుడు ! తతశాస్త్రవై దుష్య
మధికంబు దానికి ! నమలకవిత

గీ. దానికింగూడ నధికంబు ! దైవభక్తి
భక్తిసుఖమున కెనలేదు ! వసుధ నెదియు
నిట్టిసుఖతాతమ్యంబు ! లెలసియుండ
నతిన! యన్నియు నొక్కటే ! యనుటతగునె?

నటి—ఆర్యా! ఇప్పుడు నిస్సంశయముగ సుఖముల కుండుభేదంబులును
సంభక్తిస్వభావంబును దెలియఁబడిచితిరి కాని మనమాడఁ
బోవు నాటకమం దుత్తమభక్తిమంతుఁడైన విప్రనారాయణుఁ
డంతభక్తియు వదలి యధమవిషయసౌఖ్యలోలుఁడై దేవదేవి
వెంట నేలపఱువెత్తెను? ఇదిచాల నాశ్చర్యముగ నున్నదే!

సూ—అది స్థిరభక్తి లేమిని, నింద్రియములబలిమిని, మీశ్రీజాతి
రూపయావనలావణ్యకౌశలప్రభావంబును, బ్రకటించుచున్నది.

నటి—అట్లయిన భక్తిప్రభావ మంతయల్పమా?

సూ—కాదు.

గీ. పూర్వసుకృతంబుచేతను ! బుట్టు భక్తి
పూర్వదుష్కృతముల నద్ది ! పొలియుఁ గొంత
యిహపురాకృతకర్మంబు ! లేచి నరునిఁ
ద్రిష్టఁజుమిజలావర్తన ! తృణముగతిని.

క. పడుచు న్నేచుచు మఱలన్

బడుచు నడక నేర్చునట్టి ! బాలునిపగిదిన్

బుడమిని మనుజుఁడు భక్తినిఁ

గడియింపఁగఁ బడుచుదొల్తఁ ! గడగండ్లుసఖి !

సటి—ఆర్యా ! నాసంశయవిచ్ఛేదంబు చేసి భక్తితత్త్వము నుపదేశించినందులకు మీకిదుగోయొకచేమోడ్పుఁ గావించి ప్రదర్శన కార్యమునకుం బోయెదను.

సూ—శుభమస్తు.

గీ. పూవుఁదోటకు నలదేవ ! దేవి మధుర
వాణియును, బోయినప్పుడు ! వారిఁ గనక
పోయినటువంటి విప్రనా ! రాయణునివి
నిర్మలపుభక్తి నీకెప్పు ! నిలుచుఁగాత.

(ఇ ది ప) స్తా వ న)

(ఇద్దఱును నిష్క్రమింతురు)



శ్రీ

విప్రనారాయణచరిత్రము

ప్రథమాంకము.

[ప్రదేశము—శ్రీరంగమున విప్రనారాయణుని పుష్పారామము.

[ప్రవేశము—దేవదేవి, మధురవాణి, అను నిద్దఱు వేశ్యలు.]

దేవ—అక్కా! మధురవాణీ! ఈవన మెవనిదో కాని యెంత శృంగా
రముగ నున్నది!

మధు—దేవదేవీ! ఇది విప్రనారాయణుఁ డను భాగవతోత్తముని
పుష్పవనము.

దేవ—భాగవతోత్తముఁడని బ్రహ్మాండమంత పేరు చెప్పితివి! మనము
మాత్రము భాగవతోత్తమలము కామా?

మధు—అ! పణ్యస్త్రీలమగు మనము భాగవతోత్తమల మెట్లుగదము?

దేవ—ఆతనికవలగ్నబంధము; మన కవలగ్నబంధము. ఆతనికి వెనుక
బిగి కచ్చ; మనకు వెనుక బిగికచ్చ; ఆతని కాళ్లకుగజ్జెలు;
మనకాళ్లకు గజ్జెలు. ఆతని చేతిలోఁ దాళపుఁజిప్పలు; మన
చేతిలోఁదాళపుఁజిప్పలు. ఆతనినోటఁ గావేరిరంగని పదములు;
మననోటఁ గావేరిరంగని పదములు. ఆతనికిఁ దెయితక్కలు;
మనకుఁ దెయితక్కలు. మనకంటె నాతని విశేషమేమి?
భాగవతోత్తముఁడని గౌరెఁడు బిరుదాఘళిని బఠించితివి!

విప్రనారాయణ చరిత్రము

భాగవతోత్తముఁడనఁగఁ బణ్యస్త్రీప్రాయుఁడన్నమాట!
తెలిసినదా? ఆతఁడు దేవదాసుఁడు; మనము దేవదాసుఁడు,
ఆతని యేడుపు పరపురుషానుసంధానము కొఱకు; మన
యేడుపు పరపురుషానుసంధానము కొఱకు.

మధు—కాని యాతనికిఁ బుణ్యము; మనకుఁ బాపము. ఆతనికి
స్వర్గము. మనకు నరకము.

దేవ—అదే తెలివితక్కువమాట! స్వవృత్త్యనుసరణ మెన్నఁటికి దే:
దోషముకాదు. అన్నివృత్తులు జీవనాధారము కొఱ కేర్పడి
నవి. చక్రవర్తి మొదలుకొని చండాలునివఱకు ధనముకై
దేవులాడనివాఁ డొకఁడును లేడు. వేదఘోషము సేయుచు మ:
యజ్ఞోపవీతము నొడుకు కొని జీవించు బ్రాహ్మణునకుఁ బరమ దే:
పదమును, కల్లుగీచుకొని జీవించు గవలవానికిఁ గుంభీపాక
మునా? ఖడ్గపాణియై శత్రువధ మొనర్చి జీవించు శూరాగ్రేస
రునకు వీరస్వర్గమును, గేశఖండన మొనర్చి జీవించు మంగ మ:
లికి మహానరకమునా? ఒక్కమగని కొడలమ్ము కొనిన దే:
సుందరికి సుగతియు, ననేకుల కొడ లద్దెలకిచ్చు మనకథోగతి మ:
యునా? ఏమిమాట? మనవృత్తి ననుసరించి— దే:

మధు—మనవృత్తి మనవృత్తి యనెడవేమి? అని వ్యభిచారమును
కొంటివా!

దేవ—అనుకొనుటయే కాదు. నేనే కాదు.

మధు—మనజాతి మొదట దేవాలయము లందలి యర్చావిగ్రహ
ముల సన్నిధిని నృత్యగానాదు లొనర్చుట కేర్పఱుపఁబడి
నది. స్వామికి సహస్రనామోచ్చారణముతోఁ బూజఁజేయు
నర్చకుఁడెట్టివాఁడో భగవద్గుణవర్ణనపవిత్రప్రబంధగాన శీలుర మ:
మగు మనమట్టివారము. మనవృత్తి మొదట పవిత్రమైనదే.

మనము గూడ సర్వసంసారిణులవలె బతివ్రతలమై కాల
క్షేపముఁ జేసి యుండిన బాగుగనుండి యుండును. కన్న
గానక, యొడలు తెలియక, సొగఁక్కి, మనవృత్త్యధికతను
మనము మన్నుఁ జేసికొనుటయే కాక లోకమున నెట్టి నీచ
జంతువైనఁ జేయని యీ యధమాధమపాపమును గూడ
శాశ్వతముగ మెడకుఁ జాట్టుకొనినారము.

దేవ—పాపమని చెప్పుకుము. నాకుఁ జలనొప్పి వేయుచున్నది. మన
జాతి యిరీతిగానుండుటయే లోకోపయోగకరమని నమ్ముము.
జగదుపకారక కృత్యము సుకృతము కాక దుష్కృతమగునా?

మధు—గున లోకోపకారము మండినట్లే యున్నది.

దేవ—నీవు తత్వమును గనిపెట్టక మాబలాడుచున్నావు. అవనిపతులు
ధర్మసత్రము లేల కట్టించుచున్నారు? చలిపందిరు లేల
వేయించుచున్నారు? మండబయళ్లేల నిర్మించుచున్నారు?

మధు—లోకోపకారము కొఱకై—

దేవ—అనగ—

మధు—గృహవిసాధనములులేని పాంథుల యుపయోగమునకు—

దేవ—అట్లే బ్రహ్మచారులకై—భార్యదూరులకై—భాగవతోత్త
ములకై—మనము నిర్మింపఁబడినాము. మనమే లేకుండు
నెడల ప్రబలబలాతిరేకులగు వీరి మరపుఁ బిచ్చవినరులు, వీరి
బందిపోటులు, సంసారిణులకొంపలు తీసివేయనా! ఎండ యుత్త
మకాంతలు భ్రష్టలై పోవుదురు! పురుషులలో నెట్టి మహా
కలహములు సంభవించును! లోకవిపత్తును మన మిట్లులాపు
టచే మనము లోకోపకారిణులము.

మధు—మనము గుడిసెవ్రేలులమై పరస్మీలను బతివ్రతలుగఁ జేయు
చుంటిమా! మనము మహాపాపాత్ములమై యింత రులను

బుణ్యాత్మునిగఁ జేయుచుంటిసూ! ఏమివెట్టి! పతివ్రతను
బాడుచేయువాఁ డెవ్వఁడును లేడు. తపస్సు, దైవము, నామ
నెల్లప్పుడుఁ గాపాడుచుండును; కాని వీధిలోని మగగాడిదెలు,
కుక్కలైన మనలఁగాంచి కన్ను గీటునంతటి పరమ లాఘవ
సితిని బడి యింక నధోగతికిఁ గ్రుంకుచున్న మనమా!
స్వతేజోదుర్నిరీక్ష్యులగు పతివ్రతలను రక్షించుట!

దేవ—సరి సరి! ఇంక నీవు వారకాంతావ్యాపారమును మాని
భాగవతోత్తమత నవలంబింతువా యేమి?

మధు—ఇది నవలనచ్చునుగాని యది సంభవించు తెట్లు?

దేవ—ఇది వదలిన వెంటనే తనంత తానే యది సిద్ధించును. అన్ని
వన్నెలు చిన్నెలు ధనముతో నున్నవి. వ్యాపారము వదలిన
ధనము క్షీణించును. ధనలోపమునఁ దత్వజ్ఞానవృద్ధియే కదా!
కడుపునిండిన చిలుక కునికిపాటును పడునుగాని కడుపుమండిన
చిలుక రంగరంగా యని కూయదా! (నేపథ్యమున) రంగ!
రంగరంగా!

మధు—అడవిలో! భక్తాగ్రేసరుడగు విప్రనారాయణుఁ డిటు వచ్చు
చున్నట్లున్నాఁడు. ఆతని పుణ్యదర్శనమున బవిత్రులమగుదుము.

దేవ—నీవు కమ్ము. నేను గానక్కఱలేదు. నే నాతని నాదర్శనమున
నవవిత్రునిగాఁ జేయకుండు నెడల చాలును.

(నేపథ్యమున) చాలును. అంతేచాలును. ఈకాంచనపుష్పము
లతో దివ్యమగుదండ యగును.

మధు—మఱియొక కంఠరవము వినఁబడుచున్నది. ఆతని కొక శిష్యుఁడు
కూడ నున్నవాడేమో!

దేవ—పణ్యస్త్రీకొక్కబానిస, పుణ్యస్త్రీకొక్క పూర్వసువాసిని,
శ్రీరంగదాసున కొక్కశిష్యుఁడు లేకున్న గంధమే నడునద
గాదా?

(నేపథ్యమున) 'రంగడే రంగడు' అని నేను చేసిన గ్రంథమును నీవు విందువా?

(నేపథ్యమున మరియొక ధ్వనితో) చిత్తము.

దేవ—నేను జేసిన గ్రంథ మనుచున్నాఁడు. ఈతని కింక సహాకారము వదిలలేదు. నీవు విందువాయుచున్నాఁడు. ఒకని మెప్పు నింక నపేక్షించుచున్నాఁడు. ఈతఁడు స్తుతిప్రియుఁడు. ఈతని కింక భక్తి పూర్ణముగఁ గుదురలేదు.

విప్ర—(నేపథ్యమున) బాలకా! పాడెదను వినుము.

దేవ—బాలకుడేకాఁడు. బాలికలు గూడ విననై యున్నారు.

(విప్రనారాయణుఁడు శ్రీనివాసుడను శిష్యునితో 'రంగడే రంగడు' అని పాడుచుఁ బ్రవేశించును.)

విప్ర— బలహంసరాగము—ఏకతాళము.

రంగడే రంగడు ! రమ్యగుణభంగుడే (రంగ)

భంగహీనభక్తకోటి ! పాలనాత్మసంగుడే (రంగ)

(తాండవించును)

దేవ—అక్కా! భంగహీన భక్తుడనుచున్నాఁడు. భక్తికిభంగములు ప్రాయశములని యెఱిగి యనుచున్నాఁడు సుమా!

విప్ర—మంగళలలితాంగుడే ! మహితనయాపాంగుడే

అంగసంగతోద్గదార ! ధాంగశంఖశార్ఙ్గుడే (రంగ)

(తాండవించును)

హా! రంగ! రంగ! రంగా! కస్తూరిరంగా! కావేరిరంగా!

దేవ—అక్కా! నానవిడిచినఁ గాని నారియే నాట్య నూడలేదు. అట్టి చో నట్లుచేయు పురుషుడెంతలజ్జాపహితుడై యుండవలయును! అందులో కాళ్లుగాలిన క్రోతిచిందులవంటి యీదిక్కుమాలిన నిట్టగంతులను వేయుటకు మఱింత సిగ్గుమాలినవాడై యుండ

విప్రనారాయణ చరిత్రము

వలయును. సిగ్గులేక యూరండజీ యెదుట నున మెగురులాడ నంతకంటె సిగ్గులేక మనయెదుట నీతఁ డెగురులాడుచున్నాఁడు. ఈతఁడు వేశ్యల చాలివేశ్యయై వెల్లుచున్నాఁడు. వేశ్య వీతనె యొడ్డ శిష్యులుగా నుండఁగినంత మహాప్రభావము గలవాఁడు. మధు—నీవు హేళనమునకై యనుచున్నను బరమార్థమే నీ నోటి నుండి వెడలినది.

శ్రీ—గురుత్తమా! దేవరవారు రచించిన యీపదము దివ్యముగ నున్నది. బ్రహ్మముఖోద్ధతమగు గాయత్రీమంత్రములోమూడవ వంతు ఫలమీయఁ జగియున్నది.

విప్ర—ఎట్లయ్యా! శ్రీనివాసా! (పుష్పములు మాలగ గ్రుచ్చుచుండును)

శ్రీ—గాయత్రికి మూడుచరణములు. దేవరపదమున కొకచరణమే.

దేవ—(తనలో) శ్రీనివాసా! తెలివిగలవాడవే. కాని గాయత్రికంటె నీతని రంగకీర్తనమే యధికఫలప్రదమని చెప్పినయెడల బాగుగ నుండును. ఏలనఁ, జతుర్ముఖ బ్రహ్మోద్ధతమగు గాయత్రికిఁ జరణత్రయ ముండునరికి దుర్లభమైపోయెను. ఏకముఖ బ్రహ్మోద్ధతమగు కీర్తనమునకుఁ బూర్ణముగ నొక్కచరణ మున్నది. గొప్పకాదా?

విప్ర—నీవు నన్నేదో యొకకారణమున స్తుతిచేయుచునే యుందువు.

నీ కెన్నిమాటలు చెప్పినను—

శ్రీ—ఆత్మస్తుతి కూడదనిచెప్పినారు. కాని గురుస్తుతి కూడదని చెప్పి యుండ లేదు.

దేవ—(అపవారించి) అక్కా! వింటివా? గురుశిష్యసంభాషణమెంత శ్రావ్యముగ నున్నదో! చెప్పితినిని గురుఁ డనును! చెప్పియుండ లేదని శిష్యుఁ డనును! గురుఁ డనత్యవోద్యయైనఁ గావలయును. శిష్యుఁడు గురుద్రోహియైనఁ గావలయును.

ప్రథమాంకము

మధు—(అపవారించి) చెల్లెలా! పూజ్యుల నధిక్షేపింపకుము.

ప్రి—శ్రీనివాసా! పరమపవిత్రమై, సర్వశక్తిదమైన గాయత్రీమంత్ర మెక్కడ! మనసుండఁబట్టలేక యేదో వెట్టిమొట్టిగ నటచిన నా కీర్తన మెక్కడ! శ్రీరంగదేవునకు, శ్రీరంగకింకరుడనగు నా కెంత యంతరమున్నదో గాయత్రికి నా కీర్తనమున కెంత యంతర మున్నది. నాదియొక భక్తియేనా! నాప్రార్థన మొక ప్రార్థనమేనా! నేను జడుడను—దురభిమానిని—పాపాత్ముడను—కుటిలుడను—అధముడను—దౌర్భాగ్యుడను—చపలుడను—పశవను—రంగ—రంగ—రంగా!

శ్రీ—తను శిష్యుడ నగుటచే నేను గాడినను—కాకిని—కంబళిపురుగును—పలుదోముపుల్లను—దారమను—వీచను—ఏసను—ఈకెను. నారాయణ! నారాయణ! నారాయణ!

దేవ—తనలో, ఈకెలో నొక్క వెండ్రుకవు. వెండ్రుక కాలిన కమరవు. శుంత! శుంత! శుంతా! (అపవారించి) అక్కా! వింటివా? గురుశిష్య నైచ్యానుసంధానబంధురగ్రంథసం దోహరచనా ధారంధర్యము! ఆహా! ఆచారము ననుసరించి యధమత్వములో నన్యోన్యాధిక్యము నపేక్షించి యవకతవకలలో నొకని తలపై నొకఁడు దాటుకలచి, యజ్ఞానకృత డంబాచారధోరణిని వీరాడిన యవాచ్యాసంకర్షాల్పములు బహు పాప ప్రదములై వీరి నంతటివానిగఁ జేయునునుమా?

మధు—ఎందుచేత ?

దేవ—దై వదివ్యమంగళవిగ్రహప్రతిబింబముగ నీ నరదేహము నిర్మింపఁబడినది. తన్మహాతేజపవిత్రస్ఫులింగమైన యాత్మ యీదేహమున నుంచఁబడినది. అందుచే స్వనిందాపరుడగువాఁడు దైవ నిందాకరుడు. ఆత్మఘాతుకుఁడు దైవఘాతుకుఁడు. తానే

విప్రనారాయణ చరిత్రము

బ్రహ్మ మనుకొని యరుసంధించు నడ్డబొట్టు టదైవతినైన నా
యప్రమేయుఁ డామోదించునుగాని తానుఁ బంపినని పలు
మాటు పడఁచిట్టుకొను పంగనామాల భాగవతోత్తముని
నాగదీయక మానఁడు. ఈతనిచాటు లొక ముందున్నవి. ఆత్మ
గౌరవములేనివాని కిహమునందుఁ బరమానందుగూడదుర్గతియే.

మధు—చాలు; చాలు! నాల్గుముక్కలు చదివితీసని విఱ్ఱవీఁగి విష్ణు
భక్తులగు విపరీతముగఁ దూలనాడుచున్న నీపాటలు ముం
దెట్లుండునో యోచించుకొనుము.

విప్ర—

గీ. ఎన్నికోటులజేవు నీ ! యిలనుగలవో!
ఇట్టిగోళమువంటివి ! యెన్నియగు
దంబులున్నవో! అందు జీ ! వంబులెట్టి
వెన్నిశఃఖాను శంఖంబు ! లున్న వొక్కొక్క!

గీ. ఏతదతీసంఖ్య జీవసం ! ఘాతములను
వివిధనై జగూపధ్వని ! భేదగతుల
లీలసృజయించి రక్షించి ! గోళకోటు
లిద్దగతిఁద్రిప్పు నతఁడబ్బ ! యెంతవాఁడో !

(గుండెలు కొట్టుకొనుచు)

గీ. ఇంతజేయు నాతనిబుద్ధి ! యెంతో! తేజ
మెంతో! కల్పనావైచిత్ర్య ! మెంతో! దృష్టి
యెంతో! రక్షణ సామర్థ్య ! మెంతో! యాజ్ఞ
యెంతో! ఇన్నియుఁగల యతఁ ! డెంతో! యెంతో!

(గుండెలు కొట్టుకొనుచు)

గీ. మనకుఁ ముందునకుంజూడ ! వెనుకనున్న;
కనిస వినలేము! వినుచుఁ బల్కంగలేము;

ప్రథమాంకము

పల్కుచుండి వ్రాయఁగలేము / వ్రాయుచుండి
తలఁపలేము; తలంపులో / నిలునలేము.

గీ. మనకుఁ దెలిసినదేదైన / మహినిఁగలదె?
ఇదిగొ! పుష్పము పూవన / నేమి? ఊహలు!
యెట్లుపుట్టిన? దూహువ్వులు / ఇట్టికంగు
లెఱుకలిగె? నూహలు! యేవస్తు / విద్ది? ఊహలు!

గీ. తృణమనఁగనేమి! యెట్టిదో / తెలియలేక
ప్రకృతిశాస్త్రాళి కొండలు / వ్రాయుచుండ్రు
తలపయిని వెండ్రుకెట్టిదో / తెలియలేక
యాత్రజ్ఞాన మఱికొంద / రాచరింతు.

గీ. మెఱుపు మింటఁ దళుక్కనఁ / దెఱువునప్పు
జనుఁడు దైవాంతికమునకు / సరణిఁజూపు
నోడపై నెక్కఁదలనిరు / గునతఁడు పర
మాత్మకెగఁబ్రాఁకమోక్ష సూ / తాళిఁబన్ను.

గీ. కనులుమూసికొని సతిసూ / పను దృఢముగఁ
గనఁగలేని నరుఁడుదేవుఁ / గాంచితి నను
నెందులకుఁబుట్టెనెఱుఁగక / యెఱులొపుట్టి
తానెబ్రహ్మమటంచును / నలఁచుచొకఁడు.

గీ. బ్రహ్మమునెఱుంగ నరుఁడెన్ని / పట్టుపడిన
నన్ని వెఱ్ఱిపోకలనంధు / లతిశయించు;
తెలియలేని దెఱుఁగుపెట్లు! / తెలియకుంట
మతియెలేని తెలివికంటె / మంచిగాదె?

గీ. వస్తుతత్త్వమెఱుంగుట / వట్టికల్ల
మనకుఁ దెలివితో నింతయుఁ / బనియెలేదు

భక్తిగింకరోహమ్మని ! భగవదర్ప
ణంబు తనేసికొనుటె మో ! ఊంబు తెలుపు.

గీ. అట్టిబ్రహ్మమర్చానూప ! మందియిచట
రంగండ్ల వెలసెనుగాన ! రంగ, రంగ,
రంగ రంగ, రంగా రంగ, ! రంగ, యనుట
కంటె నిహపరోత్తారక ! గతియెలేదు.

(నేపథ్యమున) రంగ రంగ రంగ రంగా ! రంగ! (ధ్వనులగుచున్నవి)
ఓహో! దాసాధముఁడొనర్చు సుష్పమాలాకై రంగర్యమునకు
వేశ్యయైనది. రంగా! రంగా!

మధు—దేవదేవీ! ఈమహానుభావుఁ డొక శ్రీరంగదేవాలయమునకు
బోవును. మనము మనయింటికిఁబోవుదము. రమ్ము.

దేవ—ఈతనిని సమీపించి మాటలాడి మఱిపోవుదము.

మధు—విష్ణుసామీప్య మొందవలసిన భక్తాగ్రేసరుఁడు విట సామీప్య
ముచే నపవిత్రయగు వేశ్యచే సమీపింపఁబడుట యనర్హమగును
గాదా! అదిగాక, ఆతనికి మన కేమిమాటలున్నవి? అతనినిఁ
బరిహసింతుమా ! బంగారునగలకై బాధింతుమా ! పరిషణ్య
భామినులఁగాంచి కన్నుగీతెనని దెప్పుదుమా ! దేవదేవీ!
మనమాతనిని సమీపింపవలదు ! నీవు హేళనస్వభావముగల
దానవు. ఆత్మశక్తివిశ్వాసాధికత గలదానవు. తొందరచే
నేమాట నీ నోటనుండి జాఱునో ! భగవద్భక్తులతోడి పరిహా
సపుమాటలు పాములతోఁ జెఱలాటలు ! కావున దూరమున
నుండియే యొక్కనమస్కార మర్పించి పోవుదమురమ్ము.

దేవ—ఇక్కడనుండి చేయు నమస్కార మెదుటికిఁబోయియె చేయు
దము. నీ కేమియు భయ మక్కఱలేదు. నే నాతనిఁ బరిహా
సింపను. లెమ్ము.

మధు—పరిహాసంసకపోవుటయేకాదు. భాషించుటకూడవలదు.

దేవ—సరే! పోవునము.

(ఇద్దఱును విప్రనారాయణుని కెదురుగఁ బోవుదురు)

మధు—మహాత్మా! దాసురానిప్రణామమంగీకరించవలయును. (నమస్కరించును.)

దేవ—దేవా! దేవదేవి మ్రొక్కుచున్నది. (నమస్కరించును.)

(విప్రనారాయణుఁడు వారివంకఁజూడక యాశీర్వాదింప కూరకుండును.)

విప్ర—

శ్లో. కుడత్తిశై, ముడియైవైత్తు, క్కుణన్తిశై పాదనీట్టి
వడత్తిశై పిన్బుకాట్టి తెన్తిశైయిలంగోనోక్కి
క్కడల్ నిటక్కడవుళైన్దె యరవనైత్తు యిలుమాకణ్
డుడలె నక్కురుకు మాలావేన్ శేయ్ గేనులగ త్తీరే.

సంబెరుమాల్ తిరువడిగళేశరణం (నిష్క్రమించును)

శ్రీ—అడియేని కంత వట్టుదనుక నక్కటలేదు. దేవర తిరువడిగళేశరణం
(నిష్క్రమించును.)

మధు—మహాత్మునిదర్శనమైనది. కృతార్థులమైతిమి. పోవుదము రా!

దేవ—కృతార్థుల మెట్లయితిమి?

మధు—దర్శనమువలన—

దేవ—ఆతనిదర్శనము మనమాచెట్టుక్రిందనుండి చేయలేదా! అంత
మాత్రమునకే కృతార్థుల నుగునెడల నిదివఱకే యైతిమే!
ఇతనిసమీపమునకువచ్చి మనముగాంచిన యాధిక్య మేము
న్నది? ఆతని మనముచూచుటతోడనే సఫలత స్వర్గప్రాప్తికలు
గునా? మన సమస్కారము నాతఁడు గ్రహించెనా? ఆశీర్వా
దించెనా? ఎక్కడివారని కుశలప్రశ్న మొనర్చెనా? ఏమియు
నక్కటలేదు. కన్నెత్తి చూడనై నఁజూచెనా? ఈమాత్ర పాద

రణమున కే ధన్యలమైతిమా ! తొలిత పాపలమైతిమా ? సమా
స్తీతపుణ్యల మైతిమా ! మోక్షనిశ్చేణికారోహణ మొనర్చు
చుంటిమా ! శరీరములతో శ్రీమహావిష్ణులోకమును జేరి సిద్ధముగ
నుంటిమా ! ఏటిమాబలు !

మధు—మనము సమస్కరించకున్నను సమస్కరించునట్లు భావించు
కొని, తా-జేతులజోడించుకొని యాశీర్వాదములంతయు లేకుండ
జేయుట కితఁడు నోటికి డలుపును ద్వారబంధమునులేక వట్ట
నట వెఱ్ఱికాటులఱచు విటాధముఁడా ? బహుమితభాషియైన
భాగవతోత్తముఁడు. ఇంటికేవచ్చినతోడనే మనమెవ్వరమును
మాటలాడకున్నను “అత్తా ! నీకుఁడలద్రిప్పు తగ్గినదికద ”
యని మనమమ్మను, “బావా ! ఖండువా మాసినట్లున్నదే
మోయి ! బొట్టుకనఁబడుటలేదు; భోజనమింకఁగాలేదా ? ”
యనిమనసోడకుని, చుట్టతుంకు “ఏమే! ఈసారికోరలపున్నచికి
గోకతప్సకయిచ్చెదను గోపపడ” కని మనయిల్లుాడ్చుదాసి
దానినైనఁ గారవించుటకు, బరామర్శించుటకు, శాంతింపఁ
జేయుటకు, బహుమానించుటకు, బతిమాలుకొనుటకు, కుశల
వార్తలడుగుటకు, నొడలిమడముచే మనతోఁగాని బ్రదుక
లేక, మనదయాలేశముకొఱకు, మనబంధువులకు, మనమిత్రు
లకు, మన యింటికుక్కలకుఁగూడ సధమాధమదాస్యముఁ
జేయుచు, లేనిపోని మమకారములు వెల్లడింపుచు, పడికాపులు
పడుచు, ప్రాకులాడుచు, పాదములనల్లుకొనుచు, నూతనసం
సారబంధసహస్రమునను జక్కుకొని గిజగిజ కొట్టుకొనుచు,
గిరగిర దెరుగుచు, పడుచు, లేచుచు నింద్రియాధమాధమదా
స్యఁడై యుండి మనయారోగ్యాధిక ప్రశ్నమే యష్టాక్షరీమంత్ర
ముగ జపించి ‘జాగిణీమయమిందంజగ’ త్తని ఘోషించుట

కితఁడు జారపిశాచమునుకొంటివా? హరిహరీ! ప్రావంచికాఖిల
 పాశాబంధప్రదారణపటిష్ఠుఁడగు భక్తశిఖామణి! “మనలను
 గన్నెత్తిచూడనైనరాదా?” యనియంటివి. చెల్లెలా! నీ కెంత
 వెట్టి! మనలఁగన్నెత్తి చూచుటకు, కన్నువ్రాల్చిచూచుటకు,
 నోరఁజూచుటకు, చూచిచూడనట్లుచూచుటకు, చూచికన్ని
 ట్టెగీటుటకు, గీటి కిక్కురుమనక తటస్థముగఁజూచుటకు, టక్కు
 టమారులమారి పొంగలగురువగుకులటాకుత్పితపతియా? శ్రీరం
 గదివ్యమంగళ విగ్రహసంసర్శన పరమపవిత్రనేత్రుఁడు మహాం
 తక్కుఁడు వైష్ణవప్రసన్న శేఖరుఁడు. ఆతఁడేమి? మనతో
 మాటలాడుటయేమి? మనలఁజూచుటేమి? మనకుశల మడుగు
 టేమి? మనతో మాటలాడువాఁడు మనలఁజూచువాఁడునైన
 యెడల మనకోళ్ళకుఁగవిటియుండలుసేయుచు బెరిగిపోయిన
 మనగజ్జెలలోనికి దారమునుబేనుచు, మనమంచములనల్లులను
 జంపుచు మనయింటిలోనే బంటై, బానిసయై సంఘ్రాండు పక్ష
 ములక్రిందఁ బరమపదించినట్లు పడియేయుండును. అనిగాక—
 దేవ—అంతటితో నాఁగుము. నీసిద్ధాంతమునకుఁగొండవీటిచేఁడ
 త్రాడునకువలెఁ గొనయేగోచరింపకున్న దేమి! ఇంతకు నీయభి
 ప్రాయమేమోనాకు బాగుగఁదెలియనే లేదు! మనలనాతఁడు
 చూచునదికి భగవద్దాసుఁడుపణ్యవనితాదాసుఁడై పోవునా?
 మనతో మాటలాడునదికి శ్రీరంగసంకీర్తనమంతయునట్టేటఁ
 గలసి నాట్యాంగనకు వెనుక నుపాంగముపట్టుచు నుక్కిరి బిక్కి
 రియగు విడిచుఁడగునా? హరిహరీ! ఇంతయఖిర్వ గర్వాతిశయ
 ముండునా? అష్టాంగసహితముగ నవనతులమగు మనకు—మన
 మధములమేకానీ, యాతఁడత్యుత్కృష్టుఁడే కానీ, మనమధిక
 పాపులమేకానీ, యాతఁడమితపుణ్యాత్ముఁడే కానీ మనమిం

విప్రనారాయణ చరిత్ర

యనశ్శయమేకానీ, మాతడతీంద్రియఁడేకానీ, మనము
 తుచ్చమైకథమునకై మనమాంసము విలులకమ్ముకొనిన
 వేశ్యలమేకానీ, మాతఁడు త్తమసుగు మోక్షమునకై పనయా
 న్మను విష్ణు నధీనముగా జేసిన విరాగిశిఖామణియేకానీ, ఆ
 యనినోరి తెఱచి యతఁడూ శీర్షదంపఁగూడదా? అంతటి
 తొడనే హరిభక్తి యతఁడు సంతరించునా? నోరుతెఱచు
 నోకి రంగఁడూచి పుచ్చుకొని యొకటి నోటికి నాయించునా?
 నాకేమియు బోధపడలేదు! ఏలమసలఁ జూడలేదు? ఏల
 మనతో మాటాడలేదు?

గుఱు—ఆతఁడేల చూడలేదో, ఏలమాటాడలేదో యనునాలోచ
 నము లేశముగాని మనకానశ్యకతలేదు. ఆతఁడు పుణ్యమూర్తి.
 ఆతని దర్శించితమి. ఆతనికి సమస్కరించితిమి. చక్కవచ్చి
 తిమి. మనపని యంతవట్టునకే. ఆతని మాలోకనములతో
 మనకేమి? ఆతనిమాశీర్వాదములతో మనకేమి? ఆతఁడాశీ
 ర్వాదించినఁగాని మనకుఁ బుణ్యము లేదనుకొంటివా? ఆతఁడు
 చూచినఁ గాని మనకు సుగతి లేదనుకొంటివా? పుణ్యకార్య
 మనినన్ని పుణ్యకార్యమును జేసితిమి. కృతార్థతను బొంది
 తిమి. ఇతర చింతలతో మనకుఁ బనిలేదు.

దేవ—ఇదిగో పొందిన కృతార్థత! అరకాలుమంట శిఖకెక్కుచు
 న్నది. ఆ! చూడనే చూడలేదు! అతఁడేమి మహాధికుఁడా?
 నిశ్చలసమాధినిష్ఠాగరిష్ఠుఁడగు యోగియా? శ్రీరంగదేవుని
 శిరముపై నెగిరిపోయినాఁడా? ఆతనికున్నంతభక్తి యాతని
 కున్నది. నాకుఁగిసంతభక్తి నాకున్నది. ఆతనిహృదయమున
 నొకరంగఁడు నాహృదయమున నొక రంగఁడున్నాఁడా? నన్నుఁ
 జూచుటకై నఁ దగనంత నీచత నాయం దేమున్నది? శ్రీరంగ

దేవుని నేవించిన నేత్రములతో వీధిలోని కుక్కలను, గాడెలను, పందులను జూచుటలేదా? మనమంతకంటె జెడిపోయితిమా? ఇదియేనా భక్తునిలక్షణము! తనమాతృవంటిదే యితరులలోనున్న కని తెలియజాలనివాడు భక్తుడగునా? పాపాత్ములనాసరించి, పాపశాంతికి మంగళానుశాసనమే పలుకలేని పరమతుచ్ఛగర్వభావుడు భక్తుడగునా? మాడ్చివాడవేమి? ఏలయాతడు మనం నాశీర్వాదింపలేదు?

మధు—ఆతనినేమియు ననకుము. ఆతడు మహాభక్తుడు. ప్రపన్నాగ్రేసగుడు. ఏపుణ్యకార్యమైనను ఫలమునుగోరి చేయఁగూడకని పెద్దలు చెప్పుదురు. మనమాతని కొనర్చిన నమస్కారము తన్నంగళానుశాసనప్రతిఫలాపేక్షచే జేయబడినది కాదని యాతఁడెఱిగి యాశీర్వాదింపలేదు. సరేనా?

దేవ—ఎంతచూరవు! ఫలాపేక్షచే మనము నమస్కరింపఁగూడదు.

కానియాతఁడాశీర్వాదింపఁగూడదా? ఆతనికేమిప్రత్యవాయము?

మధు—అదిగాక శ్రీరంగపాదభక్తపరపశుడై మాలాకైంకర్యో

త్సాహమునద్రావిడప్రబంధమును బఠించుచు బోవుచున్న

యాతఁడు మనల నెట్లాశీర్వాదించును?

దేవ—నోను పనిచేయుచున్నది కాన నాశీర్వాదింపలేదందువా? నమ

స్కారాంగీకారసూచకముగఁ దలనింతవంచరాదా? చేయనింత

యెత్తరాదా? పోనీ! కన్నులమీసైన నే గంగలోఁ బడెను?

మధు—భక్తిపారవశ్యమున నున్నాడని చెప్పలేదా? ప్రపంచమునకే

పరాజుఁగ్గుడైన భక్తుడు మనలఁ జూడలేదందువేల?

దేవ—ప్రసవమాలను గూర్చుటకుఁ బారవశ్యము లేదేమి? పాశుర

మును బఠించుటకుఁ బారవశ్యములేదేమి? పాదచారమునకుఁ

పారవశ్యములేదేమి? భక్తుడు కాబోలు ననువెట్టిచో బ్రాస

నై మొక్కిన నాప్రణామమును బ్రతిగ్రహించుటకు మాత్రమే యీ పాపవశ్యము బయలుదేరినదా?

మధు—భగవత్కైంకర్యసాధకకార్యములందుఁ దదేకలగ్నతయే పాపవశ్యము. అట్టితదేకలగ్నతచేతనే యితరకార్యవైముఖ్యము సిద్ధించును. ఇట్టిస్థితి పాపవశ్యమే కావందువేను!

దేవ—పాపవశ్యముకాదు. సాషండత్వము—ప్రబలగర్వభూయిష్ఠత—పరనిందా ప్రవీణత—కన్నులున్న గ్రుడ్డితనము—చెవులున్న బధిరత్వము—కోరున్న మూకత్వము—ఒడలెఱిగిన పరవశత్వము—డంబాచారము తోడివిరాగత—మతియున్న పిచ్చి.

మధు—అట్లులేంత మాత్రమనఁగూడదు. తలఁపఁగూడదు. ఆతఁడు యథార్థభక్తుఁడు. నమస్కరించిన పుణ్యము బుగ్గియగుటయే కాక మీఁదుమిక్కిలి భాగవతాపచార మహాదుష్కృతము గూడ మెడకుఁ జుట్టుకొననైయున్నదా? ఆతనినట్టులుతూలనాడఁ దగునా?

దేవ—అట్లుతూలనాడుట తప్పనుచుంటినా? పోసి! ఆతఁడుమృతుఁడు! మొఱఁడు! మొద్దు! కొయ్య! పాపాణము! ఈసారి సరియేనా?

మధు—బోను. ఆతఁడు మృతుఁడే! ప్రపంచమునకు—ఆతఁడు మొఱఁడే! సుఖదుఃఖములకు—ఆతఁడు మొద్దే! ఇంద్రియములయూఁపులాటకు—ఆతఁడు కొయ్యయే! శ్రీరంగనామసంకీర్తనేతర గాధాశ్రవణమునకు—అతఁడు పాపాణమే! పరవనితాపాంగమహిమకు—

దేవ—ఆహా! మింట్టిపై నెగిరిపోవుమాటలను జెప్పుచున్నావు. పరవనితాకటాక్షముమాట తరువాతఁ జూడవచ్చును. మొదట స్వవనితాకటాక్షపాళికైన గరగునాఁడేనా? అక్కడఁ గూడ కాటుతాయియేనా? ఏమో! భార్యను జక్కబెట్టలేక భాగవ

తో త్తముఁడై నాఁడేమో? రక్తిలోని కెక్కుటకు శక్తిచాలక
భక్తిలోఁబడనేమో? ప్రపంచమునఁ గనఁబడు బోడిబుట్టల
బాపనయ్యలు తాళపుఁజప్పలదాసులు, కాళ్లగజ్జెలభక్తులు తర
చుగఁ గొఱుకరానికొయ్యలగు భార్యలలోపలి వెలుపలధాటి
కాఁగలేక లోకాతీతులై నవారేలే!

మధు—ఎందులకూరక పుణ్యలోకమునంతను దూషింతువు!

దేవ—భూషించి మహాపుణ్యము నీవు కట్టుకొందువు కాని ముందది
చెప్పుము. ఈతఁ డీవనమున వనితతోడనే యుండెనా?

మధు—ప్రస్తుత మిద్దఱు వనితలతో నున్నాఁడు.

దేవ—పరిహాస మేమి? ఈతనిభార్య యెవతె? ఎచ్చట నున్నది?

మధు—ఈతఁడు బ్రహ్మచారి. ఎఱుఁగవా?

దేవ—ఆలాగా? బ్రహ్మచారియా? ఆ! అందుపైఁ బడుచువాఁడా?
దానిపై బలాధ్యుఁడా? అటుపై శ్రీరంగదేవోచితచిత్రాన్న
దధ్యోననమాష ఖండాపూపాది మృష్టాన్న భోజన ప్రియుఁడా?
ఆపైఁ బ్రసవవనవిహారలోలుఁడా? అందుపై భక్తుఁడా? మఱి
యందుపై భాగవతోత్తముఁడా? మఱి యింక నందుపైఁ
బ్రమదాపరాజ్ముఖుఁడా? ఆహా! బాగుగ నున్నది!

మధు—అంత హేళనముగ నందు వేమి?

దేవ—ఇకఁ బడుచుబ్రహ్మచారిభక్తుని బ్రదుకు కడ తేరినట్లే!

మధు—దుఃఖపూర్ణప్రపంచసంబంధ మగుబ్రదుకు కడ తేరుటచేతనే
భక్తుఁడయ్యెను.

దేవ—భక్తుఁ డయ్యెనా? ఆ! నీకు మతిపోయెనాయేమి? నీవు ప్రపం
చాతీత వైతివా యేమి? నీవు యుక్తాయుక్త విమర్శనాదూర
వైతివా యేమి? భక్తుఁడు భక్తుఁ డనెడ వేమి? ఎవఁడాభక్తుఁడు!
ఎవనికాభక్తి! ఎక్కడ నాభక్తి! చందనాద్భుతర్చల భరియి,

పూలండలు మెడముచుగఁ బూని, దివ్యములగు పీతాంబర
ములఁగట్టి, కస్తూరీఘనసారకుంకుమ పుష్పవాసనలచే గమ
గమలాడుచుఁ జెన్నంగిగొబ్బరికాయయంతశిఖ గన్నెరు పూల
మాలతో వెన్నున నసియాడుచుండ, నిగనిగలాడుచుఁ జేవలు
దేలుచు, గుమ్మడిగింజవలె, పనసపిక్కవలె, తాండ్రబెత్తువలె,
పందికొక్కువలె పోతువలెగాఁచుకొని యొడలు పొగరుపొగలు
గ్రక్కుచు సందులేక పెటపెట లాడుచుఁ గన్నెటికపుఁ బెండ్లి
కొడుకుల గురువుగఁ బ్రకాశించు నీతని భక్తుఁ డనెద వేమి?
జీతేంద్రియుఁడనెద వేమి? సర్వసంగపరిత్యాగి యనెద వేమి?

మధు—రంగరంగా! ఎట్టి దురాలాపము లాడుచున్నావు. శ్రీరంగ
దేవుని నిర్దాల్యములగు పూలమాలలు మహాభక్తిచే ధరించిన
యితఁడు శృంగారలోలుఁ డగునా? శ్రీరంగప్రసాదమగుచందన
శ్రీపాద రేణువులను మహానందమున దనివి తీఱక యొడ లంత
బూసికొనిన యీతఁడు విటాధముఁ డగునా? నిగనిగలాడుచుఁ
జేవలు దేలుచు'నని యేమేమో చెప్పితివే. సాంసారికదుఃఖ
దూరతచే, శ్రీరంగదేవదర్శనై కానందమహిమచే, సర్వసంపన్న
తచే, భక్తియోగద్రథిమచే, సూర్యరేతస్కతచే, బ్రహ్మతేజ
స్సంపన్నతచే ధగధగ లాడుచు దుర్నిరీక్ష్యుడై నిండుగ వెల్లు
చున్నవాఁడు! పందివలె నుండెనా? దున్నపోతువలె నుండెనా?
రంగరంగరంగా! కన్నెటికముల పెండ్లికొడుకువలెనుండెనా?

దేవ—వలెనుండుటయే కాదు. వాని నెత్తిపై దాఁటిపోయినట్లున్నాఁడు.

ఈతని జెఱిసిన నట్టిచవుటి పెద్దమ్మ లార్గు అగుదురు.

మధు—వాచాదోషము లేల? చాలును! భక్తుఁ డేమిటి? చెడుట
యేమిటి? విటుఁ డగుట యేమిటి?

దేవ—చెడక—యీతనిభక్తి నిలుచునా? పడుచుదన మెక్కడ? భక్తి

యెక్కడ? ప్రపంచసుఖవిరాగికిఁగదా భక్తియుదయింపవలసినది. అనుభవించి యనుభవించి యేవపడినవానికిఁగదా నైరాగ్యములభింపవలసినది. రాగమున గొంతకాలము వన్నెలవిసఱు కట్టవలె తళుకుతళుకులాడుచు నూఁగులాడి, యెండలోని సీతా కోకచిలుకవలెఁ గనఁబడినపుష్పవతి యగుకొమ్మపైకి మకరంద పానాపేక్ష నెగిరియెగిరి, యెదవోయిన గిత్తవలె స్త్రీల వెంబడి అంకెలు వేయుచుఁ గెవ్వమచుచుఁ గాండ్రించుచు దిరిగి తిరిగి విరహశృంగారమునఁ బామువలె బుసకొట్టి క్షయరోగివలె, దిక్కులేనివలె సగమై, దైన్యపడి, యేడ్చి యేడ్చి, చోరునివలె గోడలు దాటి, కాళ్లు విఱుగఁబడి, రోగములఁబడి శక్తులుడిగి, శాంతి బడినప్పుడుగదా విరాగ ముదయింపవలసినది! కొంతకాలము స్త్రీల కొప్పులలోఁ బూలు ముడిచినపిమ్మటఁ గదా శ్రీరందేవునిశిరముపైఁ బూలుంచుట! కొంతకాలము స్త్రీ కపోలములపైఁ బూచికపుల్లతో మకరికాప త్రిములు వ్రాసివ్రాసి తుడిచి తుడిచి, యూది యూది, మఱల వ్రాసి వ్రాసి చేతులు నొప్పులు పెట్టినతరువాతఁగదా, గంటముతోఁ ద్రాటాకుపైఁ బాశురములో, భగవత్కీర్తనములోవ్రాయుట! కొంతకాలము కాంతల పసుపులత్తుక కస్తూరితో నొడలంత పెద్దపులివేషము నకువలె వింతవింతరంగులై వ్రేలుకచ్చతోఁకవలె జీరాడ వెట్టి వెట్టికూట లాడినతరువాతఁగదా! యారంగులు తుడుచుకొని విభూతి రేఖలో ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రములో ధరించి నెత్తిమీఁది కుళ్లాయిలను గోముఖములుగఁ జేసికొని జపించుట! కొంతకాల మధరపానము చేసినతరువాతఁగదా! శ్రీపాదతీర్థపానము! కొంత కాలము జుట్టు పైరు దిరిగి నభోదర్శనము చేసినతరువాతఁగదా! శిరోముండనమో! లేక జటాధారణమో! శ్రీపాదదాసుడై

కొంతకాలము పరిచర్య చేసినపిమ్మటఁగదా! శ్రీరంగదాసుఁ
డగుట! అట్లుకాక—

మధు—ఏమి! నీ సంభాషణమునఁ జెప్పులు గుయ్యి మనుచున్నవి.
నీ యభిప్రాయ మేమోకూడ బోధింప కున్నది.

దేవ—అటులైన స్పష్టముగఁ జెప్పెదను, వినుము. భక్తికిఁ బడుచుఁ
డనముచుక్కయెదురు. రక్తపువేడియున్న దేహములో భక్తి
మొలక లెత్తదు. కాదాచిత్కముగ మొలచినను వెంటనే
పిట్టతలలువైచి మెలికలుబడి మాడును. భక్తి బంగాళాదుంప
వలె శీతప్రదేశమునఁగాని వృద్ధిపొందదు. ఇంక స్పష్టముగఁ
జెప్పలేదా? పండ్లుండినఁగాని భక్తిబయలుదేరదు. తలవెండ్రు
కలు పండినఁగాని భక్తి చిగుర్పదు. నడుము వంగినఁగానిభక్తి
లేవదు. దేహము క్షయించినఁగాని భక్తివృద్ధిపొందదు. చూచి
తివా? మన అమ్మ ధరించిన తులసిపూసలమాలను మనము
ధరింతుమా? ఆమె శ్రీరంగనామస్మరణము మన కున్నదా?

మధు—నీయూహము కేవల మసత్యము. నీవు వెట్టిపడుచున్నావు.
భక్తి మొదట యచ్ఛచ్చచే ననఁగ, దైవేచ్ఛచేఁ బూర్వ
పుణ్యము ననుసరించి కలుగును. సత్సహవాసాదులవలన వృద్ధి
పొందును. బాల్యయాశావనాదు లందులకుఁ గారణములు గావు.
వార్ధకమే భక్త్యంకురవృద్ధులకుఁ బ్రధానకాల మని నీవు చెప్పి
తివి. ఇది కేవల మసందర్భ మగుమాట! సుఖానుభవసాధన
ములు తగ్గినకొలఁది సుఖవాంఛ హెచ్చగును. శక్తు లుడిగిన
కొలఁది వృద్ధి యగునది యాత్మచింతకాదు;—ఆశ. నపుంస
కుఁడు భక్తాగ్రగణ్యుడగునని నీ యభిప్రాయము. వాఁడతి
దుర్విటునికంటెఁ దుచ్చితరవాంఛాలంపటతాతిపంకిలాత్ముఁడు.
పండ్లున్నవాఁడు తననోటిలో నేదైననున్నప్పుడు చప్పలించును,

గాని పండ్లు లేనివాఁడు రేయింబగళ్లు సర్వావస్థలయందు
నొక్కటే చప్పలింపు. మనయమ్మ యేమో భక్తురా లను
చున్నావు. ఆమె కున్నంత ధనాశ మనకులేదు. ఆమె కున్నంత
చావుభయము మనకు లేదు. స్వోత్కృష్టులయందలి యను
రాగమే భక్తి. అనురాగ మనునది సర్వమనశ్శక్తులతో వార్ధక
మున నశింపకమానదు. పడుచుఁదనమేయందుచేత భక్తిఁ
గొంత ప్రధానకాలమని చెప్పవచ్చును. అందుకు బ్రహ్మ
దాదులు సాక్షులు.

దేవ—ఆ! వార్ధకమున భక్తులైనవా రెవ్వరు లేరా!

మధు—ఉండిన నుండవచ్చును. వార్ధకముచే మాత్ర మైనవారుకాకు,
దైవేచ్ఛచేత. పడుచుఁదనమున భక్తుఁ డగువాఁడుమాత్రము
పడుచుఁదనముచే నయ్యెనా? పడుచుఁదనముచే జెడునా?

దేవ—అబ్బబ్బ! దైవేచ్ఛ యని నీకు న్నాకుఁగూడ నర్థము తెలియని
మాట నొకదానిని జెప్పినావు. కాలభేదము లేకుండ దైవేచ్ఛ
చేతనే యుదయించు నంటివి. సరే—భక్తి చెడుటకూడ
దైవేచ్ఛచేతనే చెడునా?

మధు—పూర్వజన్మప్రారబ్ధముచేత—

దేవ—అంతకంటె నర్థము తెలియని మఱియొకమాట చెప్పుచున్నావు.
నీవు చెప్పినరెండునుగూడఁ గారణములు గావు. భక్తి యుద
యించుటకుఁగాని, చెడుటకుఁగాని, మనబుద్ధియే కారణము.
మనబుద్ధి చిన్నతనమునఁ బొట్లపిందెవలె మిగుల వంకలు గలిగి
యుండును. భవభారము దిగలాగినకొలఁది తిన్నఁబడును.
అప్పుడు పరిపక్వస్థితి నొందును. ఇన్నిమాట లేల? నే నిప్పుడు
నీకు నామతమును నిదర్శనముగ శిలాశాసనముగఁ జేయఁ
దలఁచినాను.

మధు—అదేమిటి?

దేవ—ఈ బాపనబిచ్చగానిమూలమునఁ గదా నీకు నాకు గుద్దులాట వఱకువచ్చినది. దై వేచ్ఛచేఁగదా యీతఁడు పడుచుఁడనమున భక్తుఁ డయ్యెనని చెప్పితివి. నాయుచ్చచేత నీతనిని నెట్టిభ్రష్టుని జేసెదనో చూడు. దేవదేవభక్తుఁడని నీచేఁ గొనియాడబడిన వానిని దేవదేవీపాదదాసునిగఁ జేయుదునో లేదో చూడు. నా చమత్కారము.

మధు—చాలుచాలు! ఇంతవఱకే చూలస్యమైనది. ఇంటికిఁ బోవు దము రమ్ము.

దేవ—అదిగో! తిరిగిపోవుచున్నావు. నీమాటపై నీవు నిలువకతప్పదు.

మధు—చీచీ! అయోగ్యపుడలంపులుకూడ మహా పాపప్రదములు. చాలులే. ఇంటికి రా!

దేవ—నీ వొక్కపనిఁ జేసిన నే నింటికి వచ్చెదను.

మధు—ఏదని?

దేవ—“ఈతని భక్తి దొంగభక్తి. ఇతఁడు దేవదేవీవిలాసాదులకు వశ్యుడై భక్తి భ్రష్టుడు కాగలఁడు” అనుము.

మధు—నాజిహ్వాఁ గోసిన నే నామాట ననుదానను గాను.

దేవ—జిహ్వాఁ గోసినఁగాని నీ వనలేనిమాటను, నేను నాజిహ్వచమ త్కారమున నిదర్శనముగఁ జేసెదను. చూచుకో—

మధు—జిహ్వచమత్కారములే నిదర్శనము గావలయును గాని క్రియలు గావు.

దేవ—ఆలాగేమి? నే నీతని భ్రష్టునిఁజేసి క్రోధినివలె వేశ్యావీధి నాడింపకపోయినయెడల నా వేశ్యావృత్తి వదలుకొని నీకు మరణపర్యంతము దాస్యము చేయుదును. అట్లు చేసినయెడల నీవు న్నాకట్లాచరింతువా?

మధు—చెల్లెలా! నీకేమి మతిపోయినదా యేమి? వసిష్ఠ విశ్వా
మిత్రులు పోరాడి హరిశ్చంద్రుని బాధించినట్లు మన మీత
నికీ జిక్కులు గలుగఁజేయ నుంటిమా? పాప మింక వేతే
మూటఁగట్టుకొన సక్కఱలేదు.

దేవ—అక్కా! నాతో నింకనేమియుఁజెప్పకుము. ఈతఁడు యథార్థ
భక్తుడని నీకు నమ్మకము పూర్ణముగ నున్నయెడల నాపన్ని
దమున కంగీకరింపుము.

మధు—నాకావిషయమున నీనమ్మకముకంటె సంపూర్ణమైన నమ్మక
మున్నది.

దేవ—అట్లులైనఁ బన్నిదమున కొప్పుకొంటివి.

మధే—ఊఁ

దేవ—‘ఊఁ’ కాదు. ఒప్పుకొంటి ననుము.

మధు—ఒప్పుకొంటిని. మన దాస్యమునకు మరణపర్యంతము మితి
యున్నట్లే, ఈతని భ్రష్టునిగఁ జేయుటకుఁగూడ మరణపర్యం
తమే మితియా యేమి?

దేవ—ఎంతపరిహాసము. ఒక్కమాసము మితి.

మధు—ఒక్కమాసము కాదు. ఆఱుమాసము లిచ్చితిని.

దేవ—అక్కఱలేదు.

మధు—అక్కఱ లేకపోవుటకాదు. పందె మంత నీవు వచించితివి
కద. అందులకు నేనంగీకరించితిని గద—ఈ మితిమాత్రము
నేను వచించినది కావున నీ వంగీకరింపుము.

దేవ—సరే! ఇక నీవు నీదారినిఁ బొమ్ము.

మధు—నీ విచ్చటనేయుండి యిప్పు డేమి చేయుదువు?

దేవ—నాపాటు లేవో నేనింకఁ జూచుకొందును. నీవుపోమ్ము. దయ
యంచుము.

మధు—ఈబ్రాహ్మణునకు దూరముననుండినమస్కరించియింటికిఁబోవుద
మనిన వినకపోయితివి. అద్ది యింత ముప్పునకుఁ గారణమయ్యెను.

దేవ—నేనే గెలిచితివేని యింతనిశ్చలుఁ డైనవానిని దేవదేవి యిట్టె
యూఁగొడించెనని లోకమందు నాప్రఖ్యాతి వెల్లడి యగును.
లేదా, అక్కగారిపాదము లొత్తుచుఁ గాలక్షేపము చేసెదను.
ఇందున ముప్పేమున్నది?

మధు—నీవు గెలిచినప్పుడు గలుగుప్రఖ్యాతికై యిప్పుడు సంతోషించు
చుంటివి కాని, అక్కగారిచేతఁ గాఢులు పట్టించుకొన వలసి
వచ్చుటకు విచారించుచున్నట్లు కనబడుట లేదు.

దేవ—అట్టియవస్థ యెన్నటికి సిద్ధింప దనియేకదా నీనమ్మకము!
నీకుభక్తుని నిశ్చలత్వ మొక్కసాహాయ్యమున్నది. దైవేచ్ఛ
యొకసాహాయ్యమున్నది. పూర్వజన్మపుణ్య మను మఱియొక్క
సాహాయ్య మున్నది. నాకన్న, ముక్కుతీరు, వాణి, తప్ప
నాకేమున్నది? ఆలస్యమగుచున్నదని యిదివరకే యెన్నిమా
ఋలో యంటివి. పొమ్ము. దయయుంచుము.

మధు—సరే. పోక తప్పనా? ని న్నెప్పుడు తిరిగి చూతును?

దేవ—నన్ను నీమఱిదిని గూడ వేశ్యావీధిలో నాఋమాసముల
లోపునఁ జూతువు.

మధు—ఏమో! నీకొక్కటే పట్టుదల! లేనిపోనియీగొడవ యం
తయు నెందులకు?

దేవ—నాయం దింక దయయుంచి పొమ్ము.

మధు—సరే. అప్పుడప్పుడు క్షేమవార్తను దెలుపుచుందువు గాదా?

దేవ—సరే—

మధు—నేఁ బోయెదను (నిష్క్రమించును.)

దేవ—ఏమి చేయుటకు నేమియుఁ దోచకున్నది. అయిన నుచితవేష
మున రేపటి యుదయమున విప్రనారాయణుని సేవింపఁ
బోయెదను. (నిష్క్రమించును.)

ఇదిప్రథమాంకము.



శ్రీ

విప్రనారాయణచరిత్రము

ద్వితీయాంకము

ప్రదేశము—విప్రనారాయణుని పుష్పారామము.

ప్రవేశము—విప్రనారాయణుడు, శ్రీనివాసుడు.

విప్ర—రంగా! రంగా! రంగ రంగ రంగా! రంగా!

శ్రీ—దేవరవా రిక నట్టిచింత మానుదురుగాక! తత్సంబంధము లగు
నన్నిచింత లవశ్యము మానుదురుగాక!

విప్ర—రంగరంగా! ఎంతమా టాడితివి! శ్రీరంగనామస్మరణమే యింక
మాననా? శ్రీరంగనివాసమే యింక మాననా? పుష్పమాలా
కైంకర్యమే యింకమాననా? శ్రీరంగదేవదివ్యపదారవిందదర్శ
నమే యింక మాననా! శ్రీరంగేశ్వరనిర్మాల్యాఘ్రాణమే యింక
మాననా? తిరుక్కావేరీర్థపానమే యింక మాననా? ద్వాద
శోర్ధ్వపుండ్రములే తుడిచివైచుకొందునా? రంగభక్తి నింక
గంగాప్రవేశము సేయనా? బ్రహ్మచర్యవ్రతమును దగులఁ
బెట్టనా? గజ్జెలువదలి స్త్రీకటాక్షమాలికాశృంఖలలు కాళ్లకుఁ
దగిలించుకొందునా? వింజామరను వదలి పైఁటచెఱుగు చేతఁ
బుచ్చుకొని వేశ్యాకపోలఫలకస్థలవిలసితఘర్మవారి నపనయిం

పనా ? రంగ రంగ రంగా ! (ఏడ్చును) (యోగిని వేషముతో
దేవదేవి ప్రవేశించును.)

దేవ—తథాస్తు ! నాచే ముందు గాఢగినకార్య మిప్పుడు గజ్జెలు
కట్టుకొని యీతనినోటఁ దాండవించుచున్నది. వీరింక నిక్కడ
నేమిమాట లాడుకొందురో విందును.

శ్రీ—అడియేని విన్నపమును దేవరవారు మనఃపూర్వకముగఁ జిత్త
గింపలేదు.

విప్ర—నీమాట నాకు బాగుగ బోధము కాలే దందువా ? గురుని
వాగ్దేవుని శిష్యునికి బోధింపకపోవుట యొకప్పుడు సహజము
గాని యిది యేమి ? ఇట్టి విపరీతము ? ఇట్టి విపర్యయము ! నా
బ్రదు కిటు తలక్రిం దగునా ?

శ్రీ—స్వామీ ! దాసు నొకమాటు కటాక్షింపుము.

విప్ర—నే నొకనిఁ గటాక్షించుశక్తి గలవాఁడను గాను. నాకు శ్రీరంగ
దేవకటాక్షము కావలయును. అందుకొఱకుఁ బుట్టితిని. అందు
కొఱకుఁ బ్రతుకుచుంటిని. దానితోడనే చావలయును. రంగ
రంగరంగా ! (దుఃఖించును.)

శ్రీ—నిత్యభక్తియోగప్రపూర్ణు లగుదేవరకుఁ గూడ భగవత్కటాక్ష
లోపము గలుగునా !

విప్ర—కలుగనే కలిగినది. సంతతమందహాస సుందరవదనారవిందదివ్య
సందర్శనప్రదాత యగునాముద్దులరంగఁడు, నాకస్తూరిరంగఁడు,
నేఁ డేమో నా కప్రసన్నముఖుడై యుండుటయే కాక కించి
తోపావేశవికటీకృతనిటలతటుడై యుండె నని నేను నీతో
నిదివఱ కెన్నిసారులు చెప్పకొని యెడ్చితిని. ఇంకను—

శ్రీ—అదిగో ! ఆచింతనే మానుకొనుఁ డని నే నిదివఱకు విజ్ఞాపనముఁ
జేసికొనఁగమీరస్యధాభావింఁచియిట్టిదుఃఖాధికతనుబొందినారు.

విప్ర—ఆచింతను మానుకొననా? నాతరమగునా? మానుకొని నేను జేయవలసిన దేమి? రంగా! రంగరంగా!

ఆ. వె. తల్లి లేదు; లేడు! తండ్రి భ్రాతలు లేరు;
లేమ లేదు; గృహము! లేదు; నీవు
నక్క వెదియు లేదు;! దాసునిఁ గోపింప
నేని దిక్కు? రంగ!! ఎట్టు లుందు?

దేవ—(జనాంతికముగ) నీకు లేమ లే దనుకొన నక్కఱలేదు. ఇదిగో!
ఇచ్చట నీకొఱకే వచ్చియున్నది. నీ కమ్మ లేకపోయిన నత్త
యున్నది. భ్రాతలు లేకపోయిన బావ లున్నాడు. ఇ ల్లున్నది.
ఇచ్చి పుచ్చుకొనుట లున్నవి. మడియున్నది. మాన్యమున్నది.
సొంతవ్యవసాయ మున్నది. అన్నియు నున్నవి. నీకు బుద్ధి
మాత్ర ముండవలయును. అనఁగ—లేకుండవలయును.

విప్ర—నాకు బుద్ధి లేదు. మనసు కుదురు లేదు. భక్తి లేదు. రంగా!
రంగా! నీ వెట్లు ప్రసన్నుడ వగుదువు? ఏమి చేయుదును?

దేవ—(జనాంతికముగ) ఏమి చేయుదువా? తెగి పడి బోగమువీధి
కడ్డుపడుము.

శ్రీ—దేవా! భక్తి నిలువఁబడుట కొకమార్గమున్నదని నేను వింటిని.

విప్ర—అలాగా! చెప్ప వేమి?

శ్రీ—గంజాయి చిలుములో నుంచి కాల్చినయెడల.

దేవ—(జనాంతికముగ) శ్రీనివాసా! గంజాయి జ్ఞానపత్రము కాని
భక్తిపత్రము కాదు. భక్తిని గుదుర్చుపత్ర మేదనఁగ—
తీర్చలేని ఋణపత్రము.

విప్ర—(పరధ్యానముగ) రంగరంగరంగా! ఏమంటివి?

శ్రీ—ఇంత తులసీనమతోఁ బ్రయోజన మేమి? ఇది కొంత పెరికి
వైచి గంజాయి మొక్కలు నాటి పెంచిన యెడల—

విప్ర—హా! రంగ రంగా! ఎంత విపరీతముగఁ జెప్పుచుంటివి?

గీ. పల్లవితకుసుమితపూత | వనమునందు

దులసి నున్నూలన మొనర్చి | ధూమ్రపత్ర

వృద్ధిఁ జేయింపు మంటివో | హృదిని విష్ణు

భక్తి విడిచి వేశ్యారక్తిఁ | బడయునట్లు.

దేవ—(జనాంతికముగ) సెబాస్ ఓటిపలుకు లారంభ మైనవి. విఱుగఁ

దలఁచినకట్ట ముందు పెటపెటలాడుట సహజమే కాదా?

విప్ర—గీ. చల్లనికటాక్షములఁ జల్లు | జలజభవను

జల్లనగు వనమాలను | సరసహృదయ

మందుఁ గలుగురంగేశ! నా | యందు నీకుఁ

దీక్షభావంబు తగునయ్య | దేవ దేవ!

శ్రీ—తీక్షభావ మా మహామహుఁడు వహించినట్లు మీరు భ్రమపడు

చున్నారు! ఆయన తిరుమొగమును మీరు బాగుగఁ జూచి

నారో లేదో! అప్పుడు దీపపుఁ గ్రీనీడ గాని, మఱియేదైనఁ

గాని త న్ముఖమండలప్రసన్నతను దగ్గింప నట్టి వికాసశూన్యత

మీభక్తి లోపమునఁ గలిగినదని భావించి పరితపింపవచ్చునా?

అదిగాక మీభక్తి కిప్పుడు లోప మేమి కలిగెను? వ్రాసెడు

పాశురములు వ్రాయుచునే యున్నారు. గ్రుచ్చెడుపూలుగ్రుచ్చు

చునే యున్నారు. వాయించెడు తాళములు వాయించుచునే

యున్నారు. తొక్కెడు నాట్యములు తొక్కుచునేయున్నారు.

చేసెడు స్మరణములు చేయుచునే యున్నారు.

దేవ—(జనాంతికముగ) తిట్టుకొన్న తిట్టులు తిట్టుకొనుచునేయున్నారు.

పెట్టిన పట్టెనామములు పెట్టుకొనుచునే యున్నారు. పూసిన

గంధము పూయుచునే యున్నారు. పుచ్చుకొనుతీర్థము పుచ్చు

కొనుచునేయున్నారు. త్రాగినకూడర్ త్రాగుచునే యున్నారు.

మింగెడు చిత్రాన్నము మింగుచునేయున్నాడు. నమలెడు
వడలు నమలుచునే యున్నారు. త్రేచినత్రేపులు త్రేచు
చునేయున్నారు. ఏడిచినయేడుపు లేడ్చుచునే యున్నారు.

విప్ర—రంగరంగరంగా! రంగా!

దేవ—(బిగ్గరిగ) రంగరంగరంగా! రంగా!

శ్రీ—అనియేమి! మఱియొక శ్రీరంగభక్తశిఖామణి యీసమీపమునఁ
జేరినట్లున్నది!

విప్ర—రంగరంగా! భక్తిశూన్యముగ నావలెనే కేవలము ధ్వని గలు
గుటకుసూత్రమే “రంగరంగా!” యని యటచు నేచిలుకయో
గొరువంకయో కాక, ఈపాపాత్ముని దరిజేరుటకు భక్తశిఖా
మణికూడ వచ్చునా! రంగరంగరంగా!

దేవ—రంగరంగరంగా! (దరి జేరబోవుచు)

శ్రీ—దేవరవా రట్లు కటాక్షింపఁ దగుదురు.

సీ. పావనతులసికా ! పద్మబీజస్తోమ

రచితమాలలు మెడఁ ! గ్రాలుచుండఁ

దీరుగా దిద్దిన ! తిరుమణి తిరుచూర్ణ

తిలకంబు దివ్యదీ ! ధితుల నీన

నీరెండతీ రుండు ! నీర్కావికాషాయ

తళతళల్ తను వంత ! నలమిఁకొనఁగ

రమ్యనాదముతోడ ! రంగనామమూలబల్క

మురళిగానమురీతి ! మురువుకొలుప

గీ. గుటక లొదవించుచిత్రాన్న ! ఘటికవంటి

వర్ణమును గల్గి వెన్నయ ! ప్పమును బోలె

మెత్తనై బోడిదారాగి ! మిల్లిచెంబు

చేతఁ గ్రాలంగ నదిగొ! వేం ! చేయు నొకతె.

విప్ర—(లేచుచున్నాడు.)

దేవ—దాసురాలిప్రణామ మంగీకరింపవలయును. (సాష్టాంగపడును)

విప్ర—(సాష్టాంగమును జేయుచు) సర్వాపరాధిని! దాసోహం
దాసానుదాసోహం!

శ్రీ—(తనలో) ఈమెకు నమస్కరించుటకు నాకు బుద్ధి పుట్టకున్నది.
అయిన నేమి? గురువుగారు సాష్టాంగపడినతరువాత నేనూర
కుండఁ దగదు. (ప్రకాశముగ) దాసోహం!

విప్ర—దయచేయుడు.

దేవ—అట్లు కాదు. మీరే ముందు చేయుడు.

విప్ర—అదేమిమాట? దేవివారు దయచేయుదురుగాక!

దేవ—ఆ! ఆ! నేను మీపాదసేవకై వచ్చినదానను. నన్ను మీ
రట్లు గౌరవింపఁ దగదు.

శ్రీ—దేవా! స్త్రీకిఁ దాము సాష్టాంగపడవచ్చునా? అందులోను శిష్య
ఊహమునకై వచ్చినదానికి—

విప్ర—(దేవదేవిచేతులుపట్టుకొని) కూరుచుండుడు. కూరుచుండుడు.
(ఇద్దఱును కూరుచుందురు.) దేవివారి తిరువడిగల్గవలన నేదేశ
ము పవిత్రమైనది?

శ్రీ—(తనలో) ప్రస్తుతము మీవనదేశము.

దేవ—దానిని గూర్చి తరువాత ముచ్చటింపవచ్చునుగాని—మీ
శిష్యుఁ డడిగినప్రశ్నమునకు—‘శిష్యఊహమునకు వచ్చిన స్త్రీకి
సాష్టాంగ మొనర్పవచ్చునా?’ యనుదానికిఁ బ్రత్యుత్తరము
సాయింపవలయును.

విప్ర—

గీ. శిష్యు నెపుడు గురుఁడు నిరతి సింపఁగూడ;

దాత్మనమునిగ భావింపఁ నగు నతండు

తనదుసహపాశకునిగాఁగఁ జలఁపవలయు .

నిద్దఱు స్వగురుశిష్యులంఁ జెన్న నగును.

గీ. గురుని నేవించి తా నేర్పుఁ బొనిననాల్గు
ముక్కలు మఱచిపోకుండఁ బుణ్యమూర్తి
శిష్యుఁడు లభించె నని ప్రీతిఁ జెందియతని
నిత్యగౌరవమునను మ నిన్నింపవలయు.

శ్రీ—(తనలో) ఇట్టిగౌరవము మాత్రము నాయం దెన్నఁడును జూపి
యుండలేదు.

విప్ర—గీ. శిష్యునాత్మకు భక్తివిఁ జేప మిచ్చి
పరమనయ దానిఁ బోషింపఁ గురునిభార
మధికభక్తిని గురుదేహఁ నూచరించి
రక్షణమునేయ శిష్యుభాఁ రమ్ము సుమ్ము.

ఇంకను,

గీ. ఇతఁడు బ్రాహ్మణాగ్రేసరుఁ డితఁడు మాల
ఇది పిపీలిక, యిది సింహ, యిది మితఁడు పురుషుఁ
డిది శ్రీ యను పైభేదఁ మెగయుభక్తి
నన్నితో ద్రవ్యభేదము లైనయట్లు.

గీ. వేదవేదాంగ సత్సారఁ వేత్తయైన
శాస్త్రమట్కుప్రవీణతాఁ జటిలుఁ డైన
ద్విజవరుండైన విష్ణుభక్తిరహితుఁడు
పరమచండాలుకంటెను బాంసనుండు.

గీ. శ్వపచుఁ డైనను బళు వైనఁ బక్షికిట
కము లయిన విష్ణు భక్తియుఁ క్తము లగునెడ
బ్రాహ్మణోత్తముకంటెను బరమపూత
జగ్ధులగును మోక్షార్హప్రశస్తి గాంచు.

గీ మోక్షనిక్షేప మిడునది । భూతిరేఖ
కాదు, యజ్ఞోపవీతంబు । కాదు; మఱియు
గొరుగుబోడిమీసము గాదు; । గోష్పదంబు
నంటిజుట్టు గా; దుత్తమ । భక్తి గాని.

దేవ—(తనలో) ఇచ్చట నద్వైతులను గొంచె మెత్తిపొడుచున్నాఁడు
కాబోలును. ఇతని కింక నన్యమతద్వేషము వదలినదికాదు.
భక్తిమార్గము లీతనికిఁ దెలియునుగాని, యనుభవమున కింక,
బాగుగ రాలేదు. ఇతఁడు సంసారమును వదలినాఁడు. పైమె
ట్టండక యూఁగులాడు చున్నాఁడు. ఇతనిని బడఁద్రోయుట కిది
యే సమయము. గచ్చపప్పుఁ దిన్న కాకివలె నాచాకచక్రమున
నీతఁడు గిరగిర దిరిగి పడవలసినదే. భూతిరేఖ మోక్ష మీయ
నపుడు పంగనామము లిచ్చును గాబోలు! గోష్పాదమంతజు
ట్టియలేనప్పుడు గొఱ్ఱతలకాయయంత జుటిచ్చును గాబోలు!

విప్ర—

గీ. భక్తునకు జాతిలింగవి । భాగ మిల్ల
స్నానసంధ్యాదికృతు లవ । సరము లేదు;
వేదశీర్షి కాజ్ఞత యైన । వేడబంబు
పరమభక్తి యొక్క టె ముక్త్యు । సాయ మగును.

శ్రీ—దేవరవా రుపన్యసించిన దెంతసమీచీనముగ నున్నను గొంత
పాపండత్వమును వెల్లడించుచున్నది. భక్తి కత్యధికత నాపా
దించుచున్నారు! అదియుఁగూడ సందేహంశము! భక్తి తప్ప
నితరమోక్షోపాయము లే దనుకొనినను దత్సాధనము లైన
కర్మజ్ఞానములను నిరసించుచున్నారు. బ్రహ్మసృష్టిలో స్థాపింపఁ
బడిన వర్ణలింగవిభేదమునుఁ దుడిచివై చినారు. బ్రహ్మముఖో
ద్ధితవేదవేదాంతసారము నుష్టాన నూదివై చినారు. దేవర

వారు మహాభక్తులు. తమ కేమియు బాధలేదు. కాని దీనుఁ
డగునడియేని కొక్కభయముమాత్ర మున్నది.

విప్ర—ఏదది?

శ్రీ—భక్తి యప్రత్యక్ష మగువస్తువు. కొలదియో గొప్పయో యది
లేనివాఁడే లేడు కాని, యెంతభక్తి యున్నప్పు డిట్టిమాట
లాడవలయునో యిట్లు లాచరింపవలయునో తెలియదు. భక్తి
మాకున్నదని వెల్లడించుచు వేదముల నిరసించి, వేదవిహిత
కర్మములను ద్యజించి, వర్ణవిభాగమును భ్రష్టపఱచి, నిరంకుశ
మైనట్టియు సుఖతరమార్గ మైనట్టియు నొకయప్రమాణమత
మును భవిష్యజ్ఞనులలోఁ గొందఁ జేర్పఱచుకొందు శేమో.
అట్టినిషిద్ధమతమునకుఁ దమయుపన్యాసము ప్రాతిపదికముగ
నుండునేమోయని నేను భీతిల్లుచున్నాను.

విప్ర—భక్తి కుదురనివాఁ డెన్ని వేదవిహితకర్మము లాచరించినను
వినియోగము లేదు. కుదిరినవాని కంతకంటె వినియోగము
లేదు. కాని ప్రస్తుతవృత్తాంతమును వదిలి భవిష్యద్బాధ లేని?
ఇప్పటికైన నిద్ది స్త్రీ కాదని నీకుఁ దోచినట్లేకద!

శ్రీ—తాను స్త్రీనిగానని యామె యొప్పుకొనినను నేనొప్పుకొనను.
నాకన్నుల నెక్కడ చూపుకొందును! ప్రకృతినెట్లు భ్రష్టము
సేయఁగలను?

విప్ర—అబ్బ! నీకు నాయభిప్రాయము బోధింప కున్నది. 'ఈమె'
యనఁగ నేమి?

శ్రీ—ఇదిగో! దొంగకోళ్ళను బట్టుకొన వేచియుండు నక్కవలె నున్న
యీవ్యక్తి.

దేవ—రంగరంగరంగా!

విప్ర—కాదు. ఈమెయనఁగఁ గరచరణాదివిశిష్ట మగునీరూపము
కాదు. నిరవయవనీరూపమగునాత్మ. దానికిస్త్రీత్వమున్నదా?

శ్రీ—చూడకుండ నే నెట్లు చెప్పఁగలుగుదును?

విప్ర—నేను జెప్పుచుంటిని వినుము. ఈమె స్త్రీకాదు. నేను పురుషుఁడను గాను.

దేవ—(తనలో) ఈతనికి భక్తితో పాటి ప్రారబ్ధముకూడఁబట్టినదేమో?

విప్ర—ఇప్పుడు తెలిసినదా?

శ్రీ—(సందేహముగ) ఉ ఊఁ.

దేవ—తెలిసె నంటివి కదా? నీవు స్త్రీవా? పురుషుఁడవా?

శ్రీ—రెండును.

విప్ర—అదెట్లు?

శ్రీ—పురుషులయొద్ద స్త్రీని, స్త్రీలయొద్ద పురుషుఁడను.

విప్ర—సరే. సరే. ఎట్లులైన స్త్రీపురుషభిన్న మైన తత్త్వమువు.
(దేవదేవివంకఁ జూచి) ఇదివఱకే దేవివారితో మప్రశ్నమున
కాలస్యమైనది. తుమింపవలయును.

దేవ—ఈశ్రీరంగపట్టణమునకు సమీపమున నున్నయొకచిన్నపల్లె
మాసివాసము. నేను జన్మమున వేశ్యను. దేవదేవి నాపేరు.

శ్రీ—వేశ్యవే! ఆఁ! ఆఁ! ఏమి స్వామి! భాగవతులము బోగము
మేళములో నికఁ గలసి పోవలసినదేనా?

విప్ర—ఏమనెనో వింటివా? జన్మమున వేశ్య ననినది. వృత్తమునఁ
బరమభాగవతోత్తమురాలు.

శ్రీ—పండ్లు డినతరువాతఁ గాని, వారికాంత భాగవతోత్తమ యగు
నా? దేవరవారు పరిశీలింపఁ దగును.

దేవ—పండ్లు కనఁబడుచునే యుండఁ బరిశీలన మెందులకు? దేవా!

అట్టి పరమతుచ్ఛవేశ్యాకులమునఁ బుట్టి—

విప్ర—రంగరంగరంగా! ఏ పూర్వజన్మపాపముననో యట్లు సంభ
వించెను.

శ్రీ—(తనలో) అంకుచేతనే మన కిప్పు డిట్లు సంభవించెను.

దేవ—పాపమున బాహ్యవస్థలోనిగండము లన్నిటినిదాటి బ్రదికి—

విప్ర—పాపము! రంగరంగా!

శ్రీ—(తనలో) మనది.

దేవ—మహాపాపమునఁ బెన్దదాననై—

శ్రీ—(తనలో) విటులమహాపుణ్యమున—వై మృలమహాపుణ్యమున—

దేవ—అంతకంటె నతిఘోర మగుపాపమున నొక్కదుర్మిటుని కంటఁ

గట్టఁబడితిని

విప్ర—రంగరంగరంగా! వేశ్యలకున్వచ్చుండవృత్తి యగునప్పుడొక్కని కని చెప్పితివి. నాకుఁ దెలియలేదు.

శ్రీ—స్వామీ! ఇది యేమి తులసిమాలలోనిపూసలను గణించుటా!

శ్రీరంగ దేవార్పణమునకుఁగ్రుచ్చెడుపుష్పమాలలోనిపుష్పములు

గణించుటా! గాయత్రీమంత్రసంఖ్యాగణనమా! ఊలోనివేశ్య

కెందఱువిటులో లెక్కించుట మన కెందుల కయ్యా! స్వామీ!

నివృత్తిమార్గమున నుండునగులలో భాగవతోత్తముఁ డెట్లు

ప్రప్రథముఁడో ప్రవృత్తిమార్గమునఁ దిరుగువిటులలోఁ గన్నెటి

కపుఁబెండ్లికొడు కట్లు ప్రప్రథముఁడు. దేవర కిప్పుడు సంశ

యము వీడినదా?

విప్ర—ఈమెగుణమెంతస్వచ్ఛమైనదో నీవుపరిశీలింపకుండ మాటాడు చున్నావు.

శ్రీ—ఆమెగుణమునుగూర్చి నేను జెప్పనే లేదు.

దేవ—అటుపై న—

—అటుపై న ననఁగా! ప్రథమమననమంత్రోపదేశ మైనతరువాత—

పద్మ సాయక బ్రహ్మజిజ్ఞాసాశాస్త్ర ప్రథమ సూత్రపారాయణ

మైనతరువాత—అంతే కాదా!

దేవ—తనలో ఏడు గండ్రముండకొడుకు యథేష్టవృత్తికి వేశ్యా
మాతవలె నడ్డుపడుచున్నాడు. (ప్రకాశముగ) నాపాపమేమో
కాని నామనస్సు ప్రపంచసుఖానురక్తి కెక్కక పోవుటచే—

విప్ర—అదిపాపము కాదు. పూర్వజన్మమహాపుణ్యము.

దేవ—ఏమిపుణ్యమో నే నెఱుంగను. స్వామీ! నేను బడినపాటు
లేమిచెప్పుదును! మాలమ్మ నాకు సింగారింప—నే నగ
లూడదీసికొన—ఆమె నాకుఁజుక్కబొట్టుపెట్ట—నేను దుడిచి
కొని తిరుచూర్ల రేఖతీర్చుకొన—

విప్ర—చూచితివా? పుణ్యరాలియలంకారవై రాగ్యము! ఊర్ధ్వపుం
ద్రధారణోత్కంఠత! ఆహా! రంగరంగరంగా! భక్తి! భక్తి!
భక్తి వంటిది మఱియొకటి యున్నదా? వేదవిహితకర్మాచరణ
మావశ్యక మంటివే! జ్ఞాన మావశ్యక మంటివే! ఇక్కడ నవి
యేవియు నక్కఱలేకుండ నిశ్చలభక్తి చిన్నతనముననే యెట్లు
కలిగినదో చూడు! శ్రీరంగమూర్తి నిర్హేతుక జాయమాన
కటాక్షవై భవముననే యది కలుగవలయును.

శ్రీ—ప్రవృత్తిలోఁ దిరిగి పడకుండ దానిని దుస్సంగశూన్యత్వము
చేతనే మనము కాపాడుకొనవలయునని దేవర యిదివఱకు
సాయించినారు.

దేవ—సాయంకాల మగుసరికి, విటాధముల నాకర్షించుటకై, గుమ్మ
ములోనిలువఁబడి తలు పోరఁజేసికొని, రంగుబట్టల పెటపెటల
వారు, తాళపుగొలుసులగలగలలవారు, కూనిదీర్ఘముల గుయి
గుయిలవారగు నిర్భాగ్యనిరక్షరకుటుంబ వీధినుండి గొంతు
కలు సవరించుకొనుచుఁ బోవుచుండ, నిట్టెముందునకు నట్టె
వెనుకకు దాగుడుమూత లాడుమని నన్ను మాయమ్మ
గుమ్మములోనికి గెంట—మొట్టోయని నేను వెనుకవెనుకకు
నాలోనేను దిట్టుకొనుచుఁబోవ—

విప్ర—ఆహా! రంగరంగరంగా! భక్తమణికిఁ బ్రాపించి కసుఖనిర్వృంధ
మొంత మహాకష్టము! భక్తియు కయించిన పిమ్మట నది నిశ్చలముగ
నృద్ధికావలయునుగాని, తుచ్చసుఖనిత్యప్రోత్సాహము దాని
కొంతయవరోధముగావించునో చెప్పవలయునా? నీవునిశ్చలచిత్త
నృత్తి గలిగినదాన వగుటచేతనే, నీభక్తి యవ్యాజమైనభక్తి
యగుటచేతనే, నీవుసర్వవిఘ్నచరమశాంతిఁ జేసి, యింత
వఱకుఁ గడ తేఱితివి! నీయవస్థ విన నాకు జాలి యగుచున్నది.

శ్రీ—(తనలో) మీయవస్థఁ జూడ నాకేడ్చు వచ్చుచున్నది.

దేవ—దీపాలుపెట్టిన నాలుగుగడియలకుఁ బశువులసంతకుఁ బైపల్లె
నుంచి వచ్చి పశువుసంకర్భము కాకపోవుటచేఁ దిరిగియింటికిఁ
బోవుటకు వీలులేక మాడుచున్న కడుపుమంటను శనగపప్పు
బెల్లముచే శాంతిపఱుచుకొని, నిద్రించుటకుఁ దావు దొరుకక,
వీధిలో నడయాడుచున్న యేతలమాసినముండకొడుకో యా
రాత్రి పెండికొడుకుగ దాపరింప—

శ్రీ—సంతలోఁ బశువు దొరుకుట దుర్లభము గాని సానివీధిలో సాని
దొరుక కేమి?

విప్ర—ఎంతకర్మము! రంగరంగరంగా!

దేవ—అట్టితుచ్చరూపస్వభావుఁడు—

శ్రీ—వేశ్యకు వెట్టిమొగమునిర్భాగ్యులు తప్ప విష్ణుభక్తులు లభింతు
రనుకొంటివా యేమి?

దేవ—(తనలో) అమ్మ! నోటియొట్టపుముండకొడుక! (ప్రకాశముగ)
నాచేయి పట్టుకొని గదిలోని కతఁడు లాగ—నేను బంచపాలీ
లోని కాతని నీడ్వ, నన్నాతఁడు బ్రతిమాలుకొనఁగ, నేను
మొగము విడిపించుకొని ధుమధుమ లాడ, న న్నాతఁడు బెద
రింప, నేను దిట్ట, నాతఁడు నన్ను దురుక్తులాడ, నే నేడ్వ, నిట్టి

ముష్టియుగ్ధసంరంభమును మాయమ్మ చూచి నన్నుఁ బడదిట్టి
వాఁడు సంతకచ్చెన నీకుండఁ బోవునేమో యనురోషముతో
నన్ను సున్నపుబిడతతో నెత్తిపైఁ గొట్ట—

విప్ర—ఆఁ! ఆఁ! రంగరంగా! సున్నపుబిడత యేల?

శ్రీ—బొప్పికి వేతే సున్నము తాయనక్కఱ లేకుండుటకు—

దేవ—గిలగిల కొట్టుకొని నే నేడ్వ—(ఏడ్చును)

విప్ర—రంగరంగరంగా! ఏడువకుము. భక్తుని నేత్రములవెంట నానంద
బాష్పములు వెడలవలయును.

గీ. ఇతరసుఖములఁ గోరక | హీనకష్ట
పాలిఁ బడి భక్తి నిటు వృద్ధి | పఱచినావు;
కడుపు మండ లోకులదిట్లఁ | బడుచు నాన
యేది ధనవృద్ధిఁ జేసెడు | కృపణునట్లు.

దేవ—ఇంటివారందఱు తలకొకతిట్టుచిట్టు, నిరుగుపోరుగు గుడిసెవేటి
పేరటాండ్రు దాడలునొక్కుకొనఁగ—విటకాండ్రందఱు వెక
వెకలాడ—బోగమింటిపరువు తీసివైచుటకుఁ బుట్టినదీనికి గరి
టెఁగాల్చి వాతవేయు మని వాడసానులు వైద్యబోధములు
నేయ—నంకిలియేమో యని మాయమ్మ సోదికిఁ బోయి
చేటఁడు త్రాటియాకు తాయెతులు కీలుకీలునకుఁ గట్ట—
మంత్రవేత్తలని చెప్పవచ్చిన మోసగాండ్రు నన్ను మ్రుగ్గులఁ
గూర్చుండఁబెట్టి బూడిదతోఁగలిపిన దూలగొండనూగు నాకు
బోసి యేడ్పింప—స్త్రీత్వవృద్ధికై నేరేడుపండ్లంత మాత్రలు
నాచే వైద్యులు మ్రిగింప—

శ్రీ—పుం స్త్వవృద్ధికై మననకామేశ్వరమో మర్దనమో గాని స్త్రీత్వ
వృద్ధికి మందేల?

విప్ర—రంగరంగా! ఏమి కషములు? జనుల కెంతవెట్టి!

గీ. అన్యతవాదులు సత్యవా ! ఘ్నునుని బుద్ధి
హీనుఁ డని యతీభయుఁ డని ! మెచ్చుచుండ్రు
కులటలు పతివ్రతను వెఱ్ఱి ! గోల యొంట
కెత్తు వచ్చుచెడమ్మని ! యీసడిచుండ్రు.

గీ. అత్యనాచార లింగని ! వృథాకాత్ము
ఛాండసపు ముండకొడు కని ! చాటుచుండ్రు
భవగుజాపీడితులు భక్త ! వరని శీర్ష
విభ్రమాదభ్రుఁ డని బాధఁ ! బెట్టుచుండు.

గీ. తమకుఁ గలవెఱ్ఱి వాఁటిన ! ధన్యతముని
వెఱ్ఱివానిగ జనులు భా ! వించుచుండు
రట్టివెఱ్ఱి దీటినవెఱ్ఱి ! యతఁడు లోకు
లెల్లరును వెఱ్ఱివా రని ! యెంచవలయు.

దేవివారు సాయించు నుపన్యాసమునకు నడ్లు వచ్చితిని. తమిం
చి సెలవిచ్చెనకు గాక !

శ్రీ—దేవి వారి యుపన్యాసమునకు దేవరవారి యోపికకుఁ గూడ
నంతము గానబడ కున్నది !

విప్ర—శ్రీనివాసా ! అట్లు లాడుట న్యాయమా ?

గీ. భక్తివృద్ధికై భక్తుఁడు ! పడెడు పాట్లు
భక్తుఁడు గ్రహింపఁ దగుఁగాక ! పరునితరమె ?
ఘనఘహాకావ్యపోషణ ! మునఁ గవి పడు
కష్ట మితరుఁ డెఱుంగునే ! కవియె కాక.

శ్రీ—గప్పు మని యొకసారి మెఱుపు మెఱసినట్లు—పూలు జల్లున నా
కస్మికముగఁ జల్లినట్లు—చల్లఁగా హఠాత్తుగాఁ బన్నీరు చిలికిన
ట్లు—చండనగంధగంధిలమందమారుత మట్టె వీచినట్లు—సర
ససంగీతకూఠురీధురీణాశావపువినకు చెవినిబడి హృదయమున

దూరినట్లు—సుందరయువతీ గురుకుచాగ్రయాదృచ్ఛికస్వర్గచే
 నొడలు మనస్సు నాత్మయంతయు నొకమాటు జలజల మనిన
 ట్లు—ఈయంశముమాత్ర మడియేనికి దేవరవారి కిప్పటివఱ
 కననుభూతము. తుమింపవలయును—నిష్ప్రయత్నముగ, నిరా
 యాసముగ, నబుద్ధిపూర్వకముగ బయలు వెడలినకవిత యానం
 దింపఁ జేయునుగాని, గాదెక్రిందిపందికొక్కువలె రేయింబగళ్ళు
 బటికి బటికి, పండ్లు గిట్టకఱచుకొనఁజేయునట్లు అంపపుకోత
 వలె గోసి కోసి, గ్రుడ్లు నీరుగ్రమ్మ నొక్కొక్కవెండ్రుకను
 దంటసమునవలె బీకి పీకి, జనపనారపచ్చడినివలె వెనుకకు
 ముందునకు నూటి నూటినటు, కష్టపూర్వకముగ, బలాత్కా
 రముగలాగి లాగి, యిడ్చి యిడ్చి చెప్పి వీధినిబారవైచిన
 కవిత, వెట్టికుక్కవలెఁ దోకముడిచి, పండ్లిగిలించి, తోచక,
 తావులేక, యందఱిని జూచి తా జడియుచు, నందఱకుఁ దా
 భయహేయతలను గలిగించుచు, నొకచోట నైన నొకనిముస
 మైన స్తిమితముగ నిలువఁబడుదు నన్న ‘చీచీ’ యనుధ్వనులచే
 బెడరి పాటిపోవుచు, లోకులు నిందించుచున్నారని యెద్దుచు,
 నందులకొఱకు లోకులపైఁ బగఁ దీర్చుకొనఁ గఱువఁబోవుచు,
 నొకనిని జంపుచుఁ దాను దూరపువారిఱాలదెబ్బలను దగ్గర
 వారికఱదెబ్బలను దిని పరమపదించును. భక్తియుఁగూడ
 నటులే. అది దివ్యతేజమువలె బయలు వెడలవలయును. అట్టె
 యట్టె పూర్వపుణ్యమునఁ బ్రాకవలయును. అంతయే కాని
 పడరానిపాటులఁ బడినంతమాత్రమున నది వృద్ధియగునా!
 గొప్పద్రవ్వుట కది యేమి వంగచెట్టా? గసికఁ గొట్టినఁ గాని
 పక్వము గాకుండుట కదియేమి పనసకాయయా? దంపి, సాగఁ
 దీసి, లట్టించినఁ గానిభోగ్యము గాకుండుట కదియేమి గోధుమ

పిండియా? మహాకష్టములబడి మొట్టమొదట స్వల్పముగ వృద్ధి చేసికొనుభక్తి నిశ్చలముగమాత్రము నిలువదు. ఏటక్కులాడి, వగలాడి, తగులమారి పేరటాలో కుక్క పధోదనపుబొత్తను వలె నోటఁ గఱచుకొని పోవును.

విప్ర—రంగరంగరంగా! రంగ!

దేవ—మహాత్మా! దేవరశిష్యుఁడు సూర్యునికి వారములును, జంధ్రునికిఁ దిథులును జెప్పువాఁడుగ నున్నాఁడు!

శ్రీ—ఈశ్రొత్తశిష్యురాయి—ఈ శ్రొత్తశిష్యురాయి—గోవింద భక్తునకు గొక్కోకము సెప్పుటకు వచ్చినది కాబోలు నేమి?

దేవ—(తనలో) వీ డసాధ్యుఁడే!

విప్ర—(చెవులు మూసికొని) రంగరంగరంగా! అట్లనెడ వేమి?

శ్రీ—నేను దేవరనేమియుననలేదు. ఈశిష్యురాలు నన్నధిక్షేపింపనేల?

విప్ర—కాని, నీబుద్ధి మొదటినుండియుఁ గనిపెట్టుచుంటిని. ఏమో లోకవిరుద్ధముగ నున్నది.

శ్రీ—మీచర్యయో? ఈవయసేమి? ఇంతభక్తి యేమి? ఈ దేహ దార్ధ్యమేమి? ఈ ప్రపత్తి యేమి? ఈ రక్తపటినయేమి? ఈ యింద్రియనిగ్రహ మేమి? ఈ ప్రాపంచికసౌఖ్యవిరాగత యేమి! ఈ వానప్రస్థత యేమి? ఈ మాధుకరభిక్షాన్ననియమ మేమి! ఈచర్య లోకవిరుద్ధముగాదా? మీశిష్యుఁడ నైన నా బుద్ధికూడ నట్లే యుండుట యాశ్చర్యమా!

విప్ర—(నవ్వుచుఁ దల పంకించి) నీవు స్తుతిని మానవుకదా?

శ్రీ—స్తుతిని మానుమని నన్ను చిద్దుటకంటె సత్యమును జెప్పవలయునని శాసించువేదమును దిద్దిన బాగుగ నుండును.

దేవ—(తనలో) ఆహా! మహాత్ముఁడు బహునిష్కల్మషహృదయుఁడు. బహుభూతదయాయుక్తుఁడు. స్త్రీపురుషభేదమే యిప్పటికెఱుఁ

గనిమహామహుడు. కాని స్వల్పస్తుతిప్రియత, అత్యమాయికత
మొదలగుకొన్నిలోపము లీయనయం దుంటచేతనే యాసపడు
చుంటిని గాని, జాగిలమువలె నీతని గాచియున్న యీశిష్యుని
దలఁచుకొన భయము వైచుచున్నది.

విప్ర—భాగవతోత్తమురాలా! కానిండు.

దేవ—ఏమున్నది. భక్తురాల నని, బ్రహ్మచారిణి నని, బైరాగినని
జోగిననియందఱునన్ను దరిమి తరిమితిట్లుతిట్టి—బాధింప—

విప్ర—ఆఁ! ఆఁ! నిజమే! నిజమే!

గీ. అట్టిశుభనామములు తుచ్చు ! లందుఁ జేరి
తిట్టు లయి భక్తునకు నిందఁ ! దెచ్చు నింత
కవిమృదులవాక్యములు నిర ! క్షరనటకుల
నోటఁ బడి కవి కిసుమంత ! మాట వలెను.

కాని,

గీ. సంగయుతులకు భూషణ ! స్వర్ణ కాంత;
లగును దూష్యము లధికభ ! క్తంచితునకు;
వారి కతిదూష్యహేయమా ! భక్తిమార్గ
మగును బరమభూషణము భ ! క్తాధికునకు!

దేవ—ఇంటిలోనేపడి “భగవంతుడా! నీసాదసాన్నిధ్యమున కెప్పుడు
తీసికొనిపోవుదువోయీ!” యని యేడ్చుచు నొకపంచను
బైట చెఱఁగుఁ బఱుచుకొని రంగనామస్మరణము నేయుచుఁ
బడియుండ నొక్కరేయి భుజాగ్రపరిచిహ్నితశంఖచక్రుడు—
తులసీమాలావక్షస్కుడు—ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్ర ప్రభూషిత
దేహుడగు నల్లని యాచార్యపురుషుఁ డొకఁడు స్వప్నమున
సాక్షాత్కృతుఁ డయ్యెను.

శ్రీ—వేశ్యయింటికి స్వప్నములోనైన నాచార్యపురుషుడు వేంచే
యుట క్లిదియే మొదటిసారి.

విప్ర—ఆహా! ఆహా! ఏమి నీయదృష్టము! తరువాత నేమి జరిగినదో చెప్పు.

దేవ—నే నామహాత్మునకు నమస్కరించి దేవరవా రెవరో సెలవిం దని వేడుకొంటిని.

విప్ర—కానీ! త్వరగఁ జెప్పుము.

శ్రీ—ఉండుఁడు. ఏమి చెప్పవలయునో యాలోచించుకొననీయ రేమి?

దేవ—ఆలోచించుకొనుట కిది యసత్య మని నీయభిప్రాయనూ?

శ్రీ—నిన్నరాత్రి గలిగినస్వప్న మీయుదయముననే యెంతయో నిదానించి స్మృతికిఁ దెచ్చుకొనినఁ గాని పూర్తిగా వెల్లడింప లేము. అట్టిచో నెప్పుడోగలిగినస్వప్నము నాలోచించుకొన కుండ నెట్లుచెప్పఁగల్గుదువని యంటిని. లేనిపోని దురభిప్రాయ మేలపడెదవు?

విప్ర—నాయనా! ఉండవోయి! శీఘ్రముగ నేమిజరిగినదో చెప్పుము. తా నెవరినని చెప్పెను.

దేవ—నన్ను విష్ణుదాసుఁ డందు రనెను.

శ్రీ—అదేమిమాట? వైష్ణవులు విష్ణుదాసులుగాక వేశ్యాదాసు లగు దురా!

విప్ర—ఆతని పేరు?

దేవ—పేరు చెప్ప వీలులేదు. నేను శొన్నవణ్ణంజై న పెరుమాళ్ దా సుఁడ ననెను.

విప్ర—ఓహో! భక్తిసారులవాగోయి! భార్గవాన్వయులోయి! నాకణ్ణన్వలె నిద్దఱుతల్లులపుత్తులలోయి!

శ్రీ—ముసలిదానికిఁ బడుచుఁదన మిచ్చినమహాపురుషులా?

విప్ర—ఔను.

శ్రీ—(అపవారించి) ఈపడుచుముండ నాతఁడు ముసలిదానిని జేసిన యెడల, మన కీబాధ యుండక పోవును. (ప్ర)కాశముగ)

అయ్యా! పార్వతీపరమేశ్వరు, లెదుట నిలిచిననై న వారిం జూడని
మహాత్ముఁ డీమెయింటికి వచ్చెననిన నెట్లు నమ్ముదురు?

విప్ర—నారాయణయూర్తియే యాశ్రితపరమసులభుడై యుండఁ
నట్టి క్తులుగూడ నట్లుండరా? తరువాత నేమి జరిగెను?

దేవ—మహాత్మా! నా కేమైనఁ దారకమార్గ మున్న దేమో చెప్పు
మని ప్రార్థించితిని.

శ్రీ—(తనలో) తారకమార్గము నిప్పుడేల వెదకుకొనవలయును? వృత్తి
ననుసరించి యూరివారి నెత్తిఁ గొట్టుటయే తారకమార్గము.

విప్ర—తరువాత—

దేవ—“శ్రీరంగక్షేత్రమునఁ బుష్పవనమున నర్థపంచకజ్ఞానసంపన్నుఁ
డగుమహాత్ముఁ డొకఁడు విప్రనారాయణుఁ డనుపేరున వెల్లు
చున్నాఁడు. నీవు పోయి యాతని నేవించిన నిస్సంశయముగఁ
గృతార్థురాల వగుదువు” అనెను.

శ్రీ—(తనలో) ఈదు ర్వేశ్యాసంగతి కాచార్యోపదేశము మూలా
ధార మయ్యెనా?

విప్ర—ఆఁ! ఆఁ! నే నంతవాడనా? అయ్యయో! దుర్మార్గుడను.
పాపిష్ఠుడను. ఆమహాత్మునిపాదుకల కున్నంతయర్హతయైన
నాకు లేదే!

శ్రీ—ఆపాదుకలక్రిందిమట్టి కున్నంతయర్హత నాకు లేదు.

దేవ—ఇట్లు సాయించి యాతఁ డంతర్హితుఁ డయ్యెను. ఒక్కతెను
బైకి రాగ నూరివారు జాలఁ గొట్టుదు రను భయముచే
మాయక్కను సహాయురాలిగఁ దీసికొని నిన్నఁటియుదయ
మున నీపుష్పవనముఁ జేరి దేవరయెదుటఁ బడి మాయక్కతో
సాష్టాంగపడితివి.

విప్ర—ఆఁ! ఆఁ! అదెప్పుడు

శ్రీ—నిన్నటియురయమున నని చెప్పియే యున్నది.

విప్ర—నీవుకూడ నప్పుడు నాతోడనే యుంటివి కాదా?

శ్రీ—ఊ.

దేవ—మీశిష్యుడు మమ్ములఁ జూచినట్లు నే ననుకొంటిని.

విప్ర—శ్రీనివాసా! చూచితివా?

శ్రీ—చూచితిని.

విప్ర—అప్పుడేల చెప్పలేదు?

శ్రీ—దేవరవారియొద్ద విష్ణుగాథామహాత్మ్యమును నేర్చుకొన వచ్చిన
వాడను గాని దేవరకు వేశ్యాగాథాకలాపమును బోధించు
టకై వచ్చియుండకపోవుటచేత—

విప్ర—ఇక నెక్కడివేశ్యయోయి! ఆవేశ్యాజన్మమే పోయినది!
తత్సంసార్కములే నశించినవి. ఇది యొకపరిశుద్ధత తత్త్వము.

దేవ.—సాష్టాంగపడినను దేవరవా రాశీర్వదింప కుండుటచేతను—
మావంకఁజూడనైనఁ జూడకపోవుటచేతను—

విప్ర—క్షమించవలయును.

దేవ—దేవరమనము శ్రీరంగేశ్వరపుష్పమాలాకైంకర్యసంకలితమైన
పుడు దేవర కన్యవస్తువు కనబడునా? నన్నుఁ జూడనిభక్తాగ్ర
గణ్యులు నాసేవ నంగీకరించి నన్నుఁ గృతార్థులు జేయ రని
మహావిచార మొంది, మతిలేక, యెచ్చటికిఁ బోవుటకును
గతియు దిక్కును లేక యేమిచేయుటకుఁ దోచక, శ్రీరంగ
క్షేత్రమంతయుఁ దిరిగి తిరిగి పరమార్థిచే నేడ్చి యేడ్చి, నిన్న
రాత్రి రెండుయామములకుఁ గావేరిలో దిగి ప్రాణత్యాగ
మును జేయుటకై తత్తీరమును జేరితిని.

విప్ర—రంగరంగరంగా! ఎంతమాట వింటిని!

శ్రీ—తనలోఁగి ఏదీ? జరిగినది, కాదు.

విప్ర—కరచరణాద్యవయవవిశిష్టమగునిట్టిరూపమున నుంటచేతనే యాత్మకు మోక్షోపాయము కలిగినది. ఆత్మ తరించునది దేహము చేతనే. రంగరంగా యని స్మరించుటకు నోరుంటచేతనే, రంగాలయమునకుఁ బరుగులిడుటకుఁ గాళ్లు లుంటచేతనే, రంగనిష్ఠింపబడుటకుఁ గన్ను లుంటచేతనే, రంగని బూలఁ బూజనే యుటకుఁ జేతు లుంటచేతనే కదా మన యాత్మలకు రంగభక్తి కుదిరినది. అవయవరహితమును హాపశూన్య మైనయాత్మ, రంగని సేవించుటెట్లు? సేవించిన నది యొకసంతుష్టికరమగు సేవగనుండునా? గట్టిగ వదలకుండ రంగనికాళ్లులు పట్టుకొనవలయును. నోరాళ్ళుకొనిపోవునట్లు రంగనామము స్మరింపవలయును. అది సంపూర్ణ మగుసేవ. అది సంతుష్టికర మగు కైంకర్యము.

శ్రీ—(తనలో; దీనికే జబర్దస్తీభక్తియని పేరు.

విప్ర—నామనసులోనియభిప్రాయమును నీకుఁ జెప్పెదను వినుము. నాకు మోక్షమం దైన నంత యపేక్ష లేదు. ఎన్నిజన్మములయినఁ దనివి దీటుకుండ నొక్కరీతిగ రంగకైంకర్యమును జేయుటయే నాకుఁ గావలసినఫలము. సరి. సరి. దీని కేమి? తరువాత నేమి జరిగెను.

దేవ—అప్పు డింక జనసమ్మర్దముగా నుండుటచే గొంతసేపు తాళి యుండవలయు నని తత్త్వీరమునఁ గూరుచుండ నెందుచేతనో కన్నులకట్టె మబ్బు దగుల సామ్యసిల్లితిని.

శ్రీ—(తనలో) త్రాగుటచేత—

విప్ర—సెబాస్! రంగఁడు నీప్రియత్నమును గొనసాగనిచ్చునా?

శ్రీ—ఎవనిగొంతుఁ గోయుట కట్టెపెట్టి యుంచెనో?

దేవ—అంతట నిద్రావస్థలో—

శ్రీ—తిరిగి స్వప్నమా? ఇదినట కాచార్యపురుషునివంతు తీఱినది.
ఇంక రంగనిదికాబోలు! వేశ్యానునయమునకు భగవంతుడు
భాగవతోత్తము లెంతచవుక యయిపోయినారు!

విప్ర—అదియే భగవంతునియం దున్నవిశేషము. ఆశ్రితాతిసుల
భుడు. గజేంద్రాశ్వురులు తిరుప్రపత్తి నేయ, నిత్యసూరు
లాశ్చర్యపడునట్లు స్వామి పరమపదమునుండి వేంచేసి మకరి
కాదంతవ్రణబాధితమగు భక్తునిపాదమును శ్రీదేవీకపోలఫల
కలాలనశీల మగు తనదక్షిణహస్తమున నొత్తి ధన్యాత్ముని
జేసినయాభక్తవత్సలునికంటె— ఆపరమపురుషునికంటె—ఆచ
క్రవర్తితిరుమగనారుకంటె—ఆజగదాధారునికంటె—నాకణ్ణను
కంటె సులభుఁ డెవఁడు? ఆపదల కడ్డుపడువాఁ డెవఁడు?
రక్షించువాఁ డెవఁడు? అజ్ఞానహారుఁ డెవ్వఁడు? నిత్యానందప్ర
దాత యెవ్వఁడు? రంగరంగరంగా! (అటచును.)

దేవ—ఎవరో వచ్చి నన్ను శ్రీరంగేశ్వరునిమాలయములోనికిఁ దీసి
కొనిపోయినారు. “రంగరంగా! విప్రనారాయణమూర్తిని సేవిం
పవచ్చి యాతనిచేఁ దిరస్కరింపఁబడి నీపాదములే గతియని
నమ్మివచ్చితి” నని పెద్దకేకలు పెట్టి యేడ్చితిని.

శ్రీ—ఇదివట కెవరో వచ్చి తీసికొనిపోయి రని చెప్పియుండి యిప్పుడు
నీయంత నీవే యాలయమునకు వెళ్లి నట్లు చెప్పుచున్నావు.

విప్ర—అది యొకతప్పు కాదు. కానిమ్ము.

దేవ—“తెల్లవారినపిమ్మట మాలాకైంకర్యమునకై వచ్చువిప్రనారా
యణుని మేము మందలింతుము. నీవు పోయి యాతనినే సేవిం
పుము” అని స్వామి గంభీరవాక్యములఁ బ్రసాదించిన స్తుండ
నగరిపడి మేల్కొంచితిని.

విప్ర—రంగరంగరంగా! అయ్యయ్యో! రంగరంగరంగా! ఇంక నేము
 న్నని! రంగరంగరంగా! ఇందులకా మోము ముడుచుకొం
 టివి! ఇందులకా యప్రసన్నముఖుడవై యుంటివి! ఇదిగో!
 లెంపలు వై చుకొనుచున్నాను. (అట్లుచేయును) రంగరంగరంగా!
 తుమింపుము. సర్వాపరాధిని తుమింపుము. భక్తశిఖామణీ!
 నన్ను మందలెంతు నని స్వామి సెల విచ్చెను గాదా! సెల
 విచ్చెనుగాదా! సెలవిచ్చెనుగాదా!

దేవ—ఏమి? అట్లు సంభ్రమపడెద రేమి? నావలన నేమైన తప్పు
 గలిగెనా?

విప్ర—నీవలనఁ గాదు. ఈనిర్భాగ్యునివలన—ఈయక్షిశూన్యునివ
 లన—ఈమత్తుని వలన—ఈచుందుని వలన—ఈదురహంకా
 రునివలన—

శ్రీ—అట్లు దూషించుకొందు రేల? శ్రీరంగదర్శనతత్పరతను మీనే
 త్రములుండి, శ్రీరంగదేవాలయఘంటాంకారనాదశ్రవణతత్ప
 రతను మీకర్ణములుండి, పాశురపఠనావేగమున మీజిహ్వా
 యుండి, భక్త్యావేశమున నాత్మయుండి దేహస్మృతియే లేన
 ట్టులుండిన మీరీమెను గాంచి, యానందించి, యాశీర్వదించి,
 ప్రసంగించి, యుపదేశించి, కృతార్థ నానిముసముననే చేయలే
 దని శ్రీరంగమూర్తికి.మీపైఁ గోపము వచ్చిన దనుకొనుట
 కంటె నసందర్భమైనవాక్యము సృష్ట్యాది యిప్పటివఱకుఁ గలిగి
 యుండదని నాయభిప్రాయము. అందులో శ్రీరంగమూర్తియే
 యట్లు సాయించుట తనదై వత్వమును దాను దగ్ధముచేసికొ
 నుట గాని మఱియొకటియూ?

విప్ర—రంగరంగరంగా! ఎట్టిమాట లాడుచున్నావు! శ్రీనివాసా! నీకుఁ
 దెలియదు. విష్ణుతిరస్కారమకంటె విష్ణుభక్తితిరస్కారము!

మహాపాపప్రదమోయి! అట్టిమహాపాపము నామెడకుఁజూట్టు
కొనినది. రంగరంగా! రంగా! ఎట్టు లుద్ధరింతువో! ప్రపన్ను
రాలా! నన్ను మందలించునని స్వామి మానతిచ్చెను గాదా?
ఆనతిచ్చెను గాదా? ఆనతిచ్చెను గాదా?

దేవ—మహాత్మా! నేను శాంతి నొంద దేవతయొద్దకువచ్చి తమకుఁ
దొందర యిచ్చుచుంటినా? నే నేమైనఁ దప్పాడితినా?

విప్ర—నీ వాడినవి వేదాక్షరములు! నీవు మహాత్మురాలవు. దైవసా
క్షాత్కారము గలదానవు. నీతో భగవంతుఁడు సెల విచ్చి
నట్లు న న్నియుదయమున నాతఁడు మందలించినాఁడు.

దేవ—ఎట్లు! ఎట్లు!

శ్రీ—(తనలో) ఇదివరకు విననట్లే! ఎఱుఁగనట్లే! నిన్నయుదయము
నుండియు నీముండ మమ్ము తథాస్తుదేవతవలెఁ గనఁబడకుండ
సమీపమున నాశ్రయించుకొని తిరుగుచునే యున్నదేమో?

విప్ర—నా కౌతఁడీయుదయమునఁ బ్రసన్నుఁడు కానేలేదు. ఆతని
మొగము వికాసవంతముగనే లేదు. మందహాసపూర్ణముగ
నుండుటకు మాఱుగ ధుమధుమ లాడుచున్నది. నాకింతకంటె
నేమున్నది. నాబ్రదుకున కింతకంటె లోపమేమి? నాదుఃఖ
మున కింతకంటె నవధియేమి? నానేత్రముల కింతకంటె మంట
యేమి? నామహాపాపమున కింతకంటె దుష్టఫల మేమి?
నామాతృ కింతకంటె శల్యమేమి? మందలించు నని యాజ్ఞ
యిచ్చెను. మందలించినాఁడు. నిన్ను నాయొద్దకుఁ జేర్చుకొం
టిని. ఇక నామహాత్ముఁడు నాకుఁ బ్రసన్నుఁడు గాకుండునా!
అతిసులభుఁడే! ఆశ్రితదోషభోగ్యత్వగుణసంపన్నుఁడే! అమిత
కరుణాపరిపూర్ణుఁడే! అట్టి శ్రీరంగమూర్తి నాకింకఁ బ్రస
న్నుఁడు? గాకుండునా? అగును. నాత ప్పేదియో తెలిసినది.

అందులకాశిక్షయైనది. నామనస్సు నిర్విచారమైనది. రంగరంగ
రంగా! రక్షించితివి! ఇదిగో నీవు నాయొద్దకుఁ బంపినభక్తురాలు.
ఈమెతో మహానందమున నింకఁ గాలక్షేపమును జేసెదను.
ఓరంగదాసురాలా! నీమూలమున నేఁ గృతార్థుఁడ నైతిని.

దేవ—దేవరవారిపాదమూల మాశ్రయించి సఫలమనోరథను గావ
చ్చిననాతో మీ రిట్టు లానతీయఁ దగునా! దేవరకు శిష్యు
రాలను. సేవకురాలను. మీపాదముల నొత్తుదును. మీవస్త్ర
ముల నుదుకుదును. మీపూలమొక్కలకు నీళ్లు తోడుదును.
మీరు రంగని కర్పించుపూలదండలను నేను గ్రుత్తును.

విప్ర—అది నే నంగీకరింపను. నా కీచేతు లేల? రంగఁడు ధరింపఁదగిన
పూలమాలలు నేనే గ్రుచ్చనియెడల నాచేతు లేల కాల్పనా!
మాలాకారు లగుభక్తు లెందఱో తఱించిరని విని నే నిట్టి
దాస్యముచే నాతనువును బవిత్రముగఁ జేసికొనుచున్నాను.

దేవ—అట్లులైన పోనిండు. నేను మీపర్ణశాలను సమ్మార్జనము చేసె
దను. అలికెదను. మృగ్గు సెట్టదను—

శ్రీ—ఒకటి యనినమాట యేమి? ఆడువారు చేయునన్నిపచులను
జేయ నిశ్చయించుకొనినావు.

విప్ర—శ్రీనివాసా! నీకుఁ గొంతదేహాశ్రమము తగ్గునని సంతోష
పడుచున్నావా?

శ్రీ—దేహాశ్రమమున కేమి కాని హృదయశ్రమము ద్విగుణమైనది.

విప్ర—ఎందుచేత?

శ్రీ—భక్తి రాజుచిక్కుడుతీరెవలె నొంటరిగనే యెదుగఁదగినది. అడి
యేను వచ్చినపిదపనే దేవరభక్తిసాంగత్యమున కేమిలోపము
గలిగెనో యని నేను విచారించుచుంటిని. అందుపై వన్నెలు
చిన్నెలు గలయీమె యొకఁడై దాపరించినది. సర్వస్యంగపరి

త్యాగు లగు దేవరకు సంసారవృద్ధి యగుచున్నది. ఇంక నెంత వృద్ధి యగునో యని నే నేడ్చుచున్నాను.

విప్ర—సంసారవృద్ధి యెట్లగును? నున్న లెన్ని గూడిన నొకటి యగు నా? ఈమె రంగనియాజ్ఞపై నిట్లు వేంచేసినది. మనయిష్ట మేమున్నది?

దేవ—దేవా! మీ కిష్టము లేనియెడల నే నెచ్చటికైన బోవుదును. నిర్బంధ మేల?

విప్ర—రంగరంగరంగా! ఎంతమాట నాడితివి! నీవు మహాభక్తురాలవు. నీసాంగత్యమునకంటె నాకుఁ గావలసిన దేమి? అందుపైఁ బరమ ప్రపన్న శేఖరు లగు భక్తిసారభగవానునిచే నిటకుఁ బంపఁబడితివి.

దేవ—దేవరదాసినై నే నిచ్చట నుండుట మీ కిష్టమేకద !

విప్ర—అడియేని కది మహాభాగ్యము.

శ్రీ—(తనలో) రంగరంగరంగా!

దేవ—మీభుక్త శేష మేమైన నున్న నది మీశిష్యునిచేఁ గుక్కకు విదిర్చినట్లు వేయించుఁడు. ఈబొందిలోఁ బ్రాణము లున్నంతవఱకు శ్రీరంగదేవకైంకర్యము, దేవరకైంకర్యము చేసికొనుచు నుండెదను.

విప్ర—రంగరంగరంగా! అట్లు లాడఁ దగునా?

శ్రీ—అట్లు లాడుట తగదు కావున దేవరయూరగించుభిక్షాన్న మీమె చేతనే మాధుకర మెత్తించి తెప్పించఁ దగును.

విప్ర—అదెందులకు? నేనే పోయెదను. లేనియెడల నీవు పోయి తేవచ్చును.

శ్రీ—దేవరకు వర్ణవిభాగముతోఁ బని లేదు. లింగభేదముతో నంత కంటెఁ బనిలేనప్పు డాఘె తెచ్చిన బాధ యేమున్నది

విప్ర—ఎందులకోయి ! అట్టి యగత్యము లేదు.

శ్రీ—(తనలో)

నీ. విప్రాంత్యజులలోన ! భేద మేమనుఁ గాని

పంచముతోడ సా ! పడఁగలేడు

తరుణీపురుషు లొక్క ! తత్త్వ మాననుఁ గాని

యింతి వీధిఁ బడ స ! హింపలేడు

వేదముల్ చలిమంట ! వేయ నొననుఁ గాని

తండ్రిశ్రాద్ధము సమం ! త్రముగఁ జేయు

సత్యవర్తనమే ప్ర ! శస్త్రమాననుఁ గాని

పలికిన ట్లాచరిం ! పంగలేడు

గీ. తనకుడియెడమచేతులఁ ! దనరునట్టి

భేదమే తీర్చుకోలేని ! వెఱ్ఱినరుఁడు

లింగవర్ణభేదములు మా ! ర్పంగఁ గలఁడె ?

పొల్లుకేకల సృష్టిని ! చూల మగునె ?

గీ. బ్రహ్మసృష్టిలో భేదమే ! ప్రాతిపదిక

వర్ణభేదములు మఱొక ! ప్రబలభేద

మెంచి యొకనిపై నొకఁ డేచి ! యెగయుచుండ్రు

భేదశూన్యముగ బ్రదుకె ! లేదు గాదె ?

గీ. కుక్కగొడుగులవలెఁ బుట్టి ! గ్రుంకుమనము

ప్రాక్తనప్రకృతిగతిప్ర ! వాహ మడ్డు

పటుతుమే ? బుద్బుదము లట్లు ! పైని నూఁగి

యెటనొ టప్పనకుండఁ బే ! లుటయె కాక.

(ప్రకాశముగ) స్వామీ! అట్లేమోయ స్తిమితముగనున్నారేమి?

విప్ర—నా కిప్పుడు మనసు నిర్మలముగ నున్నది. లోపలినుండి యేది

యో సముద్రతరంగములవలెఁ బొంగుచున్నట్లున్నది. బడలు,

జలజల లాడుచున్నది. పులకాంకుర మగుచున్నది. రంగరంగ
రంగా! ప్రసన్నుడ వైతివి. మీరందఱు నాతోఁ బాడుఁడు.
నాతోఁ దాండవింపుఁడు. రంగరంగరంగా! రంగరంగరంగా!
దేవ—(తనలో) భక్త్యావేశ మాహికజ్వరమువలె దినమున కొకసారి
యో కెండుసారులో తగిలి విడుచునుగాఁబోలు!

కాంభోజరాగము—ఆదితాళము.

విప్ర—నీరదలలితాంగ శ్రీరంగా! నిఖిలపాపవిభంగ ||నీ||
సారహీనం బైనయీనం సారమందునఁ జిక్కినీపద
నీరజంబుల భక్తిఁ గొల్వఁగ నేరక చెడిపోతిరంగా! ||నీ||

దేవ—(తనలో) ఇక ముందరి జరుగవలయును.

విప్ర—సుందరం బగుఫాలతలమందు నిశోభిల్లెడుచిఱుకురు
లందముగ నిరుపాయ లందగను
చెందొవ న్నిందింపఁగం దగు చందమున దిరురేఖఁ దీర్చిన
చందమామనుబోలునీమొగ మెందులకుఁజూపింపకుందువు||నీ||

దేవ—(తనలో) ఈమొగము నామొగమా? రంగనిమొగమా?

విప్ర—(గట్టిగ తాండవించి) రంగరంగరంగా! రంగా!

(పెద్ద కేకలువైచి నేలఁ బడును)

శ్రీ—ఆహా! ఆహా! భక్త్యధికతచేఁ గాఁబోలు మహాత్ముఁడు మూర్ఛ
నొందినాఁడు.

దేవ—(ఆతని దనతోడపై నుంచుకొని పైఁటచెఱఁగుతో వినకును.)
(తనలో) ఇట్టియవస్థనే నేను గోరితిని. స్త్రీస్వర్గచే నేమైనమా
ర్పుకలుగునేమో? (తలయుఁజెక్కులువక్షమునునిమురుచున్నది)

శ్రీ—నీవెందుల కీతని స్మరించితివి? నీవటు పొమ్ము. లే. లే.

దేవ—గురుని దేహసంరక్షణము శిష్యునిదని యీతఁ డిదివఱకు బోధిం
చినయంశమును మఱచితివా?

శ్రీ—శిష్యునిదని చెప్పినాఁడా? శిష్యురాలి దని చెప్పినాఁడా?

దేవ—భక్తునిఁగూర్చి లింగభేదము చూడఁదగ దని యాతఁ డుపన్యసింప లేదా?

శ్రీ—భక్తునిఁగూర్చి యని చెప్పినా? శిష్యునిఁగూర్చి యని చెప్పినా?

దేవ—నే నిలకు భక్తి నభ్యసించుటకే కదా వచ్చితిని!

శ్రీ—నీ నభ్యసించిన శ్చలభక్తురాలవై నప్పుడు చూచుకొనవచ్చును. లే!

ఇప్పుడు లే! అదిగో! ఆదిక్కు-మాలినపైఁటచెఱఁగుతోవిసరుచు

న్నావేమి? ఆఁగు! నాప్రారబ్ధము. ఆగాలి నాకుఁగూడఁ దగులు

చున్నది. (విప్రనారాయణుని చెవిలో) రంగరంగరంగా! రంగా!

విప్ర—(లేచి) ఏఁడీ? కావేరిరంగఁ డేఁడీ! ఏఁడీ! కస్తూరిరంగఁడు! ఏఁడీ

శృంగారరంగఁడు! ఏఁడీ! వైభోగరంగఁడు! ఏఁడీ! నాయుయ్యారి

రంగఁ డేఁడీ! రంగరంగరంగా! (పడఁబోవును.)

శ్రీ—(బట్టుకొని) దేవా! తమ కొడలు తిరుగు చున్నది. పర్ణశాలకు

దయచేయవలయును.

విప్ర—పర్ణశాల కేల? నన్నుఁ బట్టుకొని శ్రీరంగాలయమునకుఁ దీసి

కొనిపోమ్ము! అచ్చట నాదివ్యమూర్తిని, నాముద్దులరంగని,

యొకసారి నేవింతును.

శ్రీ—మహాభాగ్యము! దేవర దయచేయుదురుగాక!

దేవ—నేనుఁగూడ వచ్చెదను.

శ్రీ—వలదు. నీవు పర్ణశాలకుఁబోమ్ము. నిన్నట మేముగలిసికొందుము.

దేవ—సరే!

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ద్వితీయాంకము.

శ్రీ

విప్రనారాయణచరిత్రము

తృతీయాంకము

[ప్రదేశము—విప్రనారాయణనిపుష్పారామము]

(ప్రవేశము—దేవదేవి)

దేవ—ఆహా! పాపకాలము! వేశ్యయింటిచుట్టు శృంగారవేషములతో విటులు దిరుగవలసి యుండ, వేశ్య నైననేనీనన్యాసినీవేషమున విటునిసంపాదించుటకొఱ కల్గలాడవలసి వచ్చినది. ధనలాభమునుగోరి యీతనికొఱకు దేవులాడుట లేదు. ఆతఁ డిచ్చునదేమి? సాలగ్రామతీర్థము! పోనీ! చక్కఁదనము చూచి యీతని కొఱ కేడ్చుచుంటి నేమోయన నట్టిసూపలావణ్యాదు లచట పూర్ణానుస్వారములు! వేశ్యావృత్తికి స్త్రీప్రకృతికిఁ గూడ ననర్హమైనపని నేయుచుంటిని. మాయక్కచే నెప్పుడో దాస్యము చేయించుకొనఁ గలఁచి, యిప్పు డీబాపనయ్య కది యిది యనరానికైంకర్యము నేయుచున్నాను. ఆతనికి బానిస నైయుంటిని. కడుపు నిండినయన్నమునకు మొగము వాచి, యొడలునిండిన గుడ్డకు మొగము వాచి యుంటిని. లోనఁ గడుపు మండుచుండఁగఁ బైకి మహానందమున రంగనామస్మరణము చేయవలయును. కాళ్లువిఱుగఁ డాండవములు! నోరు నొప్పులివెట్టఁ

బాటలు ! చెవులు తడకలుగట్టఁ దాశపుదెబ్బలు ! ఇంతకు మేళములో ముక్కాకలు దీరినదాన నగుటచేయూధాటి కింక నిలువఁ జడినాను. అయినను మిక్కిలి శ్రమముగ నున్నది. లోపల విటా కర్షణవృత్తి, పైకి విష్ణుభక్తి ! లోపల నింద్రియసమ్మర్దనోత్కంఠత, పైకి భాగవతోత్తమత ! లోపల సంగవాంఛాసాటవము—పైకి సన్యాసిసీస్వరూపము ! లోపలఁ గ్రీడామందిరావాసాభిసంధి—పైకి శ్రీరంగాలయసందర్శనకుతూహలత ! లోపల భక్తుని బాదదానునిగఁ జేసికొనుకోరిక—పైకి భక్తుని పాదములకుఁ బ్రణామము ! లోపల ననంగమంత్రజపము—పైకి నష్టాక్షరీమంత్రజపము ! లోపల దలఁపులో దొంగతనము—పైకి మాటలో రంగనామము ! ఇట్టి స్వరూపము నిట్లు వెల్లడించుచున్నాను. లేనిప్రేమములు వెల్లడించుట, రానియేడుపు లేడ్చుట; కలుగని కోపములు గనఁబఱచుట, లేనివినయములు తెచ్చుకొనుట, మొదలగు మననమహేంద్రజాలవిషయలలో విజయపత్తికఁ గొనినదానను గనుక యంతవఱకు దూసిపోకుండ నిలిచితిని. అయినను మిక్కిలి శ్రమముగనున్నది. ఎంతశ్రమపడినను దునకు సాధింపఁగల ననునాస యున్న సంతబాధ లేదు. అధైర్యమును మాటయే యెన్నఁ డెఱుఁగనినాకే యిట్లున్నది. నేనిటఁ బ్రవేశించి యైదుమాసములు దాఁటినది. అనేకపర్యాయము లతని దేహముతో నాదేహమును దగుల నిచ్చితిని. గిలిగింతలు పెట్టితిని. జుట్టు దువ్వితిని. పూలు ముడిచితిని. దేహమునకు గండము పూసితిని. కాళ్లకు గజ్జెలుకట్టితిని. చిత్రచిత్రనృత్యము లనువంక నెన్నిమాఱులో కాఁగిలించితిని. మోము మోమునఁ జేర్చితిని. పాదము లొత్తితిని. ఉపాహ్వానము ! కరుగలేదు. కదలలేదు. మొదలలేదు. అదరిపడలేదు. టొంకలేదు. ఊహలు, ప్లాలు ! ఒడ్డులు

జల్లుమనినట్లయినఁ గనఁబడలేదు. రోమాంచనమైనఁ గలుగలేదు. తాతిబొమ్మ ! మంచుగడ్డ ! ఉక్కుతునక ! వజ్రఫలకము ! చీచీ ! ఆడుదాని కక్కఱకురానిమగవానితనువేల ? ఈనిర్భాగ్యుని కట్టె యంత్యావస్థాగ్నిదీప్తికే కాని యనంగాగ్నిదీప్తి కక్కఱకు రాదు.

(నేపథ్యమున) రంగరంగరంగా! రంగ! అంతమాట వలదు.

దేవ—అరుగో ! గురుశిష్యులిద్దఱుఁ గూడ వచ్చుచున్నారు. నే నీమూల తీలతచాటున నుండి వా రేమనుకొనెదరో విందును.

(విప్రనారాయణుఁడు శ్రీనివాసుఁడు ప్రవేశింతురు.)

శ్రీ—అలాగునఁ జెప్పు మని యిదివఱకుఁ జెప్పిరి కాదా ? ఇప్పు డంత మాట వలదందు రేల ?

విప్ర—(సందేహముగ) ఊఁ—ఊఁ—సరే—చె—ప్పు—చూడు—
చెప్పిన బాధ యేమున్నది ?

శ్రీ—బాధయా ? బ్రదుకుదుము. పరువు దక్కించుకొందుము. భక్తి నిలుపుకొందుము.

విప్ర—ఆభయ మేమియు లేదు! అందుచేత నే నట్లు చెప్పుమనుటలేదు.
శ్రీ—చిత్తము. పోయి చెప్పెదను.

విప్ర—చూడు! ఈదినముననే యనుమాట యేమి? ఇంతలోఁ దొందర యేమి ? రేపు చెప్పవచ్చును.

శ్రీ—అట్లు కాదు. ఊమింపవలయును. తలఁచుకొనినది శీఘ్రముగ నైన మంచిది. పోయెదను. సెలవిండు.

విప్ర—చూడు! సాయంకాలమునఁ జెప్పుదువుకాని యిటురా !

శ్రీ—నేను రాజులనందులకు దేవర ఊమింపవలయును. ఇంతకాలము నకు మీనోటివెంట నామాత్రపుమాట వచ్చినది. పోవుచున్నాను.

విప్ర—ఉండు. ఇప్పుడే చెప్పక తప్ప దనుచున్నావు కాన—విను—
మెల్లగ—మృదువాక్యములతో— మనసు నొచ్చకుండ—
జాగ్రత్తగా—చెప్పవలయును. ఆమె బహుసుకుమారి సుమా!

శ్రీ—భవబాధాపరిత్యాగిని యగుభక్తురాలు కాదా?

విప్ర—కా దంటినా! ఆనూట యిప్పు డెందులకు! నేను జెప్పినట్లు
కాకుండ—నామనసులోని యభిప్రాయ మది యైయుండు నని
నీ వ్రాహించినట్లుగ—తెలిసినదా?

శ్రీ—తెలిసినది కాని—మీయాజ్ఞ యని చెప్ప నెడల పని జరుగును
గాని నాయూహ యని చెప్పినయెడల చీ! చీ! యనును.

విప్ర—అయ్యయ్యో! ఆమె యట్టికఠినోక్తు లెన్నఁడైన బలుకునా?
పరమమృదులవాణీమనోహర కాదా?

శ్రీ—మహాత్మా! రంగనామముకంటె మృదుమధుర మైనవాణి లే దని
సెలవిచ్చితిరికాదా? దానికంటె మృదుల మని మీయభిప్రాయమా!

విప్ర—రంగ రంగ రంగా! ఎంతమాట నాడితివి! రంగ రంగా!
(చెంపలు వైచుకొనును.) సరే పొమ్ము.

శ్రీ—పోనిచ్చినయెడల నీసరికిఁ దిరిగి వచ్చియుందును. (పోవును.)

దేవ—(తనలో) ఏదియో నాకుఁ గొంతబాధ నిచ్చెడుమాటను జెప్ప
వచ్చుచున్నాఁడు. ఈశిష్యునిబలాత్కార మెక్కువగ నున్నది.
కానీ! సరసశృంగారలీలాకలాపధళధళాయితరూపసౌభాగ్యము
వదలినది కదా! తస్కరవిరాగినీవేషము వచ్చినదికదా! మహా
రాజులను మంచఁగొల్లకుఁ గట్టించుమహిమము మన్ననఁగల
సినది కదా! పరమదరిద్రకురూపనపుంసకాధమాధముఁ డగు
బాపనపండవెంట మగఁడో మగఁడో, యని యుటచుచుఁ బ్రాఁకు
లాడిననైన నతఁడు నన్నుఁ గ్రేఁగంటనైనఁ జూడనట్టి దురవస్థ

ప్రాప్త మైనదికదా! ఇంతకంటె నైచ్య మేమి రాగలదు?
వచ్చునెడల రానీ! నైచ్యము భక్తికి మంచిదే కాదా?
దొంగభక్తి పోయి నిజమైనభక్తి కుదిరినయెడల నద్భుష్ట
వంతురాలనే! లేదా యజ్ఞోపవీతమును మెలికపైచి భక్తుని
వేశ్యావీధి కీడ్చితెచ్చి మేళములో నావెనుక నీతని తాళపు
హంగునకై పెట్టి యింతటినుండి సానులమేళములో శ్రీవైష్ణ
వులు చిప్పతాళపుహంగుఁ జేయవచ్చునను సదాచారమును
స్థాపించి శాశ్వతకీర్తినై నఁ బొందుదును.

(నేపథ్యమున) దేవదేవీ! దేవదేవీ!

దేవ—శ్రీనివాసుఁడు పిలుచుచున్నాఁడు. నేనిట్టే లోనికిఁ బోయి యీ
సారి పిలిచినపుడు కానఁబడుదును. (పోవును)

శ్రీ—(ప్రవేశించి) దేవదేవీ! దేవదేవీ!

(నేపథ్యమున) శ్రీనివాసా!

శ్రీ—ఆఁ! ఇచ్చటకు రమ్ము.

దేవ—ఎందులకు?

శ్రీ—ఎందులకో వినుటకే—

దేవ—(ప్రవేశించి) ఏదీ? వినఁ దలచితిని. శీఘ్రముగఁ జెప్పుము.

శ్రీ—శీఘ్రముగఁ జెప్పుట కది మంచిమాట కాదని సంకోచించు
చుంటిని.

దేవ—నీవు సంకోచింప నక్కఱ లేదు. నేను గీడును సంకల్పించు
కొనియే యిల్లు వదలి యిటఁ జేరితిని.

శ్రీ—ఆఁ! ఆఁ! నీవు సంకల్పించుకొనిన కీడేమి?

దేవ—ఆత్మహత్య! అది సాగినది కాదు. అంతవఱకు సిద్ధపడియున్న
దానికి నీకీడుమాట లెక్కయేమి?

శ్రీ—నీ విటకు వచ్చి యెదుమానుములు దాటినది కాబోలు నేమి?

దేవ—అయిన నేను?

శ్రీ—పాపము! నేటితో నీకు గురునేవఋణము తీటిపోయినది!

దేవ—రంగ రంగా! గురువులవా రాకస్మికముగఁ బరమపదించినారా?

శ్రీ—(చెవులు మూసికొని) పాపము శాంతించునుగాక!

దేవ—లేక భ్రష్టులైరా?

శ్రీ—వీరికనిచ్చట నుండిన నేమగునో కాని, నిన్నిటనుండి మఱి యెక్కడకైనఁ బొమ్మనినారు.

విప్ర—(తనలో) పాపము! వెడలిపోవును గాఁబోలు! అయిదు మాసములనుండి రంగనామస్మరణమున, రంగగాథాగానమున, రంగభక్తిప్రేరేతతాండమున నెంతయో తోడై యున్నది. చీ! చీ! పుట్టిననాఁటనుండి పోషించి భక్తి నొసఁగినరంగనికంటె నాకుఁ దో డెవ్వఁడు? రంగనికంటె దిక్కెవ్వఁడు? రంగ రంగ రంగా! (లెంపలు వైచుకొనును)

శ్రీ—నూట లాడ వేరు? అధి గుర్వాజ్ఞ గావున నెంతశీఘ్రముగఁ బోయిన నంతవిధేయతఁ గనఁబఱచినదాన వగుదువు.

దేవ—నాకుఁ బరమసంతాపకర మగు వార్తను జెప్పితివి. (తనలో) ఇది నాకు నిశ్చయముగ సంతోషకరమగువార్త. నామనోరథ మింక నెఱవేఱఁగలదు. ఇప్పటికి నేను స్త్రీనని యాతనికిఁ దెలిసినది. నాస్త్రీత్వప్రభావ మిప్పటికి బ్రహ్మరంధ్రమున కెక్కినది. నే నిదివఱకు వెల్లడించిన శృంగారభావచేష్ట లిప్పటికి జీర్ణమై రక్తమునఁ గలిసి ప్రవహించు చున్నవి. మోటమొండితత్త్వము కావున నింతయూలస్యమైనది. ఇంక భయము లేదు. ఇంక నొకటి కెందుమోతాదులతో వ్యాధితిరుగును. ఐహికవ్యాధి కునిరిన నరుఁడు మంచమునుండి దిగును. అప్రాపంచికవ్యాధి యైన భక్తిరోగము నశించిననాఁడు మంచమెక్కును. ఇది

మాత్రమే భేదము. కాని రోగము కుదురుటమాత్రము నిశ్చయము. (ప్రకాశముగా) శ్రీనివాసా! నేను బోయెదను గాని పొమ్మనుటకు గురువులవారికిఁ గారణమేమి?

శ్రీ—కారణమునుగూర్చి నాతో నాతఁడు చెప్పియుండలేదు.

దేవ—నీ వేల యడుగక పోయితివి?

శ్రీ—నీవు నన్నడుగుదు వని తెలియక.

దేవ—నాకుఁ జెప్పకపోయిన నీకైనఁ దెలిసియుండ నక్కఱలేదా?

శ్రీ—పొమ్మనువాఁ డాతఁడు; పోవుదానవు నీవు. నడుమ కారణజ్ఞానముతో నాకుఁ బ్రయోజన మేమి?

దేవ—అయినను గారణ మేదని నీ వూహించితివి?

శ్రీ—ఇదివఱ కూహించి యుండలేదు.

దేవ—ఇప్పుడు యోజింపఁగలవా?

శ్రీ—ఏమున్నది? ఇట నీ వుండుట కిష్టత లేకపోవుటచేత—

దేవ—ఏల?

ప్ర—(తనలో) పొమ్మనుట నాకంతయిష్టమే కాదు. శ్రీనివాసుని ప్రోత్సాహ మెక్కువయైనది. ఆమెవలనఁ దప్పేమియుఁ గానబడదు. నిశ్చలభక్తియుక్తురాలు! అది రంగనామస్మరణముఁ జేయ వీణ మీటునట్లుగ నుండునది. అది యేమోకాని—కొలదిదినములనుండి—నాకు—ఒకవిధమైయ స్తిమితత—అభూత పూర్వ మైనయొకయుత్సాహము—విచారపూర్వక మైన దీర్ఘాలోచన మొకపుడు—రేలఁ దఱచుగ నిద్రాశూన్యత—మనసు మఱియొకదారిని బోవుచున్న దేమో యనువెట్టిభ్రమము—అంతలోనే ద్విగుణీకృతభక్తిప్రబోధితగాఢ తాండవప్రారంభము—తాండవించుచుండఁగనే యంతలో పరాకు—ఏదో పోయినట్లు వెదకుకొన, బుద్ధి—చూపుల కొకవిధ మగు చల

నము—తొత్తుపాటు — నిర్వర్ణింపలేని యొకవిలాసము—
 అభిముఖమాల్లాభిగమనముగాక—తఱచుపార్శ్వగమనము—
 అంతలో నట్టే సంకోచము—ఏదియో వచ్చి యానందింపఁ
 జేయుననునొక పెద్దయాస—నా కింక సధోగతియే యని యకా
 రణముగ లోనఁ గలిగినగుబులు—దేహమున కట్టె యట్టె యొ
 కపు డుత్కర్ష త—ఒడలు చల్లఁగ నుండియు లోనఁ దాపము—
 నిష్కారణవిశ్వాసములు — భక్త్యుద్రేకము లేనపుడుకూడ.
 బాష్పనిష్క్రందము—మన సేమో యూఁగినట్లొకపుడు—గిరగిర
 తిరిగిన ట్లొకపుడు—పామువలె నడచినట్లొకపుడు—ఉత్సాహ
 మునఁ బొంగునట్లొకపుడు—ఏదియో దాఁటినట్లొకపుడు—
 లోనికి నిగిపోవుచున్న ట్లొకపుడు—ముడుచుకొని ముడుచు
 కొని మూల దాఁగినట్లొకపుడు—నన్ను విడిచి యెక్కడికో
 పోయిన ట్లొకపుడు—గట్టిగఁ బట్టుకొనఁజూచినకొలఁది మంచు
 గడ్డవలెఁ బట్టు జాతిపోవునట్లొకపుడు—ఏమి? ఇదియాధియా?
 వ్యాధియా? రెండునా? చిరకాలమునుండి కనిపెట్టుకొని కష్ట
 నిష్ఠురతల కోర్చినశ్రీనివాసునిజూడ నేమో యుదాసీనత!—
 నిన్నఁగాక మొన్న వచ్చినదేవదేవిని జూడ నేమో యుత్సా
 హము! ఇందులకుఁ గారణ మేమనుకొనను?

దేవ—శ్రీనివాసా! మాట లాడవేమి? గురువులవారికి నాపై నిష్టత
 లేకపోవుట యేల?

శ్రీ—నీపై మిక్కిలి యిష్ట ముండుటచేతనే నిన్నుఁ బొమ్మనినారు.

దేవ—అదిన్యాయమేనా?

శ్రీ—అభక్తుల కది విరుద్ధము గాని భక్తుల కది న్యాయమే! భక్తుని
 కిష్టపదార్థ మొక్కశ్రీరంగఁడు తక్క నేదియు నుండఁగూడదు.
 ఇదిగో! నీవుగూడ భక్తురాలవే కదా? నీకీతత్త్వము నేఁ జెప్ప
 నేల?

విప్ర—అనియూడు కలుగుటచే నిట్టియననుభూతపూర్వావస్థలు కలిగిన
 వేమో యని—భ్రమపడి—మనశ్చలనము కాదు—భక్తి
 సంకోచము కాదు—ప్రాపంచికాభిముఖత కాదు—ఒకటి
 తలఁచుకొనఁబోవ నొకటివచ్చుట—అనఁగ—రంగనిఁ దలఁచు
 కొనఁబోవ భక్తునిపై బుద్ధి పారుట—రంగనికి—రంగరంగా
 యనుచుఁ బూలుగుచ్చుచుండ—భక్తురాలి వినయవిధేయతా
 గురుశుశ్రూషతాసద్గుణసంపత్తినిగూర్చి యకారణముగఁ
 దలఁపు వచ్చుట—ఒకటియన నేమి? మన సేమో రెండు
 భాగములై నట్లును—దేహమునకు మును పెఱుఁగనివిచిత్రసుఖ
 మేదియో కలుగుటచేత నీదేహము తత్పనరనుభవము నపే
 క్షించుచున్న దేమో యనుసందేహ మాత్మకుఁ గలుగుట
 చేత—ఎందులకైన మంచిదని—ఆమె నిశ్చలభక్తురాలు
 కావున నామె కెక్కడనుండినను లోపము లేదని—ఇప్పటివఱకు
 కంతబాధ యేదియు లేకున్నను—ముం దేది కలుగఁబోవునో
 యని సందేహించి—కొంచెము మారముగ నుంచిన సర్వవిధ
 ముల మంచిదే యని యెంచి—యామెను స్వగ్రామమునకు
 వేంచేయఁ బ్రార్థించితి నని చెప్పుమని శ్రీనివాసు నంపితిని.
 ఈసరి కామెతోఁ జెప్పి యుండును. ఆమె నన్నుఁ గూర్చి యే
 మనుకొనుచో? లోప మేదైన నున్నయెడల నది నాది కాని
 యామెది కాదు. (ముక్కుమీఁదఁ జేవైచుకొని) రంగరంగ
 రంగా! రంగా! రంగనామస్మరణమును నిరభ్యంతరముగఁ జేసి
 కొనవలయు నని యిచ్చుటఁ గూర్చుండి తదితరవిషయముల
 నన్నియుఁ దలఁచితిని. ఇట్టిమనోవికారమే—ఇట్టి యస్వాధీన
 చిత్తతయే యిప్పుడు ముఖ్యముగ నాకున్న బాధ. ఇది యెట్లు
 కలిగినను మాన్పుకొనక శుభదు. అందులకుఁ బ్రశాంతిత—

నిరుపహతస్థస్థత—కావలసి యున్నవి. శ్రీనివాసుఁ డింతకా
 లముచుండి యున్నాఁ డనుమాటయే కాని యతనిదారి యత
 నుండి. అతఁడు నాకులేనట్లుగనే ప్రవర్తించినాఁడు. కాని—
 యీ భక్తురాలు—భక్త్యుత్కంఠతచేఁ గాఁబోలు!—గురు
 నేవా మహర్షిచేఁ గాబోయి—నాతో స్మరించి—నాతోఁ
 బాడి—నాతో నాడి—సర్వోపచారముల నాకుఁ జేసి—
 యనవరతముఁ గనిపెట్టి యుంటచేతఁ గాఁబోయి—నిట్టివిచిత్ర
 త్రావస్థ కలిగినది. కాన—ఈమెను దూరమున నుంచుట
 కంటెఁ బ్రస్తుతమున మార్గాంతరము గోచరింపదు, రంగరంగ
 రంగా! రంగ!

దేవ—నీవు నాతోఁ జెప్పవలసిన దేదియు లే దంటివి కాన నేను
 బోయి గురువులవారినే యడిగెదను.

శ్రీ—నీ వింక నాయనతోఁ జెప్పుకొనవలసిన దేమున్నది?

దేవ—ఏమియుఁ జెప్పకపోయిన సెలవైనఁ దీసికొన వలదా?

శ్రీ—ఆయన సెలవును మదీయముఖమున నీకుఁ బంపిరి కాదా?

దేవ—నీ మొగము సెలవుతో నాకుఁ బనిలేదు. నే నిచ్చట నుండుట
 నీకు మొదటినుండియు నిష్ఠమున్నదా? నన్ను వదల్చుకొనఁగ
 నీవే యిట్లు మోసము చేయుచుంటి వేమో?

శ్రీ—నీబాధ నా కేమి యున్నది?

దేవ—గురువులవారి కేమున్నది?

శ్రీ—ఆయన కేదియో భయ ముండుటచేతనే పొమ్మనినారు.

దేవ—అది స్పష్టపఱచుకొనుటకే గురువులవారిదర్శన మొనర్పవల
 యును.

శ్రీ—ఆయన నిన్నుఁ దీసికొని రమ్మని నాతో చెప్పియుండలేదు.

దేవ—తీసికొనిరావల దని చెప్పియున్నదకపోవుటచేత వచ్చెదను.

శ్రీ—అటులైన రమ్మ. నీవు వచ్చితి వని యాయనతోఁ జెప్పవలకు నీ వాతనియెదుట నిలువక చాటున నుండుము.

దే—ఆతని కీదొంగభయ మేమి? నా కీదోబుచ్చియాట లేమి? నడుమ నీసంధాన మేమి?

శ్రీ—ఏమియు లేదు. కూడ రమ్మ.

(ఇద్దఱును విప్రనారాయణనియొద్దకుఁ బోవుదురు)

శ్రీ—నీ వీతులసికోటచాటున నుండుము. నేను గురువుగారితో మనవి చేసెదను. మహాత్మా! దేవదేవి యిటకు వచ్చినది.

విప్ర—ఏదీ?

శ్రీ—తులసికోటచాటున నిలువఁబెట్టితిని.

విప్ర—నేఁ జెప్పినయంశమును దానితోఁ జెప్పితివా?

శ్రీ—చెప్పితిని.

విప్ర—ఏ మనెను?

శ్రీ—ఏ మున్నది. పోయెద ననెను.

విప్ర—సంతోషపూర్వకముగనే యనినది కద !

శ్రీ—ఎట్లో యొక ట్లనినది.

విప్ర—ఎటులయిన నేమి? పోవుట కావలసినది. సరే! కాని యిప్పుడు దీని నిటకేల తెచ్చితివి?

శ్రీ—ఆమెయే వచ్చినది.

విప్ర—ఏల?

శ్రీ—మీదర్శనముచేసి సెలవు తీసికొనుటకు—

విప్ర—సెల విదివలకే యీయఁబడినది. నాదర్శనముతో నేమి పని యున్నది? నేనొక్కరంగనిదక్క నితరులఁ జూడఁ దలఁచుకొన లేదు. అట్లు దృఢనిశ్చయుఁడ నైతిని. కావునఁ బొమ్మని చెప్పుము.

శ్రీ—(దేవదేవియొద్దకుఁ బోయి) మహాత్ముఁడు దర్శన మీయఁడు.
వెళ్ళి పొమ్ము.

దేవ—సరే! నీవు గురువులయొద్దకుఁ బొమ్ము,

(శ్రీనివాసుఁడు విప్రనారాయణునియొద్దకుఁ బోవును.)

దేవ—(తులసికోటచాటుననే యుండి) దర్శన మీయ నంటిరా?
మహాత్మా! కోరినది దర్శనమాత్రమే కదా! ఇంతలో మీకుఁ
జెడిపోవునదేది? నాకు లాభించున దేది? మొగము చూపుట,
తోడనే నాకు మోక్షప్రాప్తి యగు ననుకొంటిరా? ఈమాత్ర
మునకే యింతనిర్దాక్షిణ్యముగ నిరాకరింపఁ దగునా? చూచి
నంతమాత్రమున మిమ్ముల నే నెత్తికొని పాటిపోవుదు నను
కొంటిరా? ఏల మీ కీసందేహము? భక్తశిఖామణు లగుమీ
కీపట్టుకల యేల? దర్శనమే యీయరా? ఆఁ! ఎంతమాట!
రంగనిమొగము ప్రసన్నముగ నుండలే దని గిజగిజ కొట్టుకొని
దేవులాడితిరే! జ్ఞు లేదా? తారకమార్గమునకై మీ రొక
నిదర్శనమును గోరి పడరానిపాటులు పడుచున్నారు గదా?
మీరే సర్వమని యెంచి మీవలననే కడతేటవలయు నని
నమ్మి యున్న నాకు మీరు దర్శనమీయకుండ నిరాకరించిన
నెంతక్షోభముగ నుండునో పరతంత్రతాకష్ట మెఱింగిన మీకే
తెలియకపోవుట యేల! ఒక్కపూట రంగనియాలయములోనికి
మిమ్ము రానీయకుండ నిరాకరించినచో మీమన సెటులుం
డునో? ఇదియేనా మీభూతదయాపాటవము! సర్వసము లని,
జ్ఞానసంపన్ను లని, కరుణాప్రపూర్ణు లని, శేషగుణసనాథు లని
మీ మూశ్రయించితినిగాని యధికారతారతమ్యమును జూతు
రనుకొంటినా? ఆశ్రితజనేంగితజ్ఞానశూన్యతగ నిరాకరింతు రను
కొంటినా? క్రూరమనస్కుతఁడే బొమ్మందు రనుకొంటినా?

పాదములపైఁ బడినదానిని, ప్రబలగర్వాతిరేకమున మొగ
మైనఁ జూపక పాఁటదోలుదు ననుకొంటినా? అంతటిమొగము
లందుకంటె మీతిరుముఖమందు లావణ్యాదు లధిక మని
చూడ వచ్చితినా! ఈమాత్రపుమొగమునకు దృష్టిదోషము
తగులు నని నిరాకరించితిరా! మీక్రేగంటిచూపులతో నా
పాపము లన్నియు నొకమాటు భస్మములగు ననియే చూడ
వచ్చితినా! అందులకే వచ్చియున్నను మీరిట్లు మొగమోటమి
లేక నిరాకరింపఁదగునా! దర్శన మఁట! ఈయరఁట! ఏమో!
దర్శన మేమి తత్త్వజ్ఞానమా! కైవల్యమా? పరమపదమా?
భక్తులకు దర్శన మిచ్చి సంతసింపఁ జేయలేనిమీతిరుముఖ
మండల మిఁకెందులకు? రంగమూర్తియే సమస్తజనసందర్శన
ప్రదాతయై, యఖిలభక్తవత్సలుఁడై, సర్వసులభుఁడై దుర్లభ
మైన పరమపదమునుసహితము భక్తుల కిచ్చెద నని శపథము
చేయునట్లు తిరుత్తుళ్లాయని శిరముపై ధరించి యుండ రంగ
భక్తులగుమీ కీవ్యత్యస్తచింత లేల? చతుష్పాదజంతు వగు
గజేంద్రుఁడు భక్తితో భూమినుండి కేకలు వేయ, వైకుం
ఠమునుండి, భార్యతోఁ జెప్పక, పెరియతిరువడిని చూడనే
చూడక, పైన నుత్తరీయమైన నున్నదో లేదో యెఱుఁగక,
పాదచార్యయై పరుగు లిడుచు ధావనావేగమునఁ గట్టుబట్టు
యట్టె చలించుబొజ్జనుండి జారిపోవ, నిలువఁబడి బిగించుకొనిన
నాలస్యమగు నేమో యని చేతితోడనే కుచ్చిల్లు నడలిపో
కుండఁ బట్టికొనుచు నెందులకో యేమి చేయవలయునో కూడ
నెఱుఁగని మహోత్కంఠచేఁ దనకొంప మునిగిపోయినట్లు,
తనపుట్టి మునిగినట్లు శ్రీమహావిష్ణువు వచ్చి తనదివ్యముఖార
విందసందర్శనసేవ గజేంద్రునకు సానించియుండ, నట్టివిష్ణుని

పాపదాసు లని, భక్తు లని, ప్రపన్ను లని లోకముచే నెన్నఁ
బడుచుండుమీరు— అట్టిమీరు— అయిదుమాసములనుండి
మి మ్మాశ్రయించి, నేవించి, పూజించి, మిమ్మే మహావిష్ణునిగ
నమ్ముకొని తరింపవలయు నని యెంచి— తులసికోటచాటున
నిలువఁబడి “దర్శనమో, దర్శనమో” యని పెరుమాళ్లుకోవెల
చుట్టు గోపురములు ప్రతిధ్వను లిచ్చునట్లు మొట్టో యని
యఱవ—చెక్కు చెడరకుండ—నలునంత యావేగమైన
నొందక—ప్రపము! అస్వతంత్రురా లెందులకు దర్శనము
వాంఛించుచున్నదో తెలిసికొండ మను కొంచెముచింతయైన
లేక—“దర్శనమునకు వీలు లేదు” అని యాహా! ఆహా!
వార్తనంప సాహించితిరి! సెబాన్! ఇది మీకే తగును!
మీ మొగమువంటి మొగములు లోకమున నెన్నికోటులు లేవు.
తుచ్చులగు విటాధముల మొగము చూడనొల్లక మీ మొగమం
దంతకంటె దైవకటాక్షవిశేషమున నేదియో కించిదాధిక్య
మున్న దనియేకదా యిచ్చటకు వచ్చితిని. ఆమాత్ర మాలో
చించుకొన నక్కఱ లేదా?

విప్ర—రంగరంగరంగా! దాని నిచ్చటకు రమ్మని చెప్పుము.

శ్రీ—వలదు. వలదు. అందువలన నేమిప్రయాస మగునో?

విప్ర—ప్రయాస మే మున్నది! ఆమె చెప్పినట్లు, దర్శన మిచ్చటలో
మహాకష్ట మే మున్నది! ఇచ్చట యిచ్చట యనుటే కాని
యేమి యీవలయును? తలఁ దీసి యామెచేతిలోఁ బెట్టవల
యునా! మొగ మెత్తుకొని యొకనిముస ముండలేనా? కన్నులు
తెరిచుకొని యొకయింతనే పుండలేనా? కష్టమేమియు లేదు.
వెళ్లవులమైన మనకిది తగదు. ఆమె మాటలు సహేతుకము
లుగ నున్నవి.

శ్రీ—దేవా! నామనవి వినుడు. వలదు. ఎదుటకు వచ్చినతరువాత నామె తిరిగి పోదు. మీరు కఠినముగఁ బొమ్మన లేరు.

విప్ర—అదేమి మాట! ఇదివఱకు నేను బొమ్మనకుండనే నీవు చెప్పి తివా? తిరిగి పోదని యెట్లు చెప్పఁగలవు? దర్శనమునకు రావల దనిన నిన్నిమాటలు తులసికోటచాటున నిలువఁబడియే యాడి నది కాని యెదుటఁ బడినదా! తల నిట్టే వంచియెనఁ జూచి నదా! అట్టి గుణవంతురాలు—

శ్రీ—అయ్యయ్యా! అది కనఁబడునో లేదోయని యట్టే మీరు చూచుచున్నారా?

దేవ—అయ్యా! మహాత్మా! ఇంకను దర్శన మీయరా? నావలన పాపమేమికలిగెను? విటుల కీదేహము నమ్మకొనకుండ మీకర్పణము నేయుట పాప మయ్యెనా? దుష్కృతిభూయిష్టమైన యిల్లువదలుకొని మీపుణ్యవనమునకు వచ్చుట పాప మయ్యెనా? త్రాగుడును మాని తులసితీర్థమును పుచ్చుకొనుట పాప మయ్యెనా! జారులలెండలు వాయించుట మాని వీరవైష్ణవుని పాదములొత్తుట పాప మయ్యెనా! బూతుకూఁతల మాని పాశురములఁ బఠించుట పాప మయ్యెనా! మిరియాలపూసల పేరులు పారవైచి తామరపూసల పేరులు వహించుట పాప మయ్యెనా! చీనాంబరము వదలి చినుగుల జేగురుగుడ్డను గట్టు కొనుట పాప మయ్యెనా! మీకుఁ దిరుమంజిన మొనర్చితినే! మీకాళులు గడిగి తీర్థముగఁ ద్రావితినే! మీబట్ట లుదికితినే! మీయెంగిలిమెదుకులు శ్రీమహావిష్ణుప్రసాదమని కనుల కద్దు కొని భుజించితినే!—ఇట్టిసేవలో బదునాలుగవభాగము శ్రీరం గమూర్తికే నేను జేసియుండినయెడల నాతఁడు—నన్ను—నన్ను—నిష్కపటహృదయనైన నన్ను—దిక్కుమాలిన యే

కాకిని నై న నన్ను—అనన్యశరణ్య నై ననన్ను—ఆపన్న నై న
నన్ను—ఆ! ఆ! ఇట్టినన్ను—

విప్ర—భక్తురాలా! ఇటు రమ్ము.

దేవ—(వరుగునఁ బోయి) ఇదిగో! వచ్చితిని. శ్రీవిప్రనారాయణ
మహాగురవేనమః (చుట్టు తిరిగి సాష్టాంగ మాచరించును)

విప్ర—అడియేన్ దాసోహం. (తనలో) ఈమె నాచుట్టు నెట్లు గిరగిర
తిరిగెనో నాచిత్త మట్లే తద్గమన మనుసరించి లోన స్వప్రద
క్షీణము చేసెను.

శ్రీ—(తనలో) ఇక్కడినుండి యింక నేను బోవలయును గాని యీరా
కాసిముండ పోదు. గురువుగారికి రంగనిపై భక్తి పోవలయును
గాని దీనిపై నభిమానము పోదు.

దేవ—స్వామి!

శ్రీ—ఇంక స్వామి యెందులకు? దర్శన మైనది కాదా? పొమ్ము.

దేవ—దర్శన మైనది కాని సెలవు పుచ్చుకొనుట యయినదా?

శ్రీ—ఇచ్చుట కాయన కేమున్నది? పుచ్చుకొనుటకు నీ కేమి కావల
యును? దయయుంచి వేగ దయచేయుము.

దేవ—ఏమి మహాత్మా! నేను సెలవుతీసికొని పోవలసినదేనా?

విప్ర—భాగ్యము! (తనలో) రంగ రంగ రంగా! రంగ!

శ్రీ—సరి. సెలవైనది. నడు; నడు!

దేవ—ఊరక తొంకరపడెన వేమి? మీ కిష్టము లేనపుడు పోక
యిచ్చుటనే యుండెద ననుకొంటివా?

విప్ర—శ్రీనివాసా! అది పోదని చెప్పితివి కాదా? మనదొడ్డి దాని
కేమి కాణాచియా? మన మేమి దానికిఁ బంచభక్త్యపరనూ
న్నములతో నారగింపు లిడుచుంటిమా? మనము దానిచేత
దాస్యము చేయించుకొనుటయే తక్కు నది యానడుమ రోగ

ముతోఁ బడి పోయినప్పుడైనఁ గానంతయుపచారమొనర్చి
తిమా? ఇల్లును, నల్లిని దోబుట్టువులను విడిచిపెట్టిన గొట్టిమనల
నేల విడిచిపెట్ట లేకుండునని యెంచితివి?

శ్రీ—ఇప్పుడు దేవరవారి నైచ్యానుసంధానము, స్వదూషణమును
దానికిఁ దగినంతయుపచారములు చేయలే ననుటనుగూర్చియా?

విప్ర—రంగ రంగ రంగా! ఎట్లు గ్రహించితివి! భక్తురాలా! నీవు
మా కంటె గుణసంపన్నురాలవు. మా కంటె దైవానురాగా
ధిక్యముక్తురాలవు. మా కంటె నిశ్చలచిత్తవు. అయిన నేమి?
సంసారులలో నొకనితో నొకఁడు కలసి విడిపోవుట యెటులో
భక్తులలోఁ గూడ నట్లే. మాయందు నయ యుంచి నీవు
దయచేయుము. అన్యథా యెంచకుము. (తనలో) రంగరంగ
రంగా! ఏదో యొకటి శీఘ్రముగఁ దెగతెంపు చేసికొనినఁ
గాని మనస్సు శాంతిగ నుండదు. అబ్బ! రంగరంగరంగా!
రక్షింపు. అపరాధుఁడను. అనగుణుఁడను. చంచలచిత్తుఁడను.
రంగరంగరంగా!

దేవ—ఇకఁ బోవలసినదేనా?

శ్రీ—కిక్కురుమనకుండ—

దేవ—రంగరంగరంగా! రంగా! (ఏడ్చును)

విప్ర—అయ్యయ్యో! నిష్కారణముగ నిర్దోష నేడ్చిం చితిమి
గదా! శ్రీనివాసా! నాగుండెలు తల్లడిల్లుచున్నవి. దాని
నిక నేడువవలదని చెప్పుము.

శ్రీ—మన కెవఁడు చెప్పనయ్యా!

విప్ర—అట్లాడెద వేల? మన కంతపట్టరాని చింత యేమున్నది?
ఏమో! కొలఁది దినములనుండి కన్నులయెదుట తిరిగినది
గదా యని కాని—ఇంతకుఁ బరమయోగ్యురాలు! పరమ
శాంతాత్మురాలు!—

దేవ—రంగరంగరంగా! (ఏడ్చుచున్నది)

విప్ర—రంగరంగా! ఎంతపాపము! నాకు బుద్ధివచ్చిన దాదిగ నేడు పెట్టిదో వినలేదు. అట్టిచో నాతులసీవనములోనే, నాకన్నుల యెదుటనే నాకు సర్వోపచారము లొనర్చినరంగదాసురా లే కతినమగు నాయాజ్ఞమూలముగనే యేడ్చుచుండ నేను సహిం పగలనా? శ్రీనివాసా! నీవు పోయి యూరకుండు మని చెప్పుము. లేదా నే నెచ్చటికై నఁ బోదును.

శ్రీ—(తనలో) ఈతఁ డిటునుండి పోయిన మంచిదే కాని కదలనిచ్చిన నీతనివెంట యీమె పడిన మహాప్రమాదము సంభవించును. (ప్రకాశముగ) మహాత్మా! తాము మఱియొకచోటికి దయ చేయనేల? దేవదేవీ! ప్రశాంతమగు నాశ్రమవనమును రోజ నమున నశవిత్రమును జేయుచున్నావు. పో! పో! శీఘ్రముగఁ బో!

దేవ—(కోపమును నటించుచు బిగ్గలుగ) పోకపోవుదునా? పోకపోవు దునా? ఇదిగో (వేగముగ నడచును.)

విప్ర—(తొందరతో) శ్రీనివాసా! ఆఁగు మని చెప్పుము. ఈమె వైఖరిఁ జూడ భయముగ నున్నది. ఎచ్చటికిఁ బోవుచో శీఘ్ర మడుగుము.

శ్రీ—ఎచ్చటికిఁ బోయిన మన కేమి మహాత్మా! పిశాచమును వదలనీయరా?

విప్ర—శ్రీనివాసా! నీకుఁ దెలియదు. దేవదేవీ! ఎచ్చటకుఁ బోఁదలఁచితివి?

దేవ—ఎచ్చటకుఁ బోయెదనా? రంగరంగరంగా! మీయొద్దనుండి నిష్కారణముగ మీరు గెంటివైచుటయే కాక నాప్రయత్న మును విఘ్నముగూడఁ జేయునట్లపశకునపుమాటలఁగూడ నాడుచున్నారా?

విప్ర—చూచితివా ? శ్రీనివాసా !

దేవ—స్వామీ ! ఎచ్చటకుఁ బోవలయునో చెప్పవలయునా ?

స్వామీ ! శిష్యున కాచార్యాభిమానమే కాని యాచార్యునకు శిష్యాభిమాన మక్కఱ లేదా ? ఆహా ! దిక్కుమాలిన యీబాందిలో నున్న యాత్మ వెంత సంతోషపెట్టితివి ? చాలు ; చాలు ! ఎక్కడకుఁ బోనుంటినో చెప్పవలయునా ? మీపాదసేవ నాకు లభింపదు గాని నాకష్టము లెట్లో కడ తేటకపోవునా ? కడుపుచల్లని కావేరమ్మ లేదా ? శ్రీరంగ మూర్తి కిన్నిగోపురమండపాదులు గట్టుటకు భక్తు లిన్ని కోటులరాళ్లు సంపాదించినప్పుడు నాగొంతుకకుఁ గట్టుకొనుట కంతరాయి తెచ్చుకొనలేక పోవుదునా ?

విప్ర—వింటివా ? శ్రీనివాసా ! నామూలమున నామె కెంత పర్యంతము వచ్చినదో ?

శ్రీ—ఆమెమూలమున మీకు వచ్చినంతమట్లున కింక రాలేదు లెండు. ఆత్మహత్యలో మొదట నశించునది శరీరము. భక్తిభ్రష్టతలో ముందుగ నశించునది యాత్మ. లోకము మీకొఱకు విచార పడవలసిన స్థితికి రానై యుండ మీ రామె కొఱ కేల విచారింతురు ?

విప్ర—రంగరంగరంగా ! నాకు భక్తి నశించుచున్న దనుచుంటివా ?

శ్రీ—నే ననుట యెందులకు ? మీకుఁ దోచుట లేదా ?

విప్ర—నీ వాలోచింపకుండ నేల మాట లాడెదవు ? మనము పొమ్మనుటచే నామె మరణింపఁబోవ నున్నది. కాన భక్తాభిమానమున, భూతదయాప్రోత్సాహమున, ప్రత్యక్షదుష్కార్యారంభ విఘ్నకరణాపేక్షచే నట్లుంటిని గాని, లోకములో నందఱికంటె నామె నా కెట్లధిక యగును ? నాకన్నుల యెదుట జగత్తున

ఎందఱు స్వాభావికమరణము లొందలేదు? ఎందఱు బలా
త్కారమృతుల నొందలేదు. వారందఱకొఱకు నేను విలపించి
తినా? మాతలిదండ్రులు నాయెదుటఁ బరమపదించినపుడు
నేను గంటనీడైనఁ బెట్టితినా? అంతనిర్లిప్తగఁ గాలక్షేపము
సేయుచున్న నేను దీని చావుకొఱకు వగ నొందుదు నను
కొంటివా? నేను జచ్చినఁగాని నారంగభక్తి నశించునా?
అది చచ్చిన సరే. లోక మంత వినాశ మందిన సరే.

శ్రీ—(తనలో) పాపము! దాని మరణ మీమహాత్మునకు లోకవినా
శముగ నున్నది కాఁబోలు! శ్రీసాన్నిధ్యమువలన బుద్ధి
పూర్వకముగ నీతనిలోఁ గలిగిన మార్పును భూతదయా
మాహాత్మ్యమని, కష్టదర్శనాసహిష్ణుత యని, పరిచయసంజా
తాభిమానమని యీతఁడు భ్రమపొందుచున్నాఁడు. పాపము!
ఋశ్యశృంగునివంటివాఁడు! అయిన నేమి? చెడిపోవనున్నాఁడు.

విప్ర—వింటివా? శ్రీనివాసా! నా కిచ్చట రంగేశసేవ తక్క నితర
మేమియు నక్కఱ లేదు. అక్కఱ లేదు. రంగరంగరంగా!
(లెంపలు వైచుకొనును)

శ్రీ—(తనలో) ఇప్పటివఱ కింక స్వహస్తములతోఁ గొట్టుకొను
నదృష్టము పోలేదు.

విప్ర—రంగరంగరంగా! రక్షించు; రక్షించు! చంచలచిత్తమునఁ
బండుక్రోధిని—కఠినహృదయతను గటికవానిని—రంగరంగ
రంగా!

శ్రీ—(తనలో) భాగవతోత్తమ మర్యాదకై తిట్టుకొనెడు తిట్టులు
క్రమక్రమముగ సార్థకతలోనికి వచ్చుచున్నవి! (ప్రకాశముగ)
నేను బండుక్రోధితోఁకచివరనుండు పేనను. కటికవానిపృష్ఠము
క్రింది క్రియ్యదిమ్మను. నారాయణ! నారాయణ!

విప్ర—వ్యర్థుడను. అనర్థుడను. నిరుపయోగుడను. రంగరంగరంగా!
(తెంపలు వైచుకొనును.)

శ్రీ—నేను గరిధూపమను. కుండపెంకను. గబ్బిలపుఁబెంటను. నారాయణ! నారాయణ! ఇదిగో! భక్తురాలు! ఆత్మహత్యమాట పరాకుపడి మాయుబుసులు విరుచున్నది కాబోలు! నడు; నడు!

దేవ—నీ వెందులకుఁ గులికెదవు? చచ్చినకంటె నెక్కువపని జరుగక తీరిదు. భాగవతోత్తమా! తమయొద్దకు శుశ్రూషనిమిత్తము నన్నుఁ బంపినభక్తిసారమునీంద్రుని నేను దర్శించు నెడల మీ కామహాత్మునితోఁ జెప్పవలసినమాట లేమైన నున్న యెడలఁ జెప్పుడు.

శ్రీ—(తనలో) ఆహా! బొందితోఁ బరమపద మేగ నుంటివి! నీ కామహాత్ముని దర్శనమే! సెబాస్! ఎంతదాన వైతివి! ఏ తెలుకులవానితోడనో! ఏ దూదేకులసాహేబుతోడనో! ఏకుంభీపాకముననో, ఏయినుపగానుగ నడుమనో?—

విప్ర—ఈమె చక్రాంశసంభూతుఁ డగు మహాభక్తవరునిచే నిచటికిఁ బంపఁబడిన దనుమాట మఱచియేపోయితిని! ఆహా! గొప్ప ప్రమాదము! ఇప్పు డెట్లు? దీనిని వదలుకొందుమా? పూర్వాచార్యశాసననిరాకరణ మొనర్తుమా? రంగరంగరంగా! ఊమింపుము. నిన్ను సంతతము తలఁపకపోవుటయే కాక యీ దుర్మార్గుడు నీ భక్తశిఖామణుల మర్యాదలు గూడఁ దీసివైచుచున్నాడు. రక్షించు. రంగరంగరంగా! రంగా!

దేవ—బ్రదికియుండి పావుగడియక్రిందవఱకు బానిసతన మొనర్చితిని గాన నీ భక్తురాలను జేతిఘోడుగఁ జంపఁదలఁచుటకు సాహ

విప్రనారాయణ చరిత్ర

సీతాదేవి! కాని మీకు మంచిగాని చెడ్డగాని చేయక మీ జోలికే కాక చిరకాలముక్రిందట వైకుంఠగతుఁ డగు మహా చార్యపురుషుని మఱల నిట్లేల చంపెనరు? భగవంతుని కార్యము భక్తరక్షణము కాఁగ భాగవతుని కార్యము భక్తమారణమా?

విప్ర—శ్రీనివాసా! నా కీమాటలు వినఁ జైతన్య మెడలుచున్నది! ఈమె యిచ్చటికే వచ్చుటలో రంగదాసోత్తమాజ్ఞయే కాక రంగసియాజ్ఞకూడను. ఇకను దాని నుపేక్షింపఁ దగదు.

శ్రీ—మహాత్మా! తిరిగి యిట్లాడెన రేమి? ఇది యంత దొంగవేస మని నేను మీతో నెన్నిమాటలు చెప్పియుండ లేదు. మీ కేల జ్ఞప్తి లేదు?

విప్ర—నీవు చెప్పినది సచ్చకపోవుటచేఁ గాబోలు! అయినను దొంగ వేసమువేసిన మోసకత్తె యిచ్చటనే యున్నది కాదా? ఆమె దొంగతన మామెచే నొప్పుకొనఁజేసి పొమ్మను.

శ్రీ—వలదు. వలదు. ప్రాణము విసిగి అదియే పోవును.

విప్ర—అట్లు కాదు. నీకు దెలియదు. నీవు దానిఁగూర్చి యూహించినదంత కేవల మూహము. అది సత్యమని చెప్పుకంటె నసత్యమని చెప్పుటకుఁ గారణము లధికములుగ నున్నట్లున్నవి. నీయూహ యసత్యమై, యది భక్తురాలే యగు నెడల మనకు భక్తసంహారణపాపము, భగవద్ద్రోహపాపము, భాగవతాజ్ఞానిరసనమహాపాపము నిశ్చయముగ వచ్చును. బాగుగ నాలోచించుము.

శ్రీ—కాన నామెను బిలువక తప్పదా?

విప్ర—న్యాయముగఁ దప్పించుకొనుటకు దారి కనఁబడదు.

శ్రీ—(తనలో) ఆహా! ఎంత ప్రారబ్ధము సంభవించెను. (ప్రకాశముగ) దేవదేవీ! ఇటు రమ్మ.

దేవ—పో! పో! నన్ను బిలుచుటకు నీ వెవడవు?

విప్ర—భక్తురాలా! నేను బిలుపు మంటిని. క్షమించుము.

దేవ—మహాభాగ్యము. ఇదిగో! వచ్చితిని.

విప్ర—నీవు చెప్పఁదలఁచిన దేదియో చెప్పుము.

శ్రీ—దేవదేవీ! ఇచ్చటకు నిన్ను బొమ్మని భార్గవులు స్వప్నమున సాయించిరని నీవు చెప్పినమాట ప్రథమకల్పితము. రంగనిముఖ మప్రసన్నముగనున్న దనివిచారించుగురువులవారిమాటలనునీవు ప్రచ్ఛన్నముగ విని స్వప్నసాక్షాత్కృత శ్రీరంగరంగ దాజ్ఞా ప్రబంధానల్పకల్పవల్లినీ నీవు మఱొకదాని నల్లితివి. నా కవి నమ్మకము లేదు.

దేవ—నీవు నీతండ్రికిఁ బుట్టితివని నీకు నమ్మక మున్నది కద!

శ్రీ—మహాత్మా! ఎందులకు మీ కీబాధ! నా కీతెట్లు! ఋజువు కాఁద గనియంశము లెట్లు ఋజువుపడఁగలవు? పూర్వపశ్చాదంశ ములఁ బట్టి కొన్ని సత్యము లని గ్రహింపవలయును. అటులే కొన్ని యసత్యములుగ గ్రహింపవలయును. కాని నిదర్శన మెట్లు చూపవచ్చును?

విప్ర—కొన్ని సత్యములుగఁ గొన్ని యసత్యములుగ గ్రహింపవలయు నని యంటివే? ఇది సత్యముగనే గ్రహింపఁదగిన దేమో?

దేవ—గ్రహింపఁదగినయావశ్యకత లేదు. మీశిష్యుడనిన ట్లన్నియు నసత్యములే. మీకు స్వప్నములు లేవు. తిరుభక్తిసారభగ వానులు లేరు. శ్రీరంగదేవుఁడు లేడు. సరియేనా?

విప్ర—రంగరంగరంగా! రంగ! ఎంతపాపము! (చెంపలువై చుకొనును) ఎంతపాపము! మేము నా స్తికుల మగుదుమా?

శ్రీ—(తనలో) వేశ్యాదాసు లగుటకంటె నట్లగుటయే మంచిది. అందులో మతము లేకున్న నీతియైన నున్నది.

దేవ—నా స్తికులు మ తెక్కడనో యుందు రనుకొంటిరా? ఇక్కడనే యుందురు. నా స్తికు లనఁగ మతెవ్వరో యనుకొంటిరా? వారును నదులే. నా స్తికులకుఁ గొమ్ములు తోఁక లుండు ననుకొంటిరా? వారు మీవంటివారే. నా స్తికత యనఁగ మతెట్టి దోనా! ఇట్టి చిత్తస్థితియే.

విప్ర—భక్తురాలా! నాకు రంగభక్తియే క్షయించిన దని లోలోపల నుడికియేడ్చుచున్న నన్ను నా స్తికుఁ డని పిలిచి చంపివేయకుము. నీచరిత్రస్వచ్ఛతనుగూర్చి యవిశ్వాస మీతనికిఁ గాని నాకుఁ గాదు. రంగనిపాదములతోడు. నీవు పరిశుద్ధురాల వని—పరమభక్తురాలవని—నాకుఁ బూర్ణమైన నమ్మకము. కాని నా ప్రారబ్ధముననో నాకుఁ దెలియనిమఱియేకారణముననో కాని నాకు రంగభక్తిలోఁ జలనము కొంత గలుగుచున్నది. మహాభక్తురాల వగునిన్ను శ్రీరంగమూర్తి నాకంటె నెక్కువగఁ గటాక్షించుటచే నా కట్లు తోఁచుచున్న దేమో? లేక నేనెఱుఁగనిదోషముచే నాపై రంగని కాగ్రహము కలిగినదేమో? ఎటులైన నిప్పుడు భక్తిలో నీకు లొంగిపోయితిని. రంగ కృపాధికతచే నీవు కృతార్థతను బొందఁగలవని నాయసూయా రహితమైన యభిప్రాయము.

దేవ—సరే. అయ్యా! శ్రీనివాసా! నాయాగమనముఁగూర్చి నీతోఁ జెప్పిన శ్రీరంగభక్తి సారాచార్యప్రసంగ మంతయు నీకు నమ్మకము లేదు. కాన నది యంతయు నసత్య మనుకొందము. కాని—ఇటు చూడు—నేను నీ కెదుటఁ గనఁబడుచుంటినా?

శ్రీ—కన్ను లింక నున్నవి కాదా?

దేవ—ఇట్టిదుర్భాష లాడిన నీ కది యాశ్చర్యమే—కాని, 'యది యటుంచుము. నేను నీవలెనే నరకోటిలోదాన ననునమ్మకము నీ కున్నదా?

శ్రీ—ఆ !

దేవ—నే నిక్కడదానను గాక యెచ్చటినుండియో వచ్చితి ననుజ్ఞ పి
నీ కున్నదా?

శ్రీ—సందేహ మేమి?

దేవ—అక్కడ నాకొక యద్దెకొంపయో సొంతయిల్లో యుండు నని
నమ్మగలవా?

శ్రీ—కలను.

దేవ—నే నొకతల్లిగర్భమునఁ బుట్టినదాన నని విశ్వసింపఁగలవా?

శ్రీ—ఆ !

దేవ—నాకు సోదరులు, బంధుగులు మొదలగువా రుండిరనునమ్మక
మున్నదా?

శ్రీ—అది నా కెట్లు తెలియును?

దేవ—పోసీ! మీరు నాకు సోదరులుకారుగదా? బంధువులుకారుగదా?

శ్రీ—కాము.

దేవ—నే నిటకు రాకమునుపు నన్ను మీరు, మిమ్ము నేను నెఱిగి
యుండలేదుకదా?

శ్రీ—నిన్ను మే మెఱుఁగము. నీవు మ మ్మెఱుఁగుదువేమో?

దేవ—సరే. నే నెఱుఁగుదును. ఐహికసంబంధముచే మీపై నా కభి
మాన ముండఁదగినకారణము లేమైన నున్నదా?

శ్రీ—లేనట్లే.

దేవ—సందేహింతువేల? ఏకశాఖాసంబంధముగాని, ఏకగ్రామనివాస
సంబంధముగాని, సంతతసందర్శనసంబంధము కాని, ఏకమిత్ర
గ్రహణసంబంధము గాని, మఱియేసంబంధము గాని మీకు
నా కున్నదా?

శ్రీ—లేదు

దేవ—సరే మీరు కట్టుకొన్నవి కాషాయలే కద?

శ్రీ—ఔను.

దేవ—నే కట్టుకొన్నది జేగురుపాతకాదా?

శ్రీ—ఁ!.

దేవ—ఇంతకంటె మంచిబట్ట దొరుక కిది కట్టుకొన లేదు కద?

శ్రీ—లేకపోవచ్చును.

దేవ—మీమెడలోనివి నామెడలోనివి తులసిపూసల పేరులేనా?

శ్రీ—ఁ!

దేవ—చిన్న మెత్తుబంగారము నాఁడుదాననయ్య మెడఁగట్టుకొనుటకు
దొరకకపోవుటచే గాదుకద?

శ్రీ—కాదు.

దేవ—మీ లేకభక్తిదీక్షులేకద?

శ్రీ—ఔను.

దేవ—నేనో?

శ్రీ—నీవును.

దేవ—ముష్టి యెత్తుకొనినను రెండవపూట మెదుకులు దొరుకక
పోవుటచేత కాదుగద?

శ్రీ—కాదు.

దేవ—మీరు బ్రహ్మచర్యవ్రతనిష్ఠులే కదా?

శ్రీ—దైవకటాక్షముచే నిప్పటివఱకు—

దేవ—నేనో?

శ్రీ—నీపూర్వపుతగులాటములు మే మెట్లు గనిపెట్టగలము?

దేవ—నే నిచ్చటకు వచ్చినతరువాతనైన నాబ్రహ్మచర్యవ్రతదీక్షలో
భంగ మేమైన మీరు గాంచితిరా?

శ్రీ—లేదు

దేవ—నేను యశావనవతి నై నట్లు నీకుఁ గనఁబడుటలేదా?

శ్రీ—నే నది యెట్లు చెప్పఁగలను? పొంగలిగంగాలమువలె నున్నావు.

దేవ—సరే. నేను గుహాపను గానట్లు నీకుఁ గనఁబడుచుంటినా?

శ్రీ—సుహాపలను జూచి యెచ్చితినా యేమి!

దేవ—పోనీ! నే నింద్రియలోలతగలదాన నై నయెడల నాకుఁ దగిన మగని నెవనినో చూచుకొనఁగలనా?

శ్రీ—వైష్ణవాలయమున్న చోట మగలకు మాలకాకులకు లోపేమి?

దేవ—నేను మనగురువుగారికి సర్వోపచారములను జేయుచుంటినా?

శ్రీ—అందులకు గురువులే సాక్షులు.

దేవ—తుచ్చమైనయీశరీరమును పోషించుకొనుటకే నే నీబానిసతనమున కొప్పుకొంటినా?

విప్ర—రంగరంగరంగా! ఎంతమాట!

దేవ—శ్రీనివాసా! నీవు మాటలాడవేమి?

శ్రీ—గురువుగారు ప్రత్యుత్తరమును సాయించిరికాదా?

దేవ—ఊడ్చుకొనుటకు మాగ్రామమున నిండ్లు లేవా? తోముకొనుట కంట్లు లేవా? పట్టుకొనుటకుఁ గాళ్ళులే దొరుకవా? సేవించుటకు నరులే దొరుకరా? ఇట్టిసీచిత కొడఁబడి పరమసీచమైనయీ దేహమునే పోషించుకొనఁదలఁచినయెడల నింతకంటె సుఖకరమగుసేవావృత్తి మఱియొకచోట లభింపఁగలదు కద!

విప్ర—రంగ! రంగ! ఒకనికి దాస్య మొనర్చినదనుక నీ కేమి?

దేవ—శరీరపోషణమునకుఁ గాక—శరీరసుకంటెభిన్నమైన యొక తత్త్వమును బోషించుకొనుటకు మనగురువులవారికి నీవలెనే యిల్లు వదలి వనముఁ జేరి కాషాయధారణముఁ జేసి బ్రహ్మచర్యవ్రతమొనర్చి యైహికేశరసందముకొఱకు నీ కంటె నెక్కువసేవఁ జేసితి నని స్పష్టపడుచున్నదా?

విప్ర—రంగరంగరంగా! చెప్పవలసిన దేమి?

దేవ—శ్రీనివాసా! నీవు కెండుమాటలునుండి యామోదించుటలేదేమి
శ్రీ—గురువులవారియూమోక్షములు హెచ్చగుటచే నానోరు పడిపో
యినది.

దేవ—శరీరభిన్నమైన తత్త్వ మాత్మయేకద ?

శ్రీ—ఆ !

దేవ—ఆత్మను సుప్రసన్నముగఁ బరిశుద్ధముగ, శేషగుణసంపన్నముగ
గురుజనానురాగయుక్తముగఁ జేసికొనువాఁ డెవఁడు ?

విప్ర—రంగరంగరంగా! వాఁడేకదా భక్తుఁడు!

దేవ—అట్టిచో నీవు భక్తుఁడవు ? నేను దొంగనా ?

విప్ర—రంగరంగరంగా! ఎంతమాట!

దేవ—అట్టిభక్తుఁడు శ్రీ యైనప్పుడు దాని నేమందురు ?

శ్రీ—భక్తునిభార్య యందురు.

విప్ర—ఆమె యట్లు సహేతుకముగ మాటలాడుచుండ నీవు పరిహాసి
చుట తగునా ?

శ్రీ—ఈమె చెప్పినదంతయు నసత్య మని నాకు లోనఁ బ్రబలముగ
దోచుచున్నప్పటికి నీమెకుఁ దగినప్రత్యుత్తర మీయలేని
యశక్తివలనఁ గలిగినదుర్జనత్వమునఁ బుట్టినవెట్టినవ్వును వెల్ల
డించితినిగాని యామెను బరిహసించునా !

దేవ—మహాత్మా! వింటిరా? కార్యకారణభావ మంతయు నీతఁ
డొప్పుకొనినాఁడు. కాని పర్యవసానమునుగూర్చి నమ్మఁడట!
దీనిపేరు తలతిక్కకాదా? దీనిపేరు నాస్తికత గాదా?

విప్ర—ఆతనిజోలి నీ కెందులకు? నీవు మహాభక్తురాల వని నాకు
సంపూర్ణవిశ్వాస మున్నది.

దేవ—భక్తురాలేకి బహుమానము పరిత్యాగమా! ఈతఁడుకూడ
భక్తుఁడేకదా? భక్తియే పొమ్మనుటకుఁ గారణమగునెడల
నీతని నేలపొమ్మనలేదు.

శ్రీ—అననివేళ దాఁటినదా? మీరిద్దఁ టొకటియే యగుదురు. నన్నే వేఱుచేయుదురు.

విప్ర—ని న్నేల పొమ్మంటినో కారణము చెప్పినను వినుము. నీవు భక్తురాలవు. నీవలన నెంతమాత్రమును లోపములేదు. కాని నీ విటకు వచ్చిన రెండుమూఁడుమాసములనుండి నా కేమో కాని యొకవిచిత్రమైన—

శ్రీ—(అపవారించి) ఆమాట చెప్పుకొందు రేమయ్యా! అది గృహచ్చి ద్రమయ్యా! ఆత్మదోష మయ్యా! అది చలితేంద్రియత యయ్యా! అందుచేతనే భక్తిచ్యుతి యయ్యా! (నోరు మూసి కొని) దాచఁదగినది వెల్లడించుకొందు రటయ్యా!

విప్ర—నాకు రహస్యము లేదు. నామన సాకాశమువలె నంగఱికి బట్ట బయలుకాఁదగినదే. అది నాదోషమే యగునెడల నిర్భీతిగ నొప్పుకొ నెదను. దోషమును నిష్కపటముగ నొప్పుకొనుటయే దోషప్రాయశ్చిత్తము. హృదయమున నున్నదోషమును వెల్ల డించుకొనక లోననే దాచుకొన్నయెడల వ్యాధివలె వృద్ధియై నశింపఁజేయదా? భక్తురాలా! అనిర్వచనీయమైనయొకమనస్థితి నీదర్శనమున నాకుఁ గలిగి వృద్ధియగుచున్నది. అది యవాజ్ఞా నసగోచరమగుసుఖము నిచ్చుచునేయున్నది కాని—చూడు! ఏమార్గము ననుసరించి తరింపఁదలఁచితినో యామార్గమునుండి యట్టె యిట్టె తప్పి—మఱల పడి—మఱల తప్పి—క్రమక్రమ ముగఁ దత్పథమునకు దూరముగఁ బోవుచుంటినో లేక యిఁకఁ బోదునో యనుభీతిచేత—

దేవ—శ్రీనివాసా! చీ!చీ!చీ! కుక్క అదిగో! తిర్వారాధనపుమడిసం చిని ముట్టుకొనినది.

విప్ర—అయ్యయ్యా! పొమ్ము! పొమ్ము!—

శ్రీ—(తనలో) కుక్క- సాలగ్రానుసంపుటము నై దుమాసములక్రిందట
నే స్పృశించినది. ఇంకను నోటఁ గఱచుకొనిపోవుటయే తగు
వాయి! చీ! చీ! చీ! (లోనికిఁ బోవును)

దేవ—(విప్రనారాయణుని రెండుచేతులు గట్టిగఁబట్టికొని) నుహాత్మా!
నన్ను వదలకుఁడు. నేను మిమ్ము వదలను.

విప్ర—అయ్యయ్యో! రంగరంగరంగా! నాచేతులను వదలుము. లోప
ల నేదియో యాపాదశిరఃపర్యంతము జలజలలాడుచున్నది. ఓ
డలు పులకిత మగుచున్నది. రంగరంగరంగా! నన్ను వదలుము.
నేనిదివఱకు నీతోఁ జెప్పుకొనినవికార మిదియే. ఇది నీవలననే
కలిగినదికాన నీవు దూరముగనుండి నన్ను తీమింపుము.

దేవ—నావలన లోప మేమైనచున్నదా? నాయొడలు పులకిత మైనదో
లేదో చూడుఁడు. (ఆతనిచేతితోఁ దన్ను స్పృశింపఁజేయును.)

విప్ర—రంగరంగరంగా! నీవలన నెంతమాత్రమును లోపములేదు. నీ
కు నావంటిమనస్థితి లేదు. నాచారజ్ఞముననాకుఁగలుగుచున్నది.

దేవ—లోపము మీదై యుండ ఇట్లు నాకేల?

విప్ర—రంగరంగరంగా! రంగ! నా కేమియుఁ దెలియకున్నది.

దేవ—ఇంద్రియనిగ్రహమున నాశక్తినిగూర్చి నన్నెఱిగినంతవఱకంత
తెలుగుదును. నేను! మిమ్ముల నాశ్రయించుటకువచ్చితి ననిలోక
మంతయు వెల్లడియైనది. ఇప్పుడు మీరు నన్ను వదలుకొనఁ
గనే భక్తుఁ డగువిప్రనారాయణుఁడు దేవదేవినిజూచి పండ్లిగి
లింపఁబోవ, దేవదేవి యాతని నిరాకరించి, తిరస్కరించి, వెడలి
పోయిన దని మీకుఁ గలుగఁదలఁచినయప్రతిష్ఠ నేను గాదు
కదా! లోకమైన సహింపలేదు. నామూలమున నట్టిదుర్వా
క్యము ప్రబలుటకంటె నే నిప్పు డిక్కడనే బ్రాణత్యాగ మొన
ర్చుట మంచిది. నేను సర్వసిద్ధముగ నున్నాను.

విప్ర—అయ్యయ్యో! ప్రాణత్యాగమేల?

దేవ—అటు లంటిరి కాన మీవనములో నేనుండెదను. మీకుఁదఱచుగఁ గనబడను. చెట్టుచాటునగాని శ్రీనివాసునిచాటునఁగాని కూరుచుండెదను. నేను లేనట్టే మీరు భావింపవచ్చును. మీయాత్మనురక్షించుకొనుఁడు. నాయాత్మను గాపాడుఁడు.

విప్ర—నీవు తఱచుగ నాకుఁ గనబడకపోవుటచేత నిట్టిమానస్థితి క్రమముగ నశించు నని నీయభిప్రాయమా?

దేవ—నశింపనే నశించును. నశింపక వృద్ధియగునెడల నటుపైనఁ జూచుకొనవచ్చును.

విప్ర—వృద్ధి యగుటయే! రంగభక్తిచే నిర్మూలనమొనర్తును గాని—

దేవ—చిత్తము. మఱింత మంచిది.

విప్ర—నాచేతు లింక విడువుము.

దేవ—(తనలో) ఇప్పటి కింతతో సరిపెట్టెదను. (విడుచును)

విప్ర—నీవు తులసికోటచాటున కింకఁ బొమ్ము.

దేవ—చిత్తము. (పోవును.)

విప్ర—రంగరంగరంగా! (లెంపలు వైచుకొనును)

దేవ—(తనలో) లెంపలు కొట్టుకొన్న సరే, ఇంకఁ దల నేలను వైచి మోదుకొనిన సరే, గొంతుకవఱకుఁ బూడ్పించుకొనిగోతిలోఁ గూరుచుండినసరే, కాళ్లపైఁ దలక్రిందుగఁ బ్రేల్లాడిననుసరే, రంగభక్తి జఱున జాతిపోక మానదు. దేహమునఁ బ్రవేశించిన విషము జరజర తల కెక్కక మానదు.

విప్ర—రంగరంగరంగా! రంగ!

గీ. కష్టదశవచ్చెనయ్య! రం ! గయ్య! నాకు

నిశ్చలంబుగ నీభక్తి ! నిలువ దయ్య!

నాదుప్రారబ్ధ మేమొ రం ! గా! శుభాంగ!

యెట్లు నిలువఁబెట్టుటో నన్ను ! నింకమీఁద.

అ. వె. బుద్ధి దొంగగొడ్డు ! పోలిక నట్టిట్లు
పరుగు లిడుచు దుచ్చు ! ఫలముఁ గోరి
దానిమెడను గునియఁ ! దగిలించి నీయెట్ట
యెదుటఁ గట్టిపెట్టు ! మింక రంగ!

దేవ—(తనలో) దొంగగొడ్డునకు గునియ పై చినంతమాత్రమునఁ బరుగు
లడఁగవు. అంతకంటె దొంగదగుమఱియొకగొడ్డుతో లంక
వేయనలయును. అదియుఁగూడ సిద్ధముగనే యున్నది కాదా?

విప్ర—శ్రీనివాసుఁడు లోనికిఁ బోయి యింకను రాకున్నాఁడు—ఇది
యేమి? నిశ్చలభక్తితో రంగని వలఁచుచుండ నింతలో శ్రీని
వాసుఁడేల స్మృతికి రావలయును? (అలోచనమునటించుచు)
అదిగో! దొంగగొడ్డు—పాటిపోవుట—యనుమాటలు కుక్క
మడిసంచి—తగులుట—పాటిపోవుట—యనుసంశయములజ్ఞప్తి
కిఁ దేగ నందుపైఁ గుక్కను గొట్టఁ బోయిన శ్రీనివాసుఁడు
స్మృతికి వచ్చినాఁడు. భక్తినిశ్చలత్వవైఖరి యిట్లున్నది. రంగ
రంగరంగా! ఏమి చేయుదును? నాబ్రదు కింక నధోగతియేనా?
అయ్యయ్యో! రంగా! రంగ! నీపవిత్రనామమును నోట స్మరించు
చుండ మనసులో దొంగకుక్క సంచరించుచున్నది. ఇట్టి
పరమపాపిష్ఠుఁడ నైననేను నిన్నింక స్మరించిన వినియోగ
మేమున్నది? మీఁదుమిక్కిలి పాపముకూడ నేమో!
అయ్యయ్యో! రంగ! రంగరంగా! (తలపైఁ గొట్టుకొనును)

దేవ—(తనలో) నీవు నెత్తిపై న నీచేతులతోఁ గొట్టుకొనిన రసము
లేదు. నేను ముందు నాట్యము నేయుచుండ, మాయక్క వెనుక
తాళపుహంగు నేయ, నీవు వెనుకఁ దిత్తి నూఁదుచుఁ గునికి
సాటులు పడి యూఁద మానివేయ, నప్పు డెడమచేతి తాళపు
చిప్పతో మాయక్క నీనెత్తిపై బంగున బ్రహ్మరంధ్రస్థానమునఁ

గొట్టినప్పుడు—అదిరసయు క్తమైనదెబ్బ! ఆదెబ్బతో గిరగిరఁ
గిరిగి తలప్రాణము తోఁకకు వచ్చినప్పుడు రంగభక్తి తిరుగఁ
గుదురవలయును గాని యిప్పుడు నిప్పులలోఁ బడి చొరలినఁగాని
వినియోగములేదు.

విప్ర—రంగరంగరంగా! రంగ! నాబుద్ధి నిశ్చలముగ నుంచువా? (గొం
తుక బాగుగ సవరించుకొనుచున్నాఁడు.) రంగా! (కేకవేయును.)
గొంతేమోమోటుగను జీరగలిగినట్లును వచ్చుచున్న దెందుచేత
నో? ఆహా! మృదులనాదము చెప్పవచ్చినప్పుడు దేవదేవిదే. అది
రంగనామము స్మరింప నాయొడలు జలజలమని యమితానంద
మిచ్చునట్లుండెను. దానిని నాప్రక్కనుంచుకొని దానిచే రంగ
నామమును స్మరింపఁజేయుచు నేను సుఖముగ వినుచుండిన
యెడల నేను స్మరించుటకంటె నెక్కువఫలప్రదమేమో యను
కొందును. కాని ఇది యొక్కప్రార్థనము సంభవించెను. అది నా
కంటఁ బడుటకు వీలులేదు. ఆసమయమున నేను గన్నులు మూసి
కొని వినునెడల నదియూ కనఁబడదు. చిత్తమునకుఁ జిత్తువుల
గుండ బాహ్యప్రవర్తనము లేకుంటచే మఱింతనిశ్చలత గుదుర
వచ్చును. చూడు! దేవదేవీ! అక్కడనే యుంటివికాదా?

దేవ—(ఎదుటికి వచ్చి నిలువఁబడి) ఏమి సెలవు?

విప్ర—(కన్నులకుఁ జేయి యడ్డము పెట్టుకొని) నిన్ను నాయెదుటికి
రమ్మంటినా?

దేవ—“చూడు దేవదేవీ!” యని మీ రంటిరి కాదా? ఎదుటకురా
కుండ నెట్లు చూడఁగలను?

విప్ర—(ఒక్కసారి దానివంకఁ జూచి) సరే—సరే! నీవు పోయి చా
టుననే యింకఁ గూరుచుండుము.

దేవ—(తనలో) ఇప్పుడు నావంక నీతఁడు చూచినచూపు వెట్టిచూపే!
ఏమియు సంధేహము లేదు. ఇట్టిచూపు చూడఁగ నీతని నెన్నఁ

దురు జూచియుండలేదు. పుటములు పూర్ణముగఁ బడని యభ్ర
కపు బిళ్లలోనలె నీతనికంటిచూపులో నొక చిత్రమైనతలుకు,
కొలదిపాటిరక్తియుఁ గానఁబడినవి. అయ్యవాడులగారిభక్తి
కింకనాశ్వాసాంతమే!

విప్ర—“ఊ” అనుసరికి పాపము! పిలిచితి నేమో యని పరుగునవచ్చు
ను. ఏమిగురుభక్తి! ఏమి యాజ్ఞావిధేయత! ఏమి గురూపచారా
భిలాషోత్కర్షత! శ్రీనివాసుఁడుకూడ మంచివాఁడే. అతఁడు
కూడ నానుభుమునుజూచువాఁడే కాని, ఏమైననేమి? పురుషోప
చారములకొఱ కేర్పఱుపఁబడుస్త్రీ యొనర్చినట్లుండునా? కాని,
అతనికి దీనికిఁ బెద్దవైరముగనున్నది. నాప్రార్థఫలములలో
నీగృహకలంబమొకటి. చెప్పినట్లు శ్రీనివాసుఁడు వినఁడు.
దీనితో జెప్పుటకే మనసొప్పదు. శ్రీనివాసుఁ డిదిగో వచ్చు
చున్నాఁడు.

(శ్రీనివాసుఁడు ప్రవేశించును.)

విప్ర—ఏమైనది?

శ్రీ—అంతయు ధ్వంసమైనది.

విప్ర—తిరిగి యింకఁ బనికిరాకుండఁగనే?

శ్రీ—సంచిని నోటఁ గఱచుకొనిపోవ నే నడ్డుదగిలితిని. దాని నింట
నుంచి స్నానము చేసి వచ్చితిని. స్నాన మొనర్చినఁగాని తాఁకఁ
దగనిపవిత్రవస్తువును దాఁకి స్నానముచేయవలసినదుర్గతియెట్లు
పట్టినదో! మహాత్మా! దేవదేవి యేది?

విప్ర—దానిమాట కేమిగాని ముందీమాట చెప్పుము. అయ్యయ్యో!
ఎన్నిసాలగ్రామసంపుటములు! ఎంతదేవతార్చనార్హసామగ్రి!
ఇదియంతయుఁ దిరిగి పరిశుద్ధి యింతట నగునా?

శ్రీ—దానిమాట కేమి? అని చెడినమాత్రమేమి? నిముసములో భాగు
దేయనచ్చును. పులికాపో, తిరుమంజనమో, నాశ్వాద్ధమో

తృతీయాంకము

యేదోయేడిచి నేను బాగుచేసెదను. దేవదేవిమాట యేమో ముందు చెప్పుడు. ఇదిపోయినగాని మనకు గతులు నిలువవు. భ్రష్టుల మైనతరువాత మాత్రము మనల గడ్డినుసితో దోమిన సరే, తడిసిన సరే, అగడిసిన సరే, సాగడిసిన సరే చంపిన సరే, తగులబెట్టినసరే కాని మడిసంచివలెమాత్రము మఱల పవిత్రము గాలేము.

విప్ర—నిమ్మళము! అది యాచాటుననే యున్నది.

శ్రీ—అయ్యయ్యో! పోయినది కాబోలు నని సంతసించితినే! ఎంత ప్రారబ్ధమయ్యా! ఎందుకు కుంచితిరి?

విప్ర—నుజేమియు దొందరలేదు. కారణమేదో సావకాశముగఁ జెప్పెదను. నాతో లోనికి రమ్ము. చూడు! అక్కడ దేవదేవి యున్నది. దానిని నేను జూడను. కాన, ముందు దానిని జట్టున బొమ్మని చెప్పుము.

శ్రీ—నున కీస్త్రీవిద్యోపాసన మెందులకయ్యా! దేవదేవీ! ముందు నీవుపోమ్ము. (దేవదేవి పోవుచున్నది.)

శ్రీ—నుహాత్మా! గడియగడియకుఁ గ్రిందిక్రిందికిఁ జారుచున్నాను. మి మ్మాపుటకు నాతరము గాకున్నది. మహాత్మా! మీరే కొంత పూర్వచింత చేసికొని మనసు గుదుటఁ బఱచుకొనినఁ గాని యెంతమాత్రమును వినియోగములేదు. మహాపత్తురానై యున్నది. మిమ్ముఁ గాపాడుకొనుడు. నన్ను రక్షింపుడు.

విప్ర—వెట్టివాఁడా! నే నంత చపలుడ నగుదు ననుకొంటివా? తొందర యేమియు లేదు. లోనికిఁ బోవలయును. చూడు! దేవదేవి వెళ్ళినదేమో?

శ్రీ—అప్పుడే వెళ్ళినది.

విప్ర—ఆ! కాలిచప్పుడైన వినఁబడకుండు నెట్లు పోయినది.

విప్రనారాయణ చరిత్ర

శ్రీ—అది కనబడకపోయిననుఁగాలిచప్పుడైన వినబడినదికాదుగదా!

యని విలపించుచుంటిరా? ఆహా! ఈదిక్కుమాలినతలుపు

చాటుతాడుటలు, సందుగొందుల నిక్కిచూచుటలు మొద

లైన ఘోషకూడ నెందులకు?

విప్ర—ఇటులా నీవు నన్ను గ్రహించితివి? దాని నియమ మొత

పట్టుదలతో జరుపుకొనుచున్నదో యని నేను సంతసించు

చుంటిని.

శ్రీ—ఆపట్టుదలలోఁ బదునాల్గవవం తయిన మీకు లేకపోయేనే

యని నే నేడ్చుచుంటిని!

విప్ర—తొందరలేదు. మడిసంచి బాగుచేసికొని మఱల నిష్పడే

యిక్కడకు వత్తము రమ్ము.

శ్రీ—మనసు బాగుచేసికొనుట యంతకంటె ముఖ్యమైనపని.

విప్ర—సరే. మఱల వచ్చి చూచుకొనవచ్చును. రమ్ము.

(ఇద్దఱును నిష్క్రమింతురు.)

ఇది తృతీయాంకము.



విప్రనారాయణచరిత్రము

చతుర్థాంకము



[ప్రదేశము—విప్రనారాయణుని పుష్పారామము.]

(ప్రవేశము—విప్రనారాయణుడు)

విప్ర—గీ. నోరు రంగరంగా! యనఁ జోరబుద్ధి
యందు నాదేవదేవి య! ల్లాడుచుండుఁ
గన్నులను మూసి రంగని! గాంచఁ బోవఁ
దొయ్యలియె నవ్వుచు నెదుటఁ! దోచుచుండు.

గీ. దానిపైబుద్ధి మానఁగఁ! దలఁపడినకొ
లంది తద్దోజనమె ప్రబ! లముగ నయ్యె
మఱవఁ దలఁచినయంశంబు! మఱవఁబూను
కొలఁది స్మృతితోన బిగ్గఁ దా! రొనినయట్లు.

గీ. చిత్తమందు వేశ్యారక్తి! చేరుకొలఁది
రంగభక్తి దూరంబయ్యె! రసము కచిక
వీల్చినకొలంది తన్మధ్య! విలసితమగు
వాయుమూర్తి యెగసి పోవు! వైఖరిగను.

గీ. దివ్యముగఁ బూర్ణముగ రంగ! దేవుఁ డిచ్చు
నాస్యసేవ ముత్పదము; కా! దనఁగఁ దప్పు

(లేంపలువై చుక్కొనును.)

విప్రనారాయణ చరిత్ర

కాని పూలమాటున నింత ! గానఁబఱచు

తేరుమొగమునేన ముని మెంతో ! తెలియఁ దరమె ?

గీ. ఎప్పుడు కనఁబడ వొకవేళ ! నెదుట బడఁగ

నలయునప్పుడైన మాసిన ! పైఁటచెఱఁగు

మాటునఁ నభుక్కు మని మెల్ల ! మాయ మగును

జలనగతశతక్రతుధనుః ! కలికవలెను.

(దేవదేవి ప్రవేశించును.)

దేవ—ఈతఁ డేదో పైకి ననుకొనుచున్నాఁడు. ఇచ్చటనుండివిందును.

విప్ర—ఈదిన మిచ్చట నేదో యొకచిన్న పురాణకాలక్షేపమును నన్నుఁ జేయుమని శ్రీనివాసుఁ డూరక బలవంతపెట్టు చున్నాఁడు. కాలక్షేపకర్తను గాలక్షేపప్రియుఁడ నగునాకు భక్తిరహితముగనే కాని కాలక్షేపము గాకయున్నది. పూర్వాచార్యప్రసాదితగ్రంథములలో దేనినైనఁ జదివినయెడల నాకుఁ దిరిగి మనసు కుదుటపడునేమో యని శ్రీనివాసుఁడు దేవు లాడుచున్నాఁడు కాబోలు !

గీ. చదివినఁగాని చిత్తంబు ! కుదుటఁ బడదు

హృది కుదుటఁ బడకుండఁగఁ ! జదువు పెట్లు?

పెండ్లి కాకుండఁగ మదపుఁ ! బిచ్చి పోదు

పిచ్చి కుదురకయుండినఁ ! పెండ్లికాదు.

ఏమి నేయవచ్చును.

దేవ—(తనలో) ఇట్టిసంధిని వారకాంత నుంచుకొనుటకంటె దూరకమార్గముమఱియొకటిలేదు. (తులసికోటచాటునఁ గూగుచుండును.)

విప్ర—అగుగో! శ్రీనివాసుఁ డింక నేదో పూర్వాచార్యకృతగ్రంథ మొక్కటి తెచ్చి చదువు మని చెప్పును గాఁబోలు! శిష్యుఁడు గురునికిఁ జదువు వుంచి దని బోధించుట గురువు చదువుకొన

కుండ మూల్గుట ! ఇట్టిరీతిగా నాబ్రదుకున్నది ! (శ్రీనివాసుడు ప్రవేశించును.)

శ్రీ—స్వామీ ! వచ్చితిని. నామనవిని మన్నింపవలయును.

విప్ర—దేవదేవి యింక రాలే దేమి ?

శ్రీ—(తనలో) ఈతని కెంతసేపును వృష్టి దానిపై ననే నిల్చియున్నది. (ప్రకాశముగ) స్వామీ ! పురాణశ్రవణమును నే నపేక్షించి యుండఁగ దేవదేవీదర్శనమును మీరు వాంఛించుచుంటిరా ?

విప్ర—పాపము ! అదిమాత్రము వినవలదా ? ఉన్నవా రిద్దఱు శిష్యులు వారిలో నొకడు వచ్చి యొకతె రాకుండు నెడల నాకుఁ గాలక్షేపమెట్లు జరుగఁగలదు. కావున దానిని గూడఁ బిలువుము.

శ్రీ—ఇదిగో ! వెళ్లివచ్చెదను.

విప్ర—అక్కఱలేదు. ఇక్కడనుండియే బిగ్గఱగఁ బిలువుము.

శ్రీ—దేవదేవీ ! దేవదేవీ !

దేవ—(ఎదుటఁ బడుచున్నది)

శ్రీ—అయ్యయ్యో ! ప్రమాదము ! స్వామీ ! ఈవిసరుకట్టను మీ మొగమున కడ్డముగ నుంచుకొనుడు. (ఇచ్చును.) దేవదేవీ ! నీ విచ్చటకు వచ్చి యెంతసే పైనది !

దేవ—నీవు రాకముందే వచ్చినాను.

శ్రీ—నీవు రాలేదని యింతసేపు గురువుగారు నాతో ముచ్చటించు చుండఁగ వినియుండియు వచ్చితిని చెప్పలేకపోయితివా ?

దేవ—చెప్పినయెడల నీతోఁ బ్రసంగింపనిదే యేల యుత్తరమిచ్చితి వని నీ వధిక్షేపింతువేమో ? అదిగాక నాకుఁ గునికిపాట్లు కూడ వచ్చినట్లున్నది.

విప్ర—అసురసంధ్యవేళఁ గునికిపా ట్లేమి ? దేహములో నేమైన నారోగ్యలోపముగ నున్నదా యేమి ?

శ్రీ—ముందు జరుగబోవు పురాణ మీయడగిన ఫలమిప్పుడే యావ శించినదా?

విప్ర—మాటలాడవేమి? ఏమైన జబ్బుగానున్నదా?

దేవ—ఉన్నయెడల నెవనితోఁ జెప్పుకొనను?

శ్రీ—వైద్యునితో—

విప్ర—అదేమి మాట? దేవదేవీ! నీవు మాకు సకలోపచారములు చేయుచుండ నీక్షేమముమాత్రము మే మరయ సక్కఱలేదా? మేమంత యవిశ్వాసముగ వర్తింతుమా?

శ్రీ—అయ్యా! విసరుకట్ట జారిపోవుచున్నది. కొంచెము పైకుంచు కొనుడు.

విప్ర—(తనలో) విసరుకట్ట కాదోయి! మనసు.

దేవ—మ తేమియుఁ దొందరలేదు. కాలక్షేపమును గానిండు.

శ్రీ—స్వామీ! ఇదిగో! కోశము. (విప్పుచున్నాఁడు.) అయ్యో! తిర్వధ్వయ సమంత్రములకట్ట పట్టుకొనివచ్చితిని. పోయి యాచార్యగ్రంథములఁ దెచ్చెదను. (పోవును.)

విప్ర—(తనలో) తద్దినపుమంత్రములా? అయిన నేమి? నాభక్తి కింకఁ జరమకైంకర్యమే కావున శ్రాద్ధమంత్రమైన సమయోచితముగ నేయున్నది. (ప్రకాశముగ) ఈదిక్కుమాలిన విసఱు కట్టతోఁ బ్రయోజనమేమి? (పొటవైచి) దేవదేవీ! నీదేహములోని బాధయేదో చెప్పెదవా లేదా?

దేవ—చెప్పెదవా లేదా యని యడిగితిరి. చెప్పవలయుననియే యున్నది. చెప్పలేకుండ నున్నాను.

విప్ర—ఏమి? సిగ్గుపడు చుంటివా?

దేవ—మహాత్మా! సిగ్గు విడిచిపెట్టి యెంతకాలమైనది! సిగ్గు గలిగి యుండినయెడల నింతసాహస మొనర్చి యిల్లును బంధువులను

చతుర్థాంకము

సంపదను వదలి యొక్కతెనై బురుషు నాశ్రయింప నింత
దూరమువచ్చియుందునా? అప్పు డున్న భక్తితీవ్రతచే నాకు
ప్రీత్యము, సిగ్గు, భయము కూడఁ గనఁబడలేదు. నన్నుఁ
బ్రాపంచిక సమస్తసంబంధదూరముగఁ జేసిన యా భక్తి
యిప్పుడు నిలువరాదా! నామహాకర్మము!

విప్ర—నీభక్తి నిశ్చలముగనే యుండెను గాదా?

• దేవ—ఉండెను. ఎప్పుడో!

విప్ర—ఇప్పుడో!

దేవ—పోనిండు. మీకెందులకు? నాప్రారబ్ధ మెట్లున్నదో యట్లే
జరుగును. మీ కేమి హృదయపటుత్వము గల పురుషులు.
రంగభక్తి జాతి రక్తి హృదయమం దెక్కుచున్నను బలవంత
ముగఁ ద్రోసివైచుచుందురు. మనసు వెంటనే త్రిప్పుకొని
తిరిగి భక్తిలోఁ బడి గానమో కాలక్షేపమో చేయుచు
భక్తిని స్థిరపఱుచుకొందురు.

విప్ర—దేవదేవీ! ఏమి? నీకుఁ గూడ నాకు వచ్చిన స్థితివంటిదే
వచ్చినదా యేమి?

దేవ—అట్టిదేయైన యెడల నింతబాధయేమి? నెత్తిపైకి సూర్యుడు
వచ్చినప్పు డక్కడకు వచ్చి యిప్పటివఱకు నేనేడ్చినయేడు
పేమి చెప్పఁగలను? అబలను. అండఱిని వదలి యిచ్చటకు
వచ్చినదానను. అందులోఁ గేవల మమాయికను. అదిగాక
నాదుర్గతిచే నమితానురాగపూర్ణహృదయను—

విప్ర—నిజమే. అనురాగాధిక్య మున్న హృదయమందే కాని భక్తి
నిలువదు.

దేవ—నిలిచినదేదీ? తల్లికి సోనగులకు శత్రువునై తిని. ఊరివారితిట్టు
లకుఁ బాత్రునై తిని. సర్వము మీరే యని మీఠాదేములఁ

విప్రనారాయణ చరిత్ర

బడితిని. నాపుణ్యవశమున భక్తి ప్రబలుచున్నదని పొంగి పోయితిని. ఇంతలో నిట్లు బోరలఁ బడుదునని యెఱుఁగక పోయితిని. హా! స్వామీ! నా కింక నేని గతి?

విప్ర—నీ కిప్పుడు కలిగిన మనోవికారము నావలననే కలిగిన దని నీకు నమ్మకమా?

దేవ—అయ్యో! స్వామీ! భక్తి భగ్నమై పోవుటచేఁ గాఁబోలుసిగ్గు తిరిగి న న్నావహించు చున్నది. ఈమనోవికార మెట్టిదో, యిది యెందులకుఁ గలిగెనో నేచుమాత్ర మెఱుఁగుదునా? పెద్దదాననైనది మొన లిప్పటివఱకు సన్యాసమ్మవలెనే కాల త్క్షేపము చేసితినిగాని చూడుదానిముద్దుముచ్చట లెన్నఁడైన నెఱుఁగుదునా? అయ్యయ్యో! నాయీడువారలు పట్టుబట్ట లని—కాసులపేరు లని—కాటుక రేఖ లని—చందనపుఁబూఁ తలని,—యత్తరువు లని—ముద్దుముద్దుగ మగ లని—ముద్దు లని—కొఁగిలింత లని—యొడలు తెలియని మహానందముల తోఁ జిలుక, గోరువంకవలెఁ గిచకిచ లాడుచు, గలకల లాడుచు, గుబగుబలాడుచు, మురియుచు, గులుకుచుండ—

విప్ర—అబ్బ! ఒడలు పులకాంకిత మగుచున్నది.

దేవ—నాప్రార్థనము! నాకుఁ దులసిపూసలపేరులు! జేగురుపాఁతలు! తల నల్లుకొనినజడలు! ఏకభుక్తులు! బ్రహ్మచారిణీవ్రతములు! దాసరమ్మవేసములు! అధశ్శయనములు! పరదేశగమనములు! బానిసతనములు!—ఇంతే కాదా? ఇన్నిటికిని బ్రథానమైన యారంగభక్తియైన నిలువఁబడ నాయంతది లేనేలే దని సంతోషించియే యుందును. అట్లు కాక—

విప్ర—అట్లుకాక—ఇప్పుడు క్రొత్తగాఁగలిగినచిత్తస్థితినినిర్వర్ణింపలేవా?

దేవ—పురుషులు, ప్రాజ్ఞులు, విద్వాంసు లయినమీరే యశక్తులై యుండినప్పుడు స్త్రీని, నప్రాజ్ఞును, ప్రవంచసుఖాచుభవమెట్టిదో

చతుర్థాంకము

కూడ నెఱుంగని పెద్దమ్మను, నే నెట్లు నిర్వర్ణింపఁగలను?
మొట్టమొదట నిశ్చయమో కొంచెము స్తిమితత లేకపోవుట
యని, తోచకపోవుట యని యేదో యొకవిధమైన బెంగయని
యనుకొంటినిగాని—

విప్ర—సరిగా నట్లేనుమా నాకుఁగూడ ప్రారంభ మైనది!

దేవ—ఆరంభించుట మీమనస్థితివలెనే ప్రారంభమై వృద్ధి యగు
టలో మీయవస్థకంటె మఱింత శీఘ్రముగను దృఢముగను
బెరిగినది—

విప్ర—ఆడుదాన వగుటచేఁ గాఁబోలు!

దేవ—అందులోను శుద్ధసత్యకాలపు వెట్టిగోలను.

విప్ర—నిశ్చయమే. చూడు! మనస్సు నిశ్చలముగ నుంచఁ దలఁచిన
కొలఁది నాకట్టె యట్టె నీపై బుద్ధి పాఠినట్లే నీకునుగూడ—
ఏది!—నీకునుగూడ—నాపై—ఆలాగే—ఊఁ!—ఊఁ!

దేవ—మీ రనుటకే సందేహపడుచున్నయంశమును నానోట నేల
యనిపింతురు? అదిగో! కాలిచప్పు డగుచున్నది. శ్రీనివాసుఁడు
వచ్చుచున్నట్లున్నాఁడు. విసఱుకట్ట నడ్డు పెట్టుకొనుఁడు.

(శ్రీనివాసుఁడు ప్రవేశించును.)

విప్ర—(తనలో) విసఱుకట్ట గాదు. వింధ్యపర్వత మడ్డగ నుండిన
నింక వినియోగ మున్నదా?

శ్రీ—ఈకోశము కనఁబడుసరికి నాత్రాడు తెగినది.

దేవ—(తనలో) దానిని దాఁచి తద్దినాలమంత్రములపాత్రను బైనిఁ
బడవై చితిని.

శ్రీ—దేవదేవీ! నీ వింతసేపటినుండియు నిచ్చటనే యుంటివా?

దేవ—నేను నిచ్చటనే యుంటిని. విసఱుకట్టయు నిచ్చటనే యున్నది.

శ్రీ—చూడు! నీవు తిరిగి తులసికోట చాటునకుఁ బొమ్ము.

విప్ర—దానికిమాత్రము వినబడ వలదా? అది యిచ్చటనే యుండిన మంచి దేమో!

శ్రీ—మొట్టమొదటినుండియు నాలాగుననే యెంచి యింత ముంచు కొంటిమి.

విప్ర—నరే. గ్రంథ మిటు తెమ్ము.

శ్రీ—(ఇచ్చును.)

విప్ర—ఏమి యిది?

శ్రీ—ఒకటి యనినమాట యేమి? పూర్వాచార్యరచితము లగు కొన్నిగ్రంథము లీసంచికలో నున్నవి.

విప్ర—ఇందులోఁ గావలసినభాగము నీరాట్టమా? పూచ్చుడలా? తిరుప్పల్లాండా?

శ్రీ—తిరుప్పల్లాండు విశేషభక్తియుక్తముగ నుండు నని నే నను కొందును.

విప్ర—భక్తిలో నన్నియు నొకటే. దేవదేవి కేది కావలయునో?

శ్రీ—నీరాట్టము దాని కక్కఱకువచ్చుట కది సాలిది కాదు; సానిది. మీరుచెప్పిన పూచ్చుడలు పొగచుట్టలైన యెడలఁ గావల యునేమో? (తనలో) తన బుద్ధిసిమితతకొఱకు గ్రంథమును జదివించుచుండ దేవదేవి కేది కావలయునో యని యడుగు చున్నాఁడు. రంగరంగరంగా! ఎంతకర్మము.

విప్ర—దేవదేవీ! తిరుప్పల్లాండు నీ కిష్టమేనా?

దేవ—పూర్వమున నది నా కిష్టమే కాని భక్తి కుదిరినతరువాత దానివాసనయైన గిట్టకున్నది.

విప్ర—అదేమి?

శ్రీ—పల్లాండనఁగ నుల్లిపాయ యనుకొను చున్నది కాఁబోలు!

విప్ర—అలాగా! ఇది లాక్రింద లా.

దేవ—ఉల్లిలోను నం తే కద!

శ్రీ—ఆరంభింతురు—లేనిపోనిమాటలేల?

విప్ర—శ్లో. పల్లాణ్డ పల్లాణ్డ పల్లాయీరత్తాండు
పలకోడినూతాయీరమ్

మల్లాణ్డ తిణ్డోళ్ మణివణ్డావున్
శేవడిశెవ్వితిరుక్కా-ప్ప.

శ్రీ—ఆహా! పెరియాళ్వారి భక్తి మహాత్మ్యము! ఆహా! ప్రపన్నత!
ఆహా! కవితామాధుర్యము!

విప్ర—దేవదేవీ! వినఁబడుచున్నదా?

శ్రీ—వినఁబడక దానిచెవులలో చెట్టులు మొలిచెనటయ్యా. మీరు
గ్రంథమును దదేకదీక్షగాఁ జదువుదురు!

దేవ—వినఁబడిన లాభ మేమున్నది? నా కేమి తెలిసినదా?

విప్ర—ఓహో! అటులైన లఘువుగఁ దాత్పర్యముఁ జెప్పుమందువా?

శ్రీ—(తనలో) గురుత్వము గోడగడ్డ లైనది కాదా?

దేవ—మహాభాగ్యము.

శ్రీ—(తనలో) రంగభక్తికి—

విప్ర—(రాగధోరణిగ) పాండ్యమండలమందుఁ దిరువిల్లుబుత్తూరులోఁ
దిరుమహావిష్ణు పెరియతిరువడియంశమున జన్మించినతిరువిష్ణు
చిత్తులవారలు లీలావిభూతిలోఁ జేరియుండ నొక్కనాఁడు తమ
యిష్టదైవమైన వడపెరంగోయిలుడయాను దమకు స్వప్నమున
సాక్షాత్కరించి యీవిధమున సాయించిరి.

దేవ—స్వామీ! పెరియాళ్వారినిగూర్చి సాయించెద మని విష్ణుచిత్తుని
గూర్చి సాయించుచున్నా రేమి?

విప్ర—విష్ణుచిత్తుడే పెరియాళ్వారు. ఆయనకు భట్టనాథుఁ డని కూడఁ
బేరు. ఆమహానుభావుడే శ్రీరంగదేవునికి మామగారు.

దేవ—(తనలో, ఒకభక్తుడు విష్ణునకు మామగా నైనప్పుడు మఱి యొకభక్తుడు వేశ్యకు మగఁ డేల కాఁగూడదు? క్రమము తప్పినప్పుడొకవిధముగనే యన్నమాట యేమి?

శ్రీ—అయ్యా! సెలవిండు.

విప్ర—ఇదినఱ కెచ్చటకుఁ జెప్పితిని?

శ్రీ—ఇంతలో మఱచిపోయితి రేమి? నడుమ సూరక ప్రశ్నము లుండఁగూడదు. శ్రీవిష్ణుమూర్తివారుస్వప్నమున—

విప్ర—సరి. సరి. (రాగధోరణిగ) దేవతాంతర, మంత్రాంతర, సాధనాంతరోపాసాంతరరహితుండును, స్వస్వరూపపరస్వరూపోపాయస్వరూపఫలస్వరూప విరోధి స్వరూపార్థపంచకజ్ఞాననిక్షేపండును, నాకారాత్రయసంపన్నుండును, నగు భక్తశిఖామణి కట్లు శ్రీనెంబెరుమాళ్లువారు సాక్షాత్కరించి “నేను నీ వారాధించు విష్ణుస్వరూపుఁడను. నీతో నొక్కమాట చెప్పవచ్చితిని. ఓభక్తురాలా!—తలయెత్తి కన్నులుతెరిచి బాగుగా నావంకఁ జూడుము”

శ్రీ—అయ్యయ్యో! అయ్యయ్యో! పెరియాళ్వారిని భక్తురాలా! యని సంబోధించుచుంటి రేమి?

దేవ—శ్రీనివాసా! భక్తులలో లింగభేదము లేననికాదా మనసిద్ధాంతము!

విప్ర—సరే. పొరఁబాటు. (రాగధోరణిగ) ఓభక్తశిఖామణీ! ఓభక్తశిరోవతంసమా! నీవు మధురాపురంబునకు విచ్చేసి పాండ్యభూపాలుం డగువల్లనదేవరాయనిం గాంచి తన్విద్వత్సభాష్టం డపంబునఁ బ్రతివాదిపక్షవిక్షేపణ మొనర్చి, శ్రుత్యంతప్రతిపాదితంబగుపరతత్త్వంబు నిర్ణయించి స్వమతస్థాపనం బొనర్చి, తతఃపామండల మధ్యస్థ రత్నమయ తోరణ స్తంభ స్థలవినిక్షిప్త

విద్యాశుల్కంబు గ్రహించి తెచ్చికొమ్మని గంభీర ఘోషణం
బుల నానతీయ సంత—నాభ కృతశిఖామణి—యావిప్రోత్తం
సుండు—తద్దేవదేవీముఖారవింశనిష్యందమాణ—

శ్రీ—అయ్యయ్యా! “దేవదేవి” కాదు. దేవదేవముఖారవింద. ఇది
వఱకుఁ బెరియాళ్వారికి అవికఁ దొడిగించినారు. ఇప్పుడు
పురుషోత్తమునకే గాజులు దొడిగించుచున్నారు. అయ్యా!
“దేవదేవ”—

దేవ—(తనలో) తలకఁ బైగిరినది. గుల్లో దీర్ఘము పెట్టినాడు.

విప్ర—నడుమ నడుమ నీవిట్టు లడ్డు వచ్చుచున్న నే నెట్లు చెప్పఁగలను?

శ్రీ—నడుమఁ బ్రమాదములు సెప్పుచుండ మనవి చేసికొన వలదా?

విప్ర—ప్రమాదశూన్యముగ నీవు చెప్పరాదా?

శ్రీ—క్షమించుండు. మీరే కానిండు. “తద్దేవదేవ”—

విప్ర—అది వలదు. మఱియొకదారిని చెప్పెదను. (రాగధోరణిగ)

ఆ శ్రీమహావిష్ణునిసంభాషణమును విని భక్తుఁ డిట్లు మనవి
చేసి కొనెను. అయ్యా! “స్వామీ! నేను నిరక్షరకుఁడను.
ఇట్టి మహాకార్యము నావలన నెట్లగుననిన, నీ కేమియు భయము
లేదు. నీజిహ్వగ్రంబున మేము వసింతుమని భక్తవత్సలుండు
సాక్షుంచిపంప, నాతఁడు పాండ్యరాజసభాంతరంబున వైష్ణవ
వసితస్థాపనమొనర్చి విద్యాశుల్కంబుఁ గైకొని యారాజుచే
గంధగజేంద్రంబెక్కింపఁబడి తిరువీధుల వేంచేయుంపుచుండఁ
గుమారునియున్న తస్థితఁ గాంచి యుప్పొంగుతండ్రవలె భక్తునిఁ
జూచుటకై పరమపదమునుండి శ్రీస్వామివారు లక్ష్మీవత్స
య్యలై, శంఖచక్రగదాపాణులై, యధిష్ఠితగుడసంధులై
యెదుట సేవ సాయంప—

శ్రీ—స్వామీ! ఇదియే రసమైన పట్టు. ఆదివ్యమంగళవిగ్రహసౌందర్య
మును బెరియాళ్వ రెట్లు భావించిరో యట్లే మీరు భావించి

విప్ర—నామూలమున దానికిఁ గూడి భక్తి జాటుచున్న నట, నేను భ్రష్టుడ నైనను నాకు నీవు దో డుందువు కాని పాపము! అది భ్రష్టతకొందిన దాని కింక వికల్పము? మనల నింత కాలమునుండి కనిపెట్టుకొని యున్నదానినే మనము నిరాకరించుట న్యాయమా?

శ్రీ—అది యిప్పుడు భ్రష్టురా లగుట యేమి? పుట్టినప్పుడే యైనది. వంశానుక్రమముగ నైనది. అది మీకొంపఁ గూల్చుట కిక్కడకుఁ జేరినది. అయ్యయ్యో! రక్షించుకొనుఁడు.

విప్ర—నన్నుఁ బాడుసేయుటకు దానియుద్దేశ మేమి? వారకాంతకుఁ గావలసినది ధనముకద! అది నాయొద్ద లేదుకద! స్వహాపలా వణ్య మంతకంటె లేదు కదా! ఏమి మూటగట్టుకొనవలయు నని యది నన్నుఁ బాడుసేయ నున్నదో చెప్పు.

శ్రీ—పాపము. మహాపాపము.

విప్ర—విహిక ఫలవాంఛలేశమైనలేకుండ బుద్ధిపూర్వకముగఁ బాపము మూట గట్టుకొనుట ప్రాణికోటికి సహజమా?

శ్రీ—నేను మీ కుత్తర మీయఁజాలక యున్నాను. కాని దానిచే మీరు పాడగుట నిశ్చయము.

విప్ర—అకారణముగఁ బాడు కావలసివచ్చినప్పుడు—ఈజన్మమునఁ గనఁబడనికారణముచేఁ బాడు కావలసినప్పుడు—అనఁగఁ బూర్వజన్మప్రారబ్ధకారణమే భ్రష్టత కీడ్వవలసి నప్పుడు—ఎవఁడేమి చేయఁగలఁడు? ఏ మగునో కానీ!

శ్రీ—ఏమగుట కే మున్నది? ఇంక వేశ్యావీధిని వెట్టిమొగము వేసి కొని మీరు విటాధములు కానై యున్నారు.

విప్ర—ప్రారబ్ధ మటులుండఁ దప్పునా?

శ్రీ—మనమతముల కన్నిటికిఁ బూర్వజన్మప్రారబ్ధ మను నీదిక్కు

మాలినయంశ మొకటి దాపరించి యందఱిని భ్రష్టులఁ జేయు
టయేకాక, తిరిగి బాగుపడకుండ భ్రష్టతలోనే యొకసంతుష్టిని
గలుగఁజేయుచున్నది.

సీ. ద్యూతఁబునను గోచి | పాతరాయండయి

ప్రారబ్ధమున నిట్టు | లైతి ననును
కలుఁద్రావు మత్తునఁ | గాంతగొంతుకఁగోసి

ప్రారబ్ధమున నుఱి | వచ్చె ననును
ప్రబలదురాశఁ జౌ | ర్యం బాచరించుచుఁ

గారలోఁ బడఁ బూర్వ | కర్మ మనును
వ్యభిచారమున నొడ | లంత పుచ్చినఁ బురా

కృతకర్మమునకు న | డ్డేది? యనుచు
ఇట్లు మగనాలిఁ జెఱిపితి | వేల యనిన
నిది వెనుకజన్మమున నన్ను | నిట్లొనర్చెఁ
బూర్వకృతఫలం బిది కాని | బుద్ధికృతము
గాదనును—బుద్ధి లేకుంట | కల్ల గాదు.

సీ. చదువు లేకుండ న | జ్ఞత నుంటి వేలన్న

యోగ ముండిన నన్ని | బాగుపడును
ముసలిపండకుఁ గూతు | నొసఁగుట తగదన్న

దశమున్న నైదువ | తనము నిలుచు
వ్యాధికి వైద్యంబు | వలదందు వేలన్న

నాయువే తగ మందు | లడ్డుపడునె
దైవముం దలఁపమి | తగదన్నఁ బుణ్యమా

గతి యున్న సద్బుద్ధి | కలుగు ననును
జనుఁడు; దైవ మొసంగిన | స్వల్పబుద్ధి
నైన వినియోగమును జేయ | కకట! సౌఖ్య

మంద లేక యీయఁగలేక ! వ్యర్థఁ డగుచు

నన్నిటికి నెత్తిగీతనే ! యెన్నుచుండు.

స్వామీ! ఏమో పరాకుగా నున్నా రేమి?

విప్ర—నీ వేమంటివో వినుటకు నాకిప్పుడు తగినంతచిత్తశాంతి లేదు.

చూడు! ఈవర్ష మెందుచేతనో కాని నాకు మనోవికారమును

వృద్ధిచేయుచున్నది సుమా!

శ్రీ—అలాగా! మీమనసునుండి భక్తి నశించినది. శృంగారరస ముకు రించినది.

గీ. వర్ష పాతము స్త్రీవాంఛ ! ప్రబలఁ జేసి

తుదకు విరహుని స్త్రీప్రక్క ! నదుకు పెట్టు

నెఱ్ఱనీటిప్రవాహంబు ! వెఱ్ఱికుక్క

విసము వెలిపుచ్చి మృతిప్రక్కఁ ! బెట్టునరుని.

(నేపథ్యమున) ఉరుములు మెఱుపులు,

విప్ర—శ్రీనివాసా! నీ కొకమాట చెప్పెదను విందువా?

శ్రీ—హితమును నిరాకరించుటకు నా కేమివికారము సంభవించినది?

విప్ర—ఇక నట్టిప్రశంస వలదు. ఉరుములు మన కే భయంకరములుగ

నున్నవి. పాపము! మనబట్టలు తడిసిపోవు నేమో యని పరు

గెత్తిన దేవదేవియింకరాకున్నది తడిసిపోయినదో! గాలిచే

నెక్కడనైనఁ బడిపోయినదో! నీవు పోయి యామెను దీసికొని

రమ్ము.

శ్రీ—దానిని వడలుకొనవయ్యా యని నేను దేవులాడఁగ దానిని దీసి

కొనివచ్చి నాయెదుటఁ బెట్టు మని మీరాడ న్యాయమా?

విప్ర—దానిని గాఢాంధకారమున నశనిపాతభయంకర మగు

నిట్టి వర్షమున నొక్కతెను నిరాచ్ఛాదనస్థితిని ద్యజించుట

మాత్రము న్యాయముగ నున్నదా?

శ్రీ—అది తమనచే తడిసినది. నన్నుఁగూడ నేల తడిపెదరు?

విప్ర—పురుషుఁడవు, దానికంటె నెక్కువవస్త్రములు గలవాఁడవు.

నీకేమి? పొమ్ము. ఇంక నాలస్యము చేయకుము.

శ్రీ—అటులైనఁ బోయెదను. అయ్యా! నమస్కారము. ఇంక మిమ్మాఁ

పులు బ్రహ్మతరము గాదు. (పోవును)

విప్ర—ఇంక రాలేదు. చెట్లకొమ్మ లేమైన విటిగి మీఁదఁ బడినవో?

చారిగానఁబడక నేదైనఁ గాలికిఁ నగిలి పడెనో?

(నేపథ్యమున) హాహాహా! చలి, చలి, చలి! హాహాహా!

విప్ర—అదిగో! అదిగో! దేవదేవీ! తడిసిపోయితివా?

(నేపథ్యమున) చలి, చలి, చలి! హాహాహా!

విప్ర—ఆహా! దైవికటాక్షమున నిప్పుడే మెఱుపు మెఱయుటచే

గనులును, నత్కాంతివలన నార్ద్రవస్త్రధారిణియగు నామెదర్శ

నమున హృదయము నొక్కమాఱు తళుక్కుమనిపోయినవి.

చలిచేత బాధపడుట యెల? ఇదిగో! నాయుత్తరీయమును

జుట్టఁబెట్టుకొనుచు. (అటు పాఱవై చును.)

(తనలో) పాపము! చలిచే నెంతబాధ పడుచున్నదో! (ప్రకాశ

ముగ) కట్టుకొను చున్నావా?

(నేపథ్యమున) ఆ!

దేవ—(ప్రవేశించి) చలిచలిచలి! (వడఁకుచు దగ్గఱకు వచ్చును.)

విప్ర—సందేహింపకు. సందేహింపకు. దగ్గఱకు రమ్మ మనుష్యుని

వేడిమి మంచిది.

దేవ—హాహాహా! (కొఁగిలించుకొనును.)

విప్ర—హాహాహా! ఏమియానందముగ నున్నది! హాహాహా!

దేవ—మన మాప్రక్కనుండు గదిలోనికిఁ బోవుదము. శ్రీనివాసుఁడు

వచ్చు నేమో?

విప్ర—శ్రీనివాసుఁడు నీకుఁ గానఁబడ లేదా?

దేవ—నా కాతఁడు కానఁబడినాఁడు. కాని నే నాతనికిఁ గానఁబడ కుండ వచ్చితిని.

విప్ర—సరే. రమ్మ.

దేవ—(తనలో) విష్ణుదాసుఁ డిప్పటికి వేశ్యాదాసుఁ డైనాఁడు. ముకు త్రాడు వోసి యితని నిక మాగ్రామములోని వేశ్యావీధి కిచ్చుకొని పోవుటయే తరువాయి—

ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.

ఇది చతుర్థాంకము

శ్రీ

విప్రనారాయణచత్రము.

పంచమాంకము.



[ప్రవేశము—“తిరుక్కరంబునూరు” అనుగ్రామమున వేశ్యావీధి.]

(ప్రవేశము—శ్రీనివాసుడు విప్రనారాయణుడు.)

విప్ర—దానియి ల్లింక వెంతదూర మున్నదో! చూడు! ఆములు పేదై
యుండునో?

శ్రీ—అయినండి! వేశ్యావీధికి దొడ్లక్కము.

విప్ర—పవిత్రములగు వైష్ణవనామముల నేల యపరిశుద్ధి చేసెదవు?

శ్రీ—పవిత్రము లగువైష్ణవులు భ్రష్టులైపోవు నప్పుడు మాటల
లెక్కయేమి?

విప్ర—అట్లు కాదు. భాగవతోత్తములు శాశ్వతులు కారు. ఎందఱు
పుట్టిరో! ఎందఱు భ్రష్టులైరో! ఎందఱు నశించిరో! కాని
వైష్ణవసాంప్రదాయవాక్యములు మాత్రము శాశ్వతములు.

శ్రీ—వాక్యములకంటె జేష్టలు శాశ్వతములు కావా? మొగము కాన
బడకుండ మేలుముసుగువై చికిరిసి సందేహితుని వేశ్యయింటికి
బోవు మిమ్మెవరు మాతంగని యనుకొనుచున్నారేమో!
ఎవడోయొక పనిలేనిచలపాదికవి ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రధారులైన
మిమ్ము నర్భాసనధారుడ నైననన్న మనమిప్పు డిక్కడ

నున్నట్లువలెనే వేశ్యావీధిరంగమున వెట్టి మొగములతోఁ బ్రవేశింపఁజేసి యెదుటఁగూరుచుండు సామాజకులచేత “చీచీ!” యని పించి వెకవెకవెడనప్పుల నవ్వించి “ఘాఘా” యని మీఁద నుమియఁజేయ కుండునెడల నేను బ్రాహ్మణజన్మమునఁ బుట్టని వాఁడనని ప్రమాణము చేయఁగలను. లోకప్రఖ్యాతమై యాచంద్రతారకముగ నిలువవలసిన యీమీచేష్ట మాపటిమత్తు లో మాసిపోవు ననుకొంటిరా? సూర్యునివలె దివ్యతేజమునఁ బ్రకాశించి యవతలిప్రపంచార్థమునందుఁగూడ వ్యాపించును గాని—ఆహా! అట్టిపనినిజేసినారుమహాత్మా! చాలుచాలు! ప్రపంచ మున్నంతకాలము భక్తిలోకమునకు మీచేష్టవలనఁ గలిగిన తలవంపు చాలు! చాలు! నాకుమిమ్ముఁజూడ నేడుపు వచ్చుచున్నది. ఆహా! ఎట్టి మహోన్నతస్థితినుండి యెట్టియధోగతికిఁ గ్రుంకిపోయినారు! ఆహా! ఆ కాశమునుండి చుక్కయూడి పడినట్లయ్యెనే! ఇకనొక్కమాట కడపఁగిసారిచెప్పుచున్నాను. నేను మి మ్మిట్టిస్థితిలోఁ జూడలేక—నామనసుండఁబట్ట లేక—వెట్టిచేఁ జెప్పుచున్నాను. ఇదివఱకుఁ దిర్వారాధనపుగదిలో నేమి జరిగినదో జరిగినది. దానినిగూర్చిలెంపలువై చిగొనియో తల నేలను ‘మోదుకొనియో కావేరిలోఁ బడి మృత్తికా స్నానములేడ్చియో యెట్లో యొకట్లు చూచుకొండము. ఇక నొక్కయడుగై న ముందుఁ బెట్టక వెనుకకు రండు. పోదము.

విప్ర—నీకు నాయందుఁగలప్రీతికి సంతసించితిని.

గీ. భక్తిరక్తులు వేటుత / త్వములు కావు
భక్తిదైవానురాగము / వనితసైని
రాగమగురక్తి యది యిది / రాగ మొకటె
తత్ప్రవాహాదిగతులె భే / కములునుమ్ము.

గీ. భక్తి యెదురెత్తుగాన నిం / పాదినడక
రక్తి పల్లపువాల్లానఁ / బ్రబలవేగ
యుతము మార్వడిచేత నా / సతతభక్తి
మఱలి తలక్రిందుగా నట్టె / దొరలు నిపుడు.

గీ. కాలభేద జగతిభేద / లీల కెదిరి
డీకొనుట యానె? మంచిది / మేకొనుటయె
గాలివానకు నెదురెక్క / గడఁగ కుండ
నావికుఁడు దానిగతిఁ బట్టి / పోవుఁగాదె.

గీ. అడఁచిపెట్టిన రక్తి హే / త్వంతరమున
వెలిఁబడినయప్పు భీకర / చలన మొందు
నట్టె బిగువుగ దట్టించి / నట్టిమందు
రంజకం బంటిథామ్మని / ప్రబలునట్లు.

గీ. లోనడంచిన రస మొక్క / లోపమునను
బైబడినయప్పు ప్రబలదు / ర్భరతఁ బొంగు
నావిరిని నిండుపాత్రకు / నంతదారి
నీయ బుస్సనుధ్వనితోడ / నెగసినట్లు.

గీ. అడఁపఁబడుచు హఠాత్తుగా / నతిశయిల్లు
నట్టిరక్తికి దయ్యంబు / పట్టినట్టి
మనుజునకుఁ గల్గునంతసా / మర్థ్య ముండు
పిచ్చివానికిఁ గలయంత / వేగమమరు.

గీ. అన్వభావశక్తిని స్వభా / వాల్పశక్తి
తో నెదుర్కొనఁ దరమానె? / శ్రీనివాస!
చచ్చుపాపటగొట్టాన / వచ్చునట్టి
చిన్నకాయకు వ్రే లడ్డు / నేయఁ గలమె?

గీ. కాన బ్రస్తుతావస్థార్హ ! మైన పనిని
జూడఁదగుఁ గాని యెదురింపఁ ! గూడ దయ్య!
ఇద్ది నూర్వడి యని యంటి ! నిద్ది యెంతో
వఱకు నుండదు వడిలోనఁ ! బడునఁ దిరిగి.

శ్రీ—అందుచే దై వభక్తుల రగుమీరు దాసిదానియింటికి దానిదర్శనము నిమిత్తమై దయచేయుటయే తారక మార్గ మని కాదా యభిప్రాయము?

విప్ర— అభిప్రాయమే కాదు. ఆచరణముకూడ నటులే.

శ్రీ—స రే. అట్లులే న దయచేయుఁడు. ఇక్కడనుండియే వేశ్యలకొంప లారంభమని చెప్పితిని గాదా? తన యింటిగుర్తులఁ గూర్చి యది మీకుఁ జెప్పినమాటలు జ్ఞప్తియున్నవా?

విప్ర—బాగుగ నున్నది. అదిగాక యెంతయో మనస్సంభ్రమముతో నది నాకొఱకు గుమ్మములోఁ గనిపెట్టుకొని యుండదా? ఎప్పుడువత్తునో యెప్పుడువత్తునో యని యెదురుచూచుచు నేమియుఁ దోచక మహాదోషనమున నుండదా ? దానికిఁ గూడ నాయట్టియవస్థయే సిద్ధించినది. కాన దానికిఁగూడ నాపై ననురాగము ప్రబలముగ నుండును. తానువచ్చి నన్నుఁ దనయింటికిఁ దీసికొనివెళ్లెద నని చెప్పినదే? ఏమితొందరచేత రాలేదో? దానిని జూచునఱకు నామనసు శాంతిగ నుండదు.

శ్రీ—స రే. రండు. నడుచుచున్నాముగదా?

(నేపథ్యమున) అడియేన్ దాసోహం! అడియేన్ దాసోహం!

విప్ర—దాసోస్మి! దాసోస్మి! దాసానుదాసోస్మి!

శ్రీ—ఈసమయమున మీ రట్లు లనఁగూడదు. (తనలో) ఇప్పుడు నమస్కరించినముండకొడుకు పిల్లివలెఁ జీకటిలోఁ గూడఁ జూడఁగలఁడు గాఁబోలు!

విప్ర—ఎందుచేత?

శ్రీ—మీరు సందేహిణిని మునుఁగునై చికిని పోవుచు మాటలాడుదురా?

విప్ర—సందేహిణి తనయంతఁ దాఁ బడెను గావున వచ్చితిని. నీవు మునుఁగునై చితివి కావున నే నొప్పుకొంటిని గాని నాకేమి భయమా? నాకున్నదోషము దేవదేవీవాంఛ. అంతే కాని నాకుఁ బిఱికిడనమేమి? అదిగాక యాచార్యుఁడు నమస్కరింపఁ బ్రతినమస్కారము సేయకుండుట తప్పుగాదా?

శ్రీ—అతఁ డాచార్యుఁడటయ్యా! జారుఁడు! పరిహాసమునకు నమస్కరించుచున్నాఁడని తెలియ నలదా?

(మాధవుఁడు ప్రవేశించును.)

మాధ—ఓనో! ఓహో! భాగవతోత్తములు కాఁబోలు! ఈ పట్టె వర్ధనములేమి? పణ్యవీధీసంచారము లేమి? వక్షమునఁ దట్టెఁడు తులసిపూసలపేరు లేమి? వారకాంతానర్హనాభిలాషయేమి! కాషాయధారణమేమి? కాంతానురాగ మేమి? ఆచార్యులు షులు దిగ్విజయార్థమై వేంచేసితిరికాఁబోలు! హేహేహే! ఈ వాడసానులలో మీకెవ్వరైన శిష్యురాం డ్రున్నారా?

విప్ర—ఒక్క తెయే! దేవదేవియనునది మాత్రము.

శ్రీ—(అపవారించి) అయ్యయ్యో! ఆమాటయేల చెప్పవలయునయ్యా?

మాధ—దేవదేవియే! అస్సరసవంటిశిష్యురాలిని సంపాదించితిరే?

దానికి సమాశ్రయణము చేయుటకు వచ్చినారుకాఁబోలు!

విప్ర—అది యిదివఱకే యైనది. తిరుమంతార్థోపదేశమైనది. దాని బుద్ధి మంచిది. కాని, నావలెనే దానికిఁగూడ నన్యోన్యాశ్రయ మూలమున రంగభక్తి తగ్గినది. ఇప్పుడు దానిపై ననురాగమున నే నిటుకు వచ్చితిని.

శ్రీ—(అపవారించి) బట్టబయలునేయు తేల? ఈకర్మ మెప్పుడైన నెఱుఁగుదురా? అయ్యయ్యో! ఎంత ప్రారబ్ధము!

విప్ర—(అపవారించి) శ్రీనివాసా! నీకిది యేమి వెఱ్ఱి! నాదోషమున నేను గాంతానురాగుడను గావలసివచ్చెను గాని యసత్యవాది నగుటకు నా కేమి కర్మము?

మాధ—మీకును దానికిని సంబంధము జరిగినది కాబోలు నేను?

విప్ర—శారీరసంబంధ మింతవఱకు జరుగలేదు.

శ్రీ—(అపవారించి) స్వామీ! ఇప్పుడేల యసత్యమాడితిరి?

విప్ర—(అపవారించి) అసత్యమేమున్నది?

శ్రీ—(అపవారించి) మీరు దేవతార్చనపుగదిలోనికిఁ బోయితిమని చెప్పితిరి కాదా?

విప్ర—(అపవారించి) ఔను శీతబాధానివారణమునకై యదిరమ్మనెను.

శ్రీ—(అపవారించి) అదియుఁగాని మీరుగాని యచ్చటఁ దొండర యేమియుఁ బడలేదా?

విప్ర—(అపవారించి) ఏమియుఁ దొండరలేదు. తనయింటికి నన్నుఁ దీసికొనిపోవుదునన్నది. సరే యింటిని. ఇదివఱకురాలేదు. అందుకొఱకు నేనే బయలుదేరితిని.

శ్రీ—(తనలో) ఇది యేమి? వింతగనున్నది. అసత్యమాడువాఁడు కాఁడు. హా!దైవమా! ఈతని యీపరిశుద్ధత నింకఁ గాపాడుము.

మాధ—స్వామీ! అటులైన నిదివఱకు మీరు దానికిఁ జరుగనే లేదు. దానికి మీపై ననురాగమున్నదా?

విప్ర—దానికిఁ బూర్ణముగనున్నది యదేకాదా?

శ్రీ—(అపవారించి) నరునిదేహమును జంపువాఁడు పరమకూరకిరా తుండైయుండ నాతని యాత్మను శరీరమును గూడఁ జంపునది యనురాగప్రపూర్ణురా లనెదరేమి?

మాధ—(తనలో) ఈపంగనామాలబాపనయ్య యకాలపువెట్టిముండ
 కొడుకు. దారితప్పి నూతనశృంగారమునఁ బడినాఁడు. ఈతని
 యొద్ద విశేషధన ముంటచేఁ గాఁబోలు టక్కులాఁడియైన
 దేవదేవి యీతని యజ్ఞపశువుగఁ బట్టినది. ఈతనివలన
 నాకుఁగూడ నేమైన లాభింపవచ్చును. (ప్రకాశముగా)
 నే నీవేశ్యావీధిని రెండు పుష్కరములనుండి కనిపెట్టుకొని
 యుంటిని. మీవంటివారి పుణ్యమునఁ బొట్టపోసికొనుచుంటిని
 వేశ్యలలోఁ బ్రకృతులు బహువిధములు. ప్రపంచమే యట్లేడ్చు
 చున్నది లెండు. పడుచుఁదనము గలిగినదానివలెఁ బైకి గనఁ
 బడి నంతమాత్రమున నది యావనవతి యని మన మనుకొనఁ
 గూడదు. చిత్రకాలము! ఊడిపోయిన పండ్లకుఁ గట్టుడు
 పండ్లు కద! నెఱసినవెండుకలకు రంగు కద! ముడుతల
 మొగమును సాగఁదీయుటకు జిగులులు గద! పాలిపోయిన
 దాడలకుఁ బూతలు కద! ఆశ్చర్యము! మొక్కజొన్న
 పొత్తివలె నున్న మొగమునకైన మెఱుఁగులు కద! ఇది
 గాక, అత్తరువు లని—అగరునూనె లని—దూదిమెత్త లని
 కొబ్బరిచిప్ప లని—గోరంటాకు లని—ఇంక నేమో యని పెద్ద
 పెట్టె పట్టినంతసామగ్రి కద! మేళములో నాడుచున్నంతసేపు
 కన్నులు మొగముమీఁదఁ గద! ఇంటికి వచ్చిన తరువాతఁ
 జిలుక కొయ్యలను గద!

శ్రీ.—అదియేమి?

మాధ—అయ్యో! ఎఱుఁగవా? నూటికిఁ బదుగుఱుసానులకుఁ జేత
 కన్నులు! ఇదికాక, కొందఱు కొబ్బరికాయవలెఁ గొఱుక
 రాని కొయ్యలుగఁ బైకి గనఁబడి లోన రసపూర్ణహృదయ
 మును గలిగియుందురు. ఇట్టివారిని నెత్తి వాయఁగొట్టి యను

భవింపవలయును. కొందఱు పనస తొనవలెఁ బైకి మధురము
గను మృదులముగ నుండి యనుభవింపఁ బోవునరికిఁ గలు
క్కునఁ గఠినముగ మనస్సు నడ్డు పెట్టుదురు. ఇట్టివారల
దేహాత్మవిచ్ఛేదముచేసి యనుభవింపవలయును. మఱికొందఱు
పైకిఁ గఠినముగనే లోనఁ గఠినముగనే యుందురు. ఇట్టివారిని
బటికబెల్లమును జప్పఱించినట్లు మెల్లమెల్లగఁ గరఁగింపఁజేసి
యనుభవింపవలయును. కొందఱు యెండి చచ్చినట్లుందురు
గాని నీమమిరియపుఁగాయవలెఁగారమునఁగ్రిందిగ్రుడ్లు మీఁదికి
రాఁ జేయుదురు. కొందఱు బుట్టమిరియపుఁగాయవలె
బుంగలై యుండుటయే కాని వీరి నూరబెట్టి యెండబెట్టి
కాల్చినఁగాని యనుభవింపఁదగదు. కొందఱు సున్నితముగ
శలాకవలె నున్నను దేశవాళి చెఱకువలె మిక్కిలి మధురముగ
నుందురు. మఱికొందఱు బొంత చెఱకువలెఁ బూర్ణలై
యున్నను గానుగ నాడి యేదో యంతతుక్కుతోఁ ద్రొక్కి
బుట్టలు కట్టి పాటకపుజాతి యనుభవమునకుఁ బాటవైచి
సొమ్ము చేసికొనుటకు మాత్ర మక్కఱకు వత్తురు. కొందఱు
పండుక్రోతులవలె నెఱ్ఱమొగములతోఁ—కొందఱు కొండ
ముచ్చులవలె నల్ల మొగములతోఁ గొందఱు చిరుతపులుల
వలె నొడలినిండ మచ్చలతోఁ—కొందఱు దుప్పివలె శ్వేతపు
డాగులతోఁ—కొందఱు తిర్యగ్ముఖములతోఁ—కొందఱు
పార్శ్వముఖములతోఁ—కొందఱు అధో ముఖములతోఁ—

ప—అయ్యా! మాకీగొడవ యంత నెందులకు?)

అధ—దేవదేవికి మీయెడలఁ బూర్ణానురాగము కలదని మీరు
చెప్పటచేత నింతగొడవ చెప్పవలసివచ్చెను. దాని యనురాగ
మెట్లున్నదని మిక్కిలి జాణ. మీరు శృంగారవిద్యలోనింక

నోనమాలలోనేయున్నారు. కావున మీకు నావంటివాని సాహాయ్యమావశ్యకము.

శ్రీ—మీరింతకాల మిటునుండి చేయుపని యేమి ?

మాధ—పుసుగుడు.

విప్ర—నాకుఁ దెలియలేదు.

శ్రీ—పుసుగు డనఁగ భక్తి పరిభాషలోఁ గొంచెము హెచ్చుతగ్గు పురుషకారము.

మాధ—పురుషకారమే కాదు. స్త్రీపురుషకారము.

శ్రీ—అయ్యా! పస్కి పశువులసంతలోనే కాక పణ్యస్త్రీవ్యాపార మునఁగూడ నున్నదా ?

మాధ—పెద్దల నధిక్షేపింపఁగూడదు కాని, యిదిమాత్రము పశువుల సంతకంటె భిన్న మెట్లగును ?

శ్రీ—రంగరంగరంగా ! అయ్యా! వింటిరా ?

విప్ర—నీ యిచ్చటి వ్యాపారమురీతి యెట్టిదో చెప్పుము.

మాధ—నా వ్యాపారమర్మములు తమ కేల ? నేను మీకు దేవదేవి ననుకూలముగ సంధానపఱిచి, తద్వేష్యామాతవలనఁ దమకు బాధ లేకుండఁ జేసి—

శ్రీ—అది నీ వెట్లు చేయఁగలవు ?

మాధ—నే నట్టి మాతలక్రింది దూతను. వచ్చిన సొమ్ము వారు నేను వయస్సునుబట్టి పంచుకొందుము.

విప్ర—మీరు నాకు రాయబారము నేయ నక్కఱలేదు.

మాధ—అ ట్లనకుఁడు. మనువులను స్థిరపఱుచుటలో దూతలు. మహీనాథులకార్యములందు దూతలు. మనుజులవ్యాపారము లందు దూతలు. మదనతంత్రములందు దూతలు. మరణము లందు దూతలు. పుట్టినది మొదలు గిట్టెడు పర్యంతము పని యంత దూతలతోడనే యున్నది కాదా ?

విప్ర—అయినను మాకు నీతో నేమియు లేదు క్షమింపుము.

మాధ—పురోహితుఁడు లేని వివాహమా? అధ్వర్యుఁడు లేని యజ్ఞమా? చాచుఁడు లేని రాజనీతియా? మంత్రసానిలేని ప్రసవమా? వైద్యుఁడు లేని చావా? సంధానకర్త లేని సరసమా? చాలు!

శ్రీ—నీవు పోవయ్యా! మాతో నీ కెందులకు?

మాధ—నా సాహాయ్యము లేనిదే మీకు శృంగభంగమగుట నిశ్చయము. నేను బోయెదను. కాని నా కేమైన నొసఁగుఁడు.

విప్ర—ఇచ్చుటకు మామొద్ద నేమి యున్నది?

మాధ—దర్భాసనపుఁగట్టలో నేమో యున్నదే?

శ్రీ—ఏమి యున్న నీకేమి? పోవయ్యా!

మాధ—(తనలో) వీరియొద్ద ధనమున్నది. మొండిముండకొడుకులు నా కీయకున్నారు. నేను ముందు దేవదేవి తల్లియొద్దకుఁ బోయి యామెతోఁ జెప్పెదను. (పోవును.)

(నేపథ్యమున) స్కూ! స్కూ! (కుక్కలు మొఱుఁగును)

శ్రీ—చూచితిరా! కుక్కలను మనపై నీతఁ డుసికొల్పుచున్నాఁడు!

(నేపథ్యమున) స్వామీ! కుక్కలు మీదర్భాసనపుఁ గట్ట నెత్తుకొనిపోవును. జాగ్రత్త!

(మఱియొక ధ్వనితో) ఓహో! అయ్య వారుల వారు కాఁబోలు! ప్రతివాదిభయంకరులు కాఁబోలు! హేహేహే! రావణసన్యాసమోయి! (చప్పటలు జరచుచున్నారు.)

(మఱియొక ధ్వనితో) రంగదాసు లనంగదాసులైనారు! ఓహో! ఆచార్యపురుషులు వ్యభిచారపురుషులైనారు! వేద మార్గప్రతిష్ఠాపకులు విటమార్గప్రతిష్ఠాపకులైనారు! తిరుప్పావు కాలక్షేపప్రియులు దేవదేవికొఱకుఁ దిరువీధులు వేంచేసినారు. లేవీడి! కొట్టు! కొట్టు!

శ్రీ—శీనల వీరు కొట్టుదు రేమో ?

విప్ర—వారికి మన మేమి యపకార మొనర్చితిమి ? భయము లేదు. కాని, వీరు విటులే—నేను విటుడనే. వీరును స్త్రీవాంఛచే నిటకు వచ్చినవారే—నేను నట్లే వచ్చినవాడనే. వారి చర్యయుఁ దప్పే—నాచర్యయుఁ దప్పే. వారు నన్ను దూర నేల ? నన్నుఁ గొట్టు డన నేల ? వారిని లోకు లేల యిట్లు నిందింపఁ గూడదు ? కుక్కలు సహితము నన్నుఁ గాంచి యేల మొఱుఁగవలయును ?

శ్రీ—గీ. \ విటతతిప్రవృత్తిగతు లంత ! వెగటుకావు ;

గృహిణి గర్భధారిణి యోకి ! లింతవలెను

సంగదూరభాగవతుని ! జారచర్య

విశ్వనింద్యంబు విధవవే ! విల్లఁబోలె.

గీ. సంగయుతుల దుర్గతులు హా ! న్యంబు లగునె ?

యడుసులోనఁ బందుల పొర ! లాటలట్లు

విగతసంగులరక్తి న ! వ్వించు నెగురఁ

బోయి పండ్లూడఁ బడువెట్టి ! మొగములాగు.

గీ. ఎంగిలాకున సోమరి, ! రంగనిగుడి

భక్తుఁ డుంటయె యుచితత ! వాఁడు గుడి, ని

తండు పెంటపై నుండ నిం ! ద్యంబు గాదె ?

యనుచితగతి యెఱ్ఱైనదూ ! వ్యంబు సుమ్ము.

(నేపథ్యమున) సాధనషష్ఠకస్థాపకాచార్యోత్తమా ! దాసోస్మి
దాసోస్మి !

విప్ర—అదేమి ? అదేమి ?

శ్రీ—ఏమున్నది ? దేవరవారిమహిమము నెవఁడో వర్ణించుచున్నాఁడు.

అందఱికి మోక్షోపాయములుగ కర్మ, భక్తిజ్ఞానములుండ మన

వారుప్రపత్తియని నాలుగవదానిని జేర్చుకొనిరి. వారి తరువాతి
నా రది చాలక యాచార్యాభిమానముని యైవదానిని జేర్చు
కొనిరి. దేవరవారు వ్యభిచారాభిమాన మను నాటవదానిని
గూడ స్థాపించిన మహాచార్యపురుషులని యెనఁజో యను
చున్నాఁడు. / (నేపథ్యమున) ఓహో! సామాన్యాచార్యపురుషుని
వలెఁ గానఁబడుచున్న నీతఁడు నూతనవైష్ణవవావతార మోయి!
“వందేవిష్ణుం సదానందం వాసుదేవం నిరంజనం” (తెంపలు
వై చుకొనుచు) అపరాధుఁడ నపరాధుఁడను.

విప్ర—నేను శ్రీమహావిష్ణునవతారము నని కూడ హేళన మొనర్చు
చున్నారా?

శ్రీ—శ్రీమహావిష్ణువు కృష్ణావతారమున గోపికలయిండ్లఁ జేరి వారి
నుద్ధరించినట్లు మహావిష్ణుఁడు తిరిగి దేవరవారి యవతారమును
ధరించి సానియిండ్లఁ జేరి వారల నుద్ధరించు నని—
(నేపథ్యమున) ఇదే యిల్లు! ఇదే యిల్లు! లోనికి రండు!

విప్ర—అదిగో! కర్ణామృతముగ దేవదేవిమాట వినఁబడినది.

శ్రీ—అంతటితో నైనదా? శ్రీరంగమూర్తివలె నది మీకు దివ్యదర్శన
సేవకూడ నిక సానించును.

(వెనుకఁ దెరయెత్తఁగా నింటిలో దేవదేవి ప్రవేశించును.)

దేవ—దాసురాలు నమస్కరించుచున్నది.

విప్ర—దాసోహం.

దేవ—తుదకు మాకుటీరమును బావనముసేయ దయచేసితిరా?

శ్రీ—(తనలో) మావనమును శ్మశానమును జేసి—

విప్ర—కుటీర మనెన వేమి? ఓ! దివ్యభవనము!

శ్రీ—వైష్ణవమర్యాదచే నట్లనుచున్నది తెండు.

దేవ—తా మీయాసనమున దయచేయుఁడు. శ్రీనివాసా! నీవుకూడఁ
గూరుచుండుము. (ఇద్దఱు అట్లు సేయుదురు.)

! అక్కా! నీమఱదిగారు వేంచేసినారు. ఇటు రమ్ము.

(మధురవాణి ప్రవేశించును)

దేవ—(అపవారించి) అక్కా! మనయమ్మ రాకుండ నీతనితో
నీయెదుటఁ జెప్పవలసినమాటలు కొన్ని యున్నవి.

మధు—(అపవారించి) సరే! (ప్రకాశముగ) దాసురాలి నమస్కార
మంగీకరింపవలయును.

విప్ర—ఓహో! ఈమెయేనా నీయక్క!

శ్రీ—(అపవారించి) నా నీయక్క! యనెద వేమి? వేశ్య భార్యయగు
టయే విరుద్ధమైయుండ వేశ్యయక్క- నీయక్కగూడ నగుటెట్లు?

మధు—అమ్మ యిప్పుడే వచ్చునేమో!

వేశ్యమాత—(ప్రవేశించి) రానోయి! మానిగయ్య!

(మాధవుడు ప్రవేశించును)

మాధ—(అపవారించి) అత్తా! క్రొత్తవారియెదుటఁ గూడ వెనుకటి
వలెనే తిట్టకుము. చూడు! నీకడుపునఁ బుట్టెదను.

వేశ్యమా—నాకడుపున మగలంజెకొడుకు లేల? నోరు మూయుము.

మధు—అమ్మా! ఇడుగో! నీ చిన్నయల్లుడు.

వేశ్యమా—ఏడమ్మా! ఏడమ్మా! నానాయనే! నాతండ్రే!

శ్రీ—నేను గాదు. నేను నీయల్లుని శిష్యుడను. (తనలో) ఎంతనిర్భాగ్య
ముగ స్వస్వరూపనిర్ణయమును జేసికొనవలసి వచ్చెను!

వేశ్యమా—తోడు పెండ్లికొడుకవా? నాయనా! దగ్గిరచూపు బొత్తుగా
నానదు! ఇదిగో! నాకన్నతండ్రే! ఇడుగో! నావరాలనాయన!
నాయన బుల్లిబొజ్జనిండఁ బెద్దకాసులు!

శ్రీ—(తనలో) ఒకగడియక్రిందవలకు నాయన పెద్దబొజ్జనిండఁ జిట్టి
గారెలు!

మాధ—(అపవారించి) అత్తా! గురువుగారి నిర్భాగ్యపుఁబొట్టలో
కాదు. శిష్యుని దర్భాసనపుఁగట్టలో—

వేశ్యమా—అమ్మాయి! నీవు లోనికిఁబోము. ఒసే మద్దీ! నీవుపోయి

చెల్లెలిని ముద్దులమఱసిగారిప్రక్కలోనికి సింగారింపవలదా?

శ్రీ—మాధవా! మధురవాణి ధ్వంసమైకాఁబోలు మద్దికింక దిగినదా?

మాధ—నేతుమాధవుఁడ నైననేను జచ్చుమానిగను కాలేదా! ।

వేశ్యమా—ఒసే లోనికిఁ బోక యదేపనిగ నేను మాపే! ఇఁకఁ దెల్ల

వారినదాఁక నలపులమగనిని జూచుకొనక చేసికొనున దే

మున్నది? అబ్బఅబ్బ! బెంగపెట్టుకొనిపోయితివే! నాల్లుజాములు

నాలుగేండ్లయిపోయేనే? వచ్చునో రాఁడో! ఏమి పలవ

రింతలు! పో పో! లోనికిఁబో! కూడైన దిన్నఁగఁ దినక నకనక

లాడుచున్నావు. నీమగని గనిపెట్టుకొని నే నిక్కడ నుండు

నన్ను! ఈ బంగారపుఁబిచ్చుక నెవతెయైనఁ జెంగున మూటఁ

గట్టుకొని పాటిపోకుండ నేఁ గాపుండెనను లే నడు నడు!

దేవ—నేను సెలవు దీసికొని తిరిగి దర్శింతును.

విప్ర—శీఘ్రముగ రావలయును సుమా? ।

వేశ్యమా—అయ్యో! నాయనా! వలచి వలచి, మురిసిమురిసి, శ్రీరంగ

మునుండి తెచ్చుకొనినశెల్వప్పిళ్ల రాయఁడవుకాదా? శీఘ్రముగ

రమ్మని చెప్పనేల? మాకాలమునాఁడు మాకుఁగూడ మగలని

ముద్దుమగలని, బెనరింపుమగలని, తేరమగలని, వెచ్చపు మగ

లని, సంతమగలని, మంచముక్రిందిమగలని, మారింటిమగలని

ముద్దించునుముక్కాటువాకు సంక్రమణపుజంగాలవలెఁ దిరుగు

చునే యుండువాకుకాని మాటుమంచములేకుండ సానితనము

చేసిన చచ్చపెద్దమ్మలము గాముకదా! అయిననేమి మాకాల

ములో నీమమకారములుమాత్రము మేమెఱుఁగమమ్మా! మీ

లాగున మమకారముచేతనే మడఁగిపోవుమాట యుండునెడల

నింతకొంప నొక్కతెక్కమీఁద నెట్లు నిలువఁబెట్టఁగలుగుదును?

మాధ—తనలో ఉన్న చొక్క తెక్క యన్నమాటసత్యము. రెండవది కొయ్యచేయి.

దేవ—అమ్మా! ఒక్కటేసోది చదువకు.

వేశ్యమా—(అపవహించి) నే నెఱుంగుదు నమ్మా! నీ కిది సోదిలాగు ననేయుండునమ్మ! కడుపునిండినమగఁడు కంటఁబడినప్పుడు కడుపునఁగన్నతల్లి మంటఁ బడవలసినదని నేనెఱుంగనమ్మా! కా సంతయన్నఁ గస్సుచు నెదవు కాని ఒసే నేనుదెచ్చినదేదోదిగఁ పీకుటయే కాదా మీప్రయోజకత్వములు! పట్టుచుని యొక్క సంసారముచు మాపఁగలిగితివా? ఒక్కకొంప దిబ్బచేసితివా? మందు బెట్టి యొక్కముండకొడుకునకు వెట్టు లెత్తించితివా? ఎంతసేపు సరసులవెంట నీవు తిరుగుటే సరిపోయెను. ఇంక సాని తనమేమిటి? నాశ్రాద్ధమా? మమకారములతో నొడలు నిండునా? ఇల్లునిండునా? నూలుముద్దులు పంటిక్రింది యొక్క పోకబద్ద విలువచేయవు. గంపెఁడు కౌగిలింత తొక్కకంబళి పాత విలువచేయవు. ప్రేమలఁట! పొలయల్కలఁట! విరహ వేదనలఁట! నాపిండాకూ డఁట! నల్లమడు గఁట! ॥

మాధ—అమ్మా! వేశ్యమాతగానూ!

శ్రీ—(తనలో) శాస్త్రులగారు, రాజుగారు, పంతులుగారు, అని బిరుదములను బఠించి సంబోధించినట్లు వేశ్యమాతగానూ! యని పిలుచుచున్నాఁ డేమి?

వేశ్య—ఎందులకోయి! మాదిగపందగానూ?

మాధ—నీవు దేవదేవిని గూకలుపెట్టకుము చిన్నతనము.

వేశ్యమా—చిన్నతనముకావుననే యెడ్చుచున్నాను. అది గాక సాని దానిసౌఖ్యపుబ్రదుకనఁగ నెన్నోనాళ్ళా? వేసవే యమితముగఁ గాచియుడుకువాన లారంభించువెంటనే కలుగు వీసూచిరోగపుఁ

దహతహవలె నది నాలుగుసూసము లుండునకి కేమహాకష్టము.
ఆసమయములోనే యంకినంతవట్టున కంఠరితలలు గొట్టవల
యును! ఆపుణ్యకాలము దాటిపోయినతరువాత సానియమ్మ
వారియింటిలోను, జానులమ్మవారిగుళ్ళోను, నిక ధూపదీప
నై వేద్యము లిద్దఱకు సున్నయే.

మాధ—దేవదేవిమాత్ర మూరకున్న దేదీ? నిజే పవిత్రాచార్యులవారిని
దెచ్చికొన్నదికదా! ఇంతటినుండి దానిప్రతిభ! దానిసంపాదన!
వేశ్యమా—ఆలాగున నంటివి. బాగుగ నున్నది. మానాయన! మా
తండ్రి! మా మొహరీలరాయఁడు! ఇదిగో! ఇక్కడనుండి దేవ
దేవి తేలవలయును. ఇక్కడనుండి యేదో—పూసయని,
పుట్రయని, గుల్లని, గుట్రయని, కాసని, కట్రయని, నగ
యని, నట్రయని, గుడ్డని, గుట్రయని, అవికయని, అట్రయని,
మేడయని, మెట్రయని, భూమియని, బుట్రయని.—

మాధ—(తనలో) మా కుపయోగించెడు ప్రతివస్తువుతో నొక నిరుప
యోగమైనవస్తువునుగూడ సంధించినది. విట్రుడైన గురువు
తో శుద్ధనిరుపయోగనిర్భాగ్యుడైన యీశిష్యుడున్నట్లు—
శ్రీ—(తనలో) ఓసి! నీయిల్లు వల్లకాడుగాను. చావునకు సిద్ధమైన
ముండవు సంయుక్తాక్షరము లెంతస్పష్టముగఁ బలికితివే. వస్తు
వున కొక్కొక్క వట్రచొప్పునఁ బెట్టుకొని వచ్చితివి. నీగొం
తుకఁ గోయ! మీ కిచ్చుటకు మాయొద్ద నేమున్నది? మా
కున్న సర్వస్వము దర్భాసనము—తట్ర—పైత్రాడు—
తట్ర—లోనమడిపంచ—మట్ర.

దేవ—అయ్యా! పోయెదను. అక్క రమ్ము. (ఇద్దఱు పోవుదురు.)
వేశ్యమా—నాబాబునొద్ద నేను గూరుచుండెదను. మాదన్నా!
నీ వచ్చటఁ గూరుచుండుము.

శ్రీ—(తనలో) అగ్ని ప్రళాంతినొందుటవలనఁ గదా యెలుగుబంటి
యీకట్టె నిట్టె సమీపించినది.

వేశ్యమా—అల్లుఁ డని యడఁగి యత్తగారికి నమస్కరించుటకు,
నత్తగా రనియాప్యాయనముగ నల్లు నాశీర్వదించుటకు—నంటి
ముట్టరాని—అగ్రకులములోఁ బుట్టితివికదా! మన కింక ముద్దు
ముచ్చట లెట్లు తీరును?

మాధ—(తనలో) ముడుపులతో—

శ్రీ—(తనలో) నాకు మరణము సిద్ధించు నెడల నీసమయమున మహా
ధన్యాత్ముడ నగుదును. ఈమాటలు వినలేకుండ నున్నాను.
శ్రీరంగదేవునికిఁ దప్ప దేవతాంతరమునకే చేయి మోడ్పని
యీమహానుభావుఁ డీముదిముండకు మ్రొక్కఁ దగునట!
ఆహా! కాలవిపర్యయము! (లెంపలు వైచుకొనును.)

వేశ్యమా—నాయనా! నీ స్వేచ్ఛావృత్తి కభ్యంతరము నేయఁగల
తల్లిదండ్రులు నీ కున్నారా?

విప్ర—లేరు.

వేశ్యమా—సంతోషమే. అదృష్టవంతుడవు నాయనా!

శ్రీ—(తనలో) తనకుఁ దల్లియుఁ దండ్రులు నైన శ్రీరంగమూర్తిసే
లేడనుచున్నాఁడు.

వేశ్యమా—సాలిపంపులకు భ్రాతలుకూడ—ఊఁ?

విప్ర—లేరు.

వేశ్యమా—చెప్పినమాట విని, మఱియొకచోటికిఁ బోక—నిత్యే పము
వంటిసొత్తును—గాడిదగ త్తర కానీక—చూడు!—తోట, దొడ్డి
కున్న పాయలేమో పత్రాలేమో! ఇప్పటి కున్న పిల్లికూన
లేమో! అవి యన్నియుఁ దెచ్చికొని—అమ్మాయిగదిలో—ఊఁ
నీపెట్టెలోనే—మా కొక్కపై న యక్కటలేదు. నాయనా!

ఆదీపముతోడు! మాసంపాదితములే మాకునమ్మి! కుట్టిది!
వట్టివెట్టిది! రసపూర్ణతలో—నాయనోయి! చూడు!—లేత
ముంజెకాయవంటిది. మావస్తువు మంచిదైనప్పుడు మాకెన్నఁ
టికిఁ గొడువ లేదు. కాని, ఈమణిపూసకు నీవు మగఁ డగుట
కంటె మహాదృష్టములేదు. చక్రవర్తులకుఁ దగినది. మనకుఁ
బెద్దపరుగు లేల? నాయనా! మీ కేయేగ్రామములలో నెంత
లెంతవసతు లున్నవి?

విప్ర—ఎక్కడను లేవు.

మాధ—(అపవారించి) అసత్యము—నమ్మకుము.

వేశ్యమా—మాదిగా! అల్లుడుగారి కొక్కటేసిగ్గు—

శ్రీ—(తనలో) అది లేకపోవుటచేతనే యిచ్చట నున్నాఁడు.

మాధ—సిగ్గు కాదమ్మా!

వేశ్యమా—కాకపోయినయెడల భూము లెక్కడ నున్నవో తెలిసి
నంతమాత్రమున నంతసొత్తు నెత్తుకొని పాటిపోవుదు మని
భయమా!

విప్ర—అట్టిసంకోచము లేవియు లేవు.

శ్రీ—(తనలో) ఉన్నసొత్తెల్ల రంగభక్తి. అది దేవదేవి హరించుకొని
పాటిపోయినది.

వేశ్యమా—శ్రీరంగములో గొప్పతోట మీకున్నట్లు నేను వింటిని
గదా! ఏల చెప్పకపోయితివి? అల్లుడ త్తగారియొద్ద నసత్యము
లాడవచ్చును గాఁబోలు! అందులకొఱ కత్తగారల్లునిబుగ్గపై
హాస్యమున కట్టె పొడువవచ్చును గాఁబోలు!

(పొడువఁబోవును.)

శ్రీ—ఆఁగు! ఆఁగు! అది యేమిపని?

వేశ్యమా—ఓసీ! ఇదేమి వింత? చాలు చాలు! ఎవడైనా నవ్వుకొని పోవును. అబ్బ! దైవముఖమును జూచి తగినవానికి జేతులారా సాలంకారకన్యాదానము చేసికొనినయత్తగారికి కూడమూట మోసికొనివచ్చిన నీకున్న మాతృపుస్వాతంత్ర్యములేదా? (దగ్గరకు బరిశీలించి, అపవారించి) మాదా! ఇదేమో! సుద్దత్తోను జేగురుతోను బరజాలువేసినగోడవలె నీతఁ డున్నాడేమోయి!

మాధ—(అపవారించి) భాగవతోత్తముఁ డని చెప్పలేదా?

వేశ్యమా—(అపవారించి) భాగవతోత్తముఁ డని నీవనఁగ భానూ కలాపమో, జలక్రీడలో యాడఁడగినవేషధారి యనుకొంటిని. ఉన్న బండార మీపట్టెవర్ధనములేనా యేమి? ఒడలినిండ నట్ల కట్టలవలె నీ బొట్లెమి?

మాధ—(అపవారించి) అసాంప్రదాయయుగ బొట్లనఁగూడదు. తిరు మణికాపమ్మా!

వేశ్యమా—(అపవారించి) నీతిరుమణికాపుతీర్థముబోను. చెమ్మకాయ లవలె, లాంతరుచట్రములవలె, మూఁడుకొయ్యల యోడల వలె నిట్టిభయంకరములగు పంగనామా లేమిటోయిబాబూ! ఈతనికి యధార్థముగ నెంతసొమ్మున్నదో కనుఁగొనవలయును.

మాధ—అయ్యో! శ్రీరంగములో నున్నతోట మీదగునో కాదో యత్తగారితో మనవి చేయకపోయితిరి.

విప్ర—అది నాదే.

వేశ్యమా—నాయన! నాతోటలరాయఁడు! నాబంగారుతండ్రి! అందు లోని ఫలవృక్షములవలన నెంతరాబడి?

విప్ర—ఫలవృక్షము లేమియు లేవు.

వేశ్యమా—ఆఁ! ఆఁ! అదేమి?

విప్ర—పూలచెట్లు కొన్ని యున్నవి.

వేశ్యమా—పూలచెట్లేల? స్వామికారమునకా?

మాధ—అపవారించి శవాలంకారమునకు.

వేశ్యమా—ఆభూమిని విక్రయించిన యెడల నేను వచ్చును?

విప్ర—అది నాసొంతము కాదు. దేవస్థానపువారియొద్ద బాడిగకుఁ దీసికొంటిని.

వేశ్యమా—చీ! చీ! పోనీ! చరరూపకమైన సొత్తేమైన నున్నదా?

విప్ర—ఏమియు లేదు.

వేశ్యమా—నాతోడే?

శ్రీ—(తనలో) రంగపాదాలు పోయి వేశ్యపాదాలతో డనవలసి వచ్చినది. మహాదుర్గతి!

విప్ర—ఏమియు లేదు.

వేశ్యమా—చేతిలో చిన్న కాసైన నున్నప్పుడు గదా ప్రక్కలోనికి సాని?

మాధ—నిజమే! అక్షరమునకు నెత్తిపై నేత్వమున్నప్పుడు కదా క్రిందై త్వము?

వేశ్యమా—ఔనయ్యా! వాసరయ్య! ఏ మున్నదని నీ విచ్చటకు వచ్చితివి?

శ్రీ—(తనలో) రంగరంగా!

విప్ర—దేవదేవికి నాపై మహానురాగమున్నదని వచ్చితిని.

వేశ్యమా—ఇదియా నీకున్న సొమ్ము. ఇన్ని పంగనామాలమంగలి కత్తులతో మాబుట్టులుగొఱుగుటకు వేంచేసిన తిరుమంగలి యాళ్వారవా? నాయనా? నడు! నడు!

శ్రీ—(తనలో) రంగరంగరంగా! ఎంత మాట వినవలసినచ్చెను! (అపవారించి) స్వామీ! పోవునము రండు.

వేశ్యమా—అపవారించి, మాధవా! నేను బోయెదను. ఈదర్భా
సనపుఁగట్టను నీవు తస్కరించుకొని రావలయును.

మాధ—సందేహమా? ఎంత దొరికిన నంతయే యగును.

వేశ్యమా—మాదా! ఈముష్టి పెద్దమ్మలను గుమ్మములోనికి
రాకుండఁ గుక్కలను గొట్టినట్లు కొట్టుము. నేను పోయెదను.

(వేశ్యమాత నిష్క్రమించును.)

మాధ—అయ్యా! గురువుగారూ! నామాట విని యీముసలి
ముండ కేమైన నిచ్చిన యెడల మీకు సర్వకార్యదిగ్విజయము,
కరతలామలకము. మీరు విద్వాంసులు. వేశ్యావీధి మర్యాద
లెఱుఁగనివారా? ఏల మీ గుపేక్షించిరో తెలియకున్నది.

విప్ర—ఉపేక్ష కాదు. ధనాభావము.

మాధ—నిజముగ?

విప్ర—ఆ!

మాధ—అట్లులైన మీ రీవీధికి గాఁదగదు. దానములకు దక్షిణ
లకు సంభావనలకు, సంతర్పణలకు నిదియేమి యజ్ఞవాటికయా?
అయ్యయ్యో! మాసవేతనములకు, వార్షికములకు, వస్త్ర
బహుకృతులకు, ధనసత్కారముల కిదియేమి రాజసభ
యనుకొంటిరా? అయ్యయ్యో! బందిపోటుదొంగల మఠమున
కేల వచ్చితిరి?

విప్ర—వారిభయము మా కేమి? వారు హరించునది మా యొద్ద
నేమున్నది?

మాధ—సరి సరి? అట్లులైన ధనాగమమునకుఁ గొంతఁ బ్రయత్నిం
చుట మీ కిష్టమా!

విప్ర—ఏమందువు? శ్రీనివాసా!

శ్రీ—మీయిష్ట మెట్లో యట్లాచరింపుఁడు. అయినను—

విప్ర—ఏప్రయత్నము చేయుచుని నీయభిప్రాయ మయ్యా!

మాధ—అయ్యా! శ్రీనివాసుడు దుష్ప్రివలె నున్నాడు. నేను గసిగ
వలెనున్నాను. మీకు దేహబలము, దైవబలము కూడ
నున్నది. ఊరు మాటుమడఁగినది. చీకటిరాత్రి—

విప్ర—ఇక్కడ జెప్పకుము.

మాధ—వలదనుచున్నాను కాని యింతకంటె సద్యఃఫలద మైనప్రయ
త్నము మఱియొకటి లేదు. దీనితరువాతప్రయత్నము చెప్పనా?

విప్ర—వలదు.

శ్రీ—వల దందు రేల? చెప్పనిండు.

మాధ—మీరు సంపూర్ణపండితులు. స్వరూపగ్రంథములలో నిధులు.
మంచి వైదికజ్ఞానసంపన్నులు. అదిగాక, కా నీయకుండ వెల
యాలిని వశపఱుచుకొనుటకుఁ దగినంతలౌకికజ్ఞానమున నస
మానులు. మీరొక్కగ్రంథమును రచించినయెడల గాగరా
కట్టిన బోగముముండచేతఁ దలకొక్కగ్రంథమును గొనిపించి
మీకుఁ గావలసినంతధనముఁ జేర్తును. స్వతంత్రజీవనోపాధు
లలోఁ గన్నమువేయుట తరువాత గ్రంథకర్తృత్వమే యూరి
వారిధనమును హరించుట కుత్తమమైనది.

విప్ర—ఏగ్రంథ మొనర్చుమని మీయభిప్రాయము?

మాధ—అటు లడుగుఁడు. చెప్పెదను. లౌకికవైదికసాంప్రదాయ
జ్ఞాననిక్షేపు లగుమీరు కళాశాస్త్రమునకు విశిష్టాద్వైత
భాష్యగ్రంథమును రచించినయెడల—

విప్ర—అయ్యా! దాసునిఁ గటాక్షించి వదలిపెట్టుఁడు.

మాధ—మీ రిక్కడ వీధియరఁగుమీఁదఁ జీకటిలో నుండఁదగునా?
మాయింటికి రండు.

విప్ర—క్షమింపుఁడు. మే మిచ్చటనే యుందుము.

మాధ—దేవదేవి తిరిగి యిచ్చటకు వచ్చు ననునాస మీ కేమైన
నున్నదా?

విప్ర—ఏమైనఁ గాదు. కావలసినంత—

శ్రీ—(అపవారించి) ఉండినయెడల నతనిసంగతి యెఱిగియుండియు
నతనితోఁ జెప్పుదురటయ్యా?

మాధ—ఏమి మీ కీవెట్టి!

విప్ర—నావెట్టికంటె దానివెట్టిహెచ్చు—దానిహృదై వ్విఖరి నే నెఱుఁ
గుదును. ఈముసలియూమెకుఁ గొంత భయపడినను రాక
మానదు. ఆమె నన్నే విడుచునా? ఆమెవలన నాభక్తిచెడెను.
నావలన నామెభక్తిచెడెను. ఇద్దఱ మన్యోన్యకారణమున
భ్రష్టతను బొందితిమి. మా కిద్దఱ కొక్కటే యంతఃకరణ
వృత్తి. ఒక్కటే గతి. శ్రీనివాసా! నీయభిప్రాయ మేమి?

శ్రీ—నాకు మతిలేదు. న న్నేమియు నడుగకుఁడు.

మాధ—అది రసయుక్తహృదయ యనుమాట నిశ్చయము.

విప్ర—రసయుక్తహృదయ యని సామాన్యముగ ననెద వేమి?
సంపూర్ణరససంయుక్తహృదయ. దానిహృదయ మట్టిదే కాని
యెడల నేనిట్టులై యుందునా? రాకపోవుటయే! ఎంతమాట—
శ్రీనివాసా! కాలిచప్పు డగుచున్నది చూడు!

శ్రీ—కాలిచప్పుడు కాదయ్యా! గాలిచప్పుడు. అదిగాక నేను జూచున
దెక్కడ? తలుపు వేసియే యున్నది.

మాధ—ఆమె వచ్చునెడల నీద్వారముగుండ రాదు. ఈప్రక్కతెరు
వులో దొడ్డిగుమ్మ మున్నది. అది నీకుఁ జూపించెదను. నాతో
వచ్చెదవా?

శ్రీ—అంతయావశ్యకత యిప్పుడు లేదు.

విప్ర—శ్రీనివాసా! లేదందు వేల?

శ్రీ—అమె యిప్పుడే రానై యున్నదని మీనమ్మకమై యిండ్
నగత్య మేల?

విప్ర—ఈసారి గొల్లెమును దీయు గళుకు వినబడినది. వేగ బొమ్ము.

శ్రీ—ఇది మనసులోని యులుకు.

మాధ—అట్టు లనఁగూడదు. నేనుఁగూడ వింటిని.

విప్ర—చూచితివా?

శ్రీ—సరే! మంచిదే. రానే వచ్చును. ఇంక బోన నేల?

విప్ర—నాయనా! పొమ్ము. నామనసు మహాందోళన మొందుచున్నది.

శ్రీ—(పోవును)

మాధ—(సంచి తీసికొని) నామనసు మహానంద మొందుచున్నది.

(పాటిపోవును)

విప్ర—శ్రీనివాసా! త్వరగ రమ్ము (లేచును.)

శ్రీ—(వచ్చి) వచ్చినదా?

విప్ర—పోయినది.

శ్రీ—సాని వచ్చి యిప్పుడే పోయినదా?

విప్ర—సాని కాదోయి! సంచి—అందులో సాలగ్రామము లున్నవి.

శ్రీ—అయ్యయ్యా! నేను బోయెను.

విప్ర—నే నిప్పు డిక్కడ చేయున దేమి? రేపు సాయంకాలమునఁ దిరిగి
వత్తము. అంతవఱ కెచ్చటనైన నుండము. తలుపు మూసియే
యున్నది కద.

శ్రీ—ధనహీనునియెడల సానిదానిహృదయమువలె—

విప్ర—హా! దేవదేవీ! దేవదేవీ!

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు)

(దేవదేవి ప్రవేశించును)

దేవ—అక్కా! ఇటు రమ్ము.

మధు—(ప్రవేశించి) నాకు నిద్ర వచ్చుచున్న దని చెప్పిన వినక తిరిగి
యిప్పు డిక్కడ కెందులకుఁ బిలిచితివి? అదిగాక నీభర్తతో
నాయెదుటఁ జెప్పవలసినమాట లేమి యున్నవి?

దేవ—రమ్ము. ఎట్టిమాటలఁ జెప్పెదనో.

మధు—నా కాయని జూడ సిగ్గమ్మా!

దేవ—నేనుగూడ నుందును గాదా రమ్ము (గుమ్మమునొద్దకుఁ బోయి)
హా! ఇది యేమి? ఆమహానుభావుఁ డేడీ? ఏడీ! ఎటకుఁ
బోయెనో?

మధు—అమ్మ భక్తురా లంటివికాదా? అమ్మచేసినపనియే యిదియై
యుండును. ధనశూన్యముగ రానేల యని యేమిదుర్భాష
లాడ సహింపలేక యాతఁ డెట్లకై నఁ బోయెనేమో? పాపము!
నీకు మిక్కిలి సంతాపకరముగ నున్నది కాఁబోలు!

దేవ—నాకు సంతాపము లేదు. సంతోషము లేదు. ఆతని జూడ
వలసిన మావశ్యకత స్వల్పముగఁ గలిగి వచ్చితిని.

మధు—నాయెదుట నీ వాతనితో నాడవలసినమాట లున్న వని
చెప్పితివి. అవి యేమి? అదిగాక, మనసమయము ననుసరించి
నా దాస్యమునకు నీ వేల యంగీకరింపకున్నావు?

దేవ—నాకు నీదాస్య మక్కఱలేదు. నీ వక్కఱలేదు. మీయమ్మ
యక్కఱలేదు. ధన మక్కఱలేదు. ఏమియు నక్కఱలేదు.
ఈయంశములు నీతోఁ జెప్ప రమ్మంటిని.

మధు—అమ్మ తెలివితక్కువచేత నట్లు జరిగినది. ఆ మహానుభావుఁడే
తిరిగి వచ్చును.

దేవ—నా కాయఁ డక్కఱలేదు. ఈ వేశ్యావృత్తితోడనే పనిలేదు.
(నగ లొలిచి) ఈ నిర్భాగ్యుఁడుక్కుతో నాకుఁ బనిలేదు.
(పాటవై చును.)

మధు—అయ్యయ్యో! ఇదియేమి? విప్రనారాయణునితోఁ గొంత
యావశ్యకత గలిగి వచ్చితి నంటివే?

దేవ—ఔను. ఇక్కడ నున్నయెడల మాటలాడఁ దలచినాను.
మాట లనఁగ నేమున్నది! అతనితో నాతప్పు నొప్పుకొని
క్షమించుమని గోరఁ దలచితిని. లేడు. అతనిదారి యతనిది.
నాదారి నాది.

మధు—చెల్లెల! అట్లుందు వేల? ఏమో కోజుచున్నావేమి?

దేవ—ప్రపంచమున నిదివఱకుఁ బుట్టినవేశ్య లందఱు తమ యావ
జ్జీవములలో సంపాదించుకొనిన మహాపాపముకంటె సహస్రసం
శము లధికమైన పాపమును నే నొక్కతె నొక్కయాలుమాస
ములలో సంపాదించుకొంటిని. అందులకు నాకుఁ జింత లేదు.
జరిగిపోయినది. చింతపడిన వినియోగములేదు.

మధు—కాని యిప్పుడు నీ వేమందువు?

దేవ—చెప్పలేదా? నాకుఁ బ్రాపంచికసంబంధ మేమియు నక్కఱలేదు.

మధు—చుహాభక్తుఁ డైనవానిని సంపూర్ణభ్రష్టుని జేసి యాతని
నిప్పుడు విడిచిపెట్టి న్యాయమా?

దేవ—అతఁడు సంపూర్ణభ్రష్టుఁడు కాలేదు. చేయుటకు నాతరము
కాలేదు.

మధు—నాకుఁ దెలియనిమాటలఁ జెప్పుచున్నావు.

దేవ—విప్పి చెప్పెదను వినుము. ఎన్నరాని లంజెవేసములు వేసి
యాతనిని మడిగదిలోనికిఁ దీసికొని పోయితిని.

మధు—తగునాత—

దేవ—ఆయన బ్రహ్మచర్యవ్రతమునకు భంగము కలుగఁజేయవలయు
నను దురుద్దేశముతోఁ గాంగిలించుకొనునరికి నాయొడి లా
పాదమస్తకము భగ్గుభగ్గున నిప్పులతోఁ గాల్చినట్లు మండి

పోయెను. నిలువుననట్లు కాలిపోవుచుంటి ననుమహాభయముచే నేనుండఁ జేతులు తమంత తామె పట్టువదలిపోయెను. వెంటనే యొడలిమంట చల్లాతెను.

మధు—ఏమి వింతగ నున్నది?

దేవ—చున కిది వింత గాని, దుస్సహ తేజస్సంపన్ను లై నభక్తుల కది వింత కాదు. అంతకుముం దనేకపర్యాయము లాతని స్పృశించితిని గాని యట్టియవస్థ నాకుఁ గలుగలేదు. ఆతఁ డప్పటికిఁ గొంత భక్తిచ్యుతి గలవాఁ డయ్యును రంగఁ డాతనిని—నీవు చెప్పినట్లు— సంపూర్ణభ్రష్టుఁడు కాకుండ రక్షించినాఁడు. అంతట నా కేమియుఁ దోచక బొత్తుగఁ జెదరిపోయిన మతితో నిల్లు నేరితిని.

మధు—అందుచేతనా వచ్చినప్పటినుండియు నేమో వెట్టిదానివలె నుంటివి? విప్రనారాయణవిరహముచేనట్లుంటివనియనుకొంటిమి!

దేవ—అని మీవెట్టి—శ్రీరంగము వోయి యాతనిని నాయింటికిఁ దోడి తెత్తు నని యాతనిమహావాంఛపై మాటవరుస కంటిని. అట్లు నేను బోకపోవుటఁ జూచి యాతఁడే యిచ్చటకు వచ్చి నాఁడు.

మధు—బ్రహ్మహత్యఁ దెచ్చుకొంటిమి కదా? మనపంచలఁబడి దేవు లాడు నీబ్రాహ్మణు నిప్పు డేమి చేయవలసినది?

దేవ—మననూ చేయవలసినది! అజ్ఞానము—వేశ్యాకులమునఁ బుట్టి తరతరములనుండి వచ్చుచున్న పాపగంధవిషసంపర్కమును రక్షమునఁ బూర్ణముగఁ గలిగి పెద్దదాన నై నదిమొదలు నిరంకుశముగ న్నభిచారమొనర్చిన నేనే భక్తుని సంపూర్ణ సంస్కర్షచే—అది యొక్కమిష—కాని యథార్థముగ నీవు చెప్పినట్లు దైవేచ్ఛచే—ప్రాపంచికఘవిరాగిని నై—భక్త్యంకుర

సహితహృదయనై యున్నప్పుడు — చుహాత్ముడు, పరమ
భక్తుడు, లింగభేదమే యెఱుంగని కరుణాదాసుడు, ఆహా,
దైవసముడు—అట్టి లోకోత్తముఁ డొక్కసారి—పురాకృతపాప
లేశమున వేశ్యాపీఠికి రాంగఁ గలక నంతయేనా? తిరిగి భక్తుడు
కాఁడా? అందులకు మనమేమిచేయవలసియున్న ననుచుంటివా!
ఎంతమాట! తల గిట్టునఁ దిరిగి, దేహ మవశమై, పడిపోవుచు,
గ్రుంగినప్పుడైన, నేలఁ బడకుండ నాతనిని రంగఁ డుద్ధరించి
నాఁడే? ఇప్పు డారంగఁ డెక్కడకుఁ బోవును? ఆతనినిగూర్చి
నీకు విచార మక్కఱలేదు. నన్నుగూర్చి యంతకంటె నక్కఱ
లేదు. నేనుఁ బోయెదను. నమస్కారము.

మధు—ఎక్కడకు? తిరుగ విప్రనారాయణునియొద్దకుఁ బోయెదవా?

దేవ—అయ్యయ్యా! ఒకనితో లేశమైన నిమిత్తము లేదని చెప్పఁ
దిరిగి యట్లడుగుదువేల? విప్రనారాయణునితో నాకేమి?
నాతో నాతని కేమి? నాకొక్క శ్రీమహావిష్ణువుతోఁ దప్ప
నితరవస్తువుతోఁ బని లేదు.

మధు—నీ విట్లు బోయితివని తెలిసినయెడల నమ్మ బెంగపెట్టుకొని
చచ్చిపోవునేమో?

దేవ—అమ్మ పోయినయెడల జగ త్తంతమగు ననియా నీ యభి
ప్రాయము? అట్లయినమాత్ర మేమి?

మధు—అయినను దొండరపడక యాలోచించుకొనుము.

దేవ—ఆలోచించిన యాడుదాని కధోగతియే. పోవుచున్నాను.

(తనలో) కక్షిణమున సారనారాయణ మను దివ్యక్షేత్ర
మున్నది. అచ్చటఁ జేరి విష్ణుదాస్య మొనర్చుకొందును.

(దేవదేవి పోవును.)

మధు—అయ్యయ్యో! పోవుచున్నది. ఇంక నాగదు. ఆహా! భక్తి
 యం దున్నవిశేష మెంత! దొంగభక్తి నాటుమాసములు
 దెచ్చుకొనునదికి సత్యమైనభక్తి కుదిరినది. ఆహా! ఆహా! ఇంటి
 కొక్కతెనై పోయితిని. దేవదేవి యెక్కడికో భక్త్యావేశమున
 నిల్లు విడిచిపోయినదని నేను మాయమ్మతోఁ జెప్పను. విప్ర
 నారాయణుఁడు నన కేమితొందర యిచ్చునో యను భయ
 మున సమీపముననున్న పినతల్లిగారి గ్రామమునకుఁ బోయె
 నని చెప్పెదను. హా! విప్రనారాయణా! ఎంతపని జేసితి
 వయ్యా! ఎక్కడ నుంటివయ్యా!

(నిష్క్రమించును.)

ఇది పంచమాంకము.



శ్రీ

విప్రనారాయణచరిత్రము

షష్ఠాంకము

[ప్రదేశము—వేశ్యావీధి]

(ప్రవేశము—విప్రనారాయణుడు, శ్రీనివాసుడు)

విప్ర—ఈసారి యాకారణముచేత లోనికిఁ బోవచ్చు నంటివా?

శ్రీ—అది కారణ మంటిని గాని పోవచ్చు నని చెప్పలేదు. వేశ్యా
మూతకు దూత నని యాతఁడు చెప్పలేదా? ఆతఁడే మనసంచి
హరించినాఁడు. అందువలన నిర్భీతిగా లోనికిఁ బోయి యా
ముండను బెడరింపవచ్చు నని యుంటిని. సంచికొఱకు నే నేడ్చు
చుండఁగ సానికొఱకు మీరు వాంఛించుచున్నారు.

విప్ర—సరే. “దేవదేవీ” యని పిలుపుము.

శ్రీ—దేవదేవీ! దేవదేవీ!

(నేపథ్యమున) ఒసే! పెద్దీ! జంగము నూకాలయ్యగారు కాబోలు!
తలుపు దీయుము.

(మఱియొకధ్వనితో) ఎవఁడైన సరియే నే నిప్పుడు తీయుటకు
వీలులేదు.

వేశ్యమా—(తలుపు తీసి) నాయనా! నాకు నగ్గునకు భూతపిల్లిగడ్డ
తెచ్చిపెట్టెద నంటివి. తెచ్చితివా?

శ్రీ—నేను శ్రీనివాసుడను.

మా—నాతోడే! శిష్టుకరణం శ్రీనివాసంగారా? చూడు! మీ
అమ్మమెడలోఁ బట్టెడ నంకించుకొనియే వచ్చితివి గదా!
నాయనే! ఏదీ?

శ్రీ—(అపవారించి) అయ్యా! ఇక్కడకు దేవదేవ కిద్ద టైనారు.
వింటివా? అడిగినకొలది నింక నెందఱు బయలుదేరుదురో!
బ్రహ్మచారిణి యని మీ యభిప్రాయము. (ప్రకాశముగ) నేను
శిష్టుకరణమును గాను. విప్రనారాయణుని శిష్యుడను. వీరే
మా గురువుగారు.

వేశ్యమా—ఏడీ? మీగురువు. జుట్టు పాయదీసి తన్నెదను. నిన్నను
బొమ్మని చెప్పినను సిగ్గులేక తిరిగి యేల వచ్చినాడు?

విప్ర—మానంచినీ నీదూత మాధవుడు హరించుటచేత నీతోఁ జెప్ప
వచ్చితిమి! (మాధవుడు ప్రవేశించును.)

మాధ—దొంగముండకొడుక! నీసంచిని నేను హరించితి నటరా?
నీ బ్రదుకునకు సంచికూడనా? సంచి యున్నయెడల సందెబిచ్చ
మైన నెత్తుకొందువు కాని తేరసరసమునకు వత్తువా?

వేశ్యమా—దాసరిముండకొడుక! త్రిశూలములవలె, నురికంబముల
వలె వట్టెనామములు పెట్టి సిద్ధమైతివా? నీనుద్దబద్దెలు చూచి
నిన్ను వాడసాను లిట్టె యిట్టె ముద్దుపెట్టుకొందు రనుకొంటివి
కాఁబోలు! మొద్దుముండకొడుక! నీ జేగురుడాగులు చూచి
బోగముముండ లందఱు రాగ మొందెద రనుకొంటివి కాఁబోలు!
బై రాగిముండకొడుక!

శ్రీ—రంగరంగరంగా! (చెవులు మూసికొనును.)

మాధ—ఆతనిద్వైర్య మని కాదమ్మా! అచ్చువిడిచినయూఁబో తావుల
మందపై నిరంకుశముగఁ బడినట్లు శంఖచక్రచిహ్నితుడైన

యీతఁడు సానిపడుచులపైఁ దేరతేరఁగఁ బడుట కథికార
మున్నదని యనుకొనుచున్నాఁడు.

వేశ్యమా—ఊరివారికొంపలు మేము నీయుచుండ మాకొంపలు గూల్ప
వచ్చితివా? ఊరివారి రక్తమాంసములు మే మనుభవించుచుండ
మా రక్తమాంసములు నీపొట్టఁ బెట్టుకో వచ్చితివా? చీచీ!
అఱిక్రోసుతాయిలాగున మొగము నీవు! నడు! నడు!

మాధ—వట్టియఱిక్రోసుతాయి కాదమ్మా! నాలుగవయంక వేసిన
యఱిక్రోసుతాయి యనునెడల కేవలము పాడు మొగము
కాకుండఁ బంగనామముకూడఁ గొంత పడును.

వేశ్యమా—పోకపోయినయెడల తోకలితోఁ బొడుతును.

శ్రీ.—నూటలతోఁ బనిలేదు. మాసంచి మాకిడు. పోయెదము.

వేశ్యమా—మీసంచి యెక్కడ?

విప్ర—మాధవా! ఇదివఱకు నీతలక్రిందఁ బెట్టికొనినది మాసంచికాదా?

వేశ్యమా—మాదిగా! నీకాలిజోడేదీ? (తీసికొని) నీసంచి నామగనితల
క్రింద, నామగని పాదరక్ష నీతలపై ని—(నెత్తిపైఁ గొట్టుచున్నది)

విప్ర—రంగరంగరంగా! కావేరిరంగా! కస్తూరిరంగా! దయచేసితివా?
తిరిగి నాకంటఁ బడితివా? నీ కిప్పుడికి నాయందుఁ గరుణ
కలిగినదా? నాకష్టము లింకఁ దొలగినవా? నాయనా! తండ్రీ!
రంగయ్యా! రంగయ్యా! ఓహో! ఎంతకాలమునకు నీ దివ్య
దర్శనమిచ్చితివి! అపరాధుడను; దుర్మార్గుడను; భక్తవత్సలా!
పరమపురుషా! దీనదయాళూ! సంసారోత్తారకా! నీలమే
ఘాంగా! రంగా! రంగా!

(క్రిందఁ బడును.)

శ్రీ—స్వామీ! స్వామీ! ఏమి యిది!

వేశ్యమా—రంగరంగా యనుచు గావు కేకల వైచి యట్లయ్యవారి
గాఁడు కొయ్యవారినాఁ డేమి ?

మాధ—నీచెప్పుదెబ్బతోఁ గపాలమోక్షమై, విటజన్మము వదలి
భక్తజన్మము వచ్చినది.

వేశ్యమా—(అపవారించి) చచ్చు నేమో? నక్షత్రము మంచి దగునో
కాదో! అరఁగుక్రిందనుండి యీడ్చివేయుము.

శ్రీ—స్వామీ! స్వామీ! లేవరా?

మాధ—(అపవారించి) మన మిక్కడ నుండక లోనికిఁ బోవుదము
రమ్ము. ఈతఁడు చచ్చినయెడల మన కేమిప్రమాదమో? ఈ
సంచిలోని సొత్తున కపేక్షించి యీతని జంపితి మందు రేమో?
ఈసంచి వారిపైఁ బాటవేయుదమా?

వేశ్యమా—(అపవారించి) వాఁడు చచ్చిన సరే. నీవు చచ్చిన సరే.
నే నందుల కొప్పుకొనను. రా! లోనికి రా!

మాధ—(అప) చచ్చినయెడల శ్రీచూర్ణపరిపాలనమునకైనఁ బనికి
వచ్చును. తిరుమణిపెట్టెయైనఁ బాటవేయుము.

వేశ్యమా—(అపవారించి) ఇది చుట్టలు పెట్టుకొనుట కెంతసాగనుగ
నున్నదనుకొన్నావు. రా! లేకున్న నిన్నుఁ దన్నెదను.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు)

విప్ర—అయ్యయ్యో! అయ్యో! మృదులమైన పాదమే. శిరీషపల్లవ
సల్లలితమైన పాదమే—పరమమంగళరేఖాసంపూర్ణాతికోమల
మైనపాదమే. అరుణారుణలలితలలితమైనపాదమే—శ్రీదేవీకర
పల్లవపరామర్శనార్హమైన పాదమే! శంఖచక్రచిహ్నితమైన
పాదమే. ముద్దులు మూటగట్టుపాదమే—ప్రబలసంసారసము
ద్రోతారకసాధనమైన పాదమే—గంగామకరందస్యందనసుంద
రారవిందమైన పాదమే—అట్టిపాదమే—నాకుఁ బ్రాణపద

మైనపాదమే. నాతండ్రి! రంగయ్యా! లలితలలిత—సుకుమార—
కోమల—మృదుల—సేశల—మంజులారుణ మైనయట్టిపాద
మును—ఈనిర్భాగ్యుని— ఈపరమపాపాత్ముని—ఈచలితేం
ద్రియుని—దైన—మహాకఠినమైన యీతలపై మోప—
ఆహా! నొచ్చిన దేమో కదా! నాయనా! నాతండ్రి! లోక
నాథా! దాసరత్నా! దీనబంధూ! సహజారుణ మైనపాదము
కందిపోయిన దేమో? అయ్యయ్యా! ఈమహాపరాధమును
నే నెట్లు భరింతునోయి రంగా! రంగా! రంగా! (బిగ్గరగ నట
చుచు లేవబోయి గుండెలు కొట్టుకొని నేలఁ బడును.)

శ్రీ—ఆహా! ఈతనిభక్తి యాకస్మికముగా నుద్బోధ మైనది. మహా
దృష్టము సంభవించెను.

గీ. ఐహికాపేక్ష దిగలాగి | నప్పు డితని

భక్తి మెల్లనఁ గ్రుంకి యా | పట్టు దైవ
కృపను వీడ హఠాత్తుగా | నెగసె బైకి
గ్రుంగలాగి విడుచు చెట్టు | కొమ్మబోలె.

విప్ర—గీ బలిశిరంబునఁ దనపాద | పద్మ ముంచి
యతని నిజభక్తుగాఁ జేసె | నంబుజాక్షుఁ
డట్టిరంగయ్య కమ్మ! నా | యందు నెంత
కృపయో? నన్నూడ నట్లాడ | రించినాడు.

(శిరముపైఁ జేతులుంచుకొని) ఇదిగో! నీపాదపద్మము. మెత్తమెత్త
నొత్తెదను. ఆహా! నాతండ్రి! రంగా! రంగ! (తల నొత్తుకొను
చున్నాడు.) నాయనా! నీపాదమును గన్నుల కద్దుకొందును.
(అట్లుచేయును.) బంగరుగజ్జలతో గలగలలాడి యొప్పులకుప్ప
లగు నీపాదము లోకణ్ణా! రాధ, పూర్వమున ముద్దుఁగొని
నట్లు మదియశిరోవతంసమైన నీపాదమును ముద్దుఁగొందును.

. (తలయెత్తి) అయ్యయ్యో! అందకున్నది. (తలతిరిగి పై కెత్తును,
అంద దేమి? హా! రంగరంగా! (గుండెలు కొట్టుకొనును.)

శ్రీని—స్వామీ! మెడ నొప్పులు పెట్టును. మొగము వంచుడు. (తన
చెయ్యి నతనిమోముపై వైచును.)

విప్ర—సెబాస్! అందినది! అందినది! (లెక్కలేకుండ శ్రీనివాసుని
చేతిని ముద్దు పెట్టుకొనును) రంగరంగరంగా! ఇదిగో! శ్రీపా
దము. నాచేతులఁ బెట్టితివి! దీనిని స్పృశించుటకే నాత్వక్కు! .
దీనిని బూజించుటకే నాతోటలోఁ బూలు! ఈతీర్థమును
ద్రావుటకే నానోరు! దీనిని గాంచుటకే నాకుఁగనులు! దీని
నాఘ్రాణించుటకే నాకు నాస! దీనిని వదలకుండఁ గట్టిగఁ
బట్టుకొనుటకే నా కీచేతులు! ఈశక్తి! రంగరంగరంగా! రంగ
రంగా! రంగరంగరంగా! (మెగిరి గంతులు వైచును.)

శ్రీ—స్వామీ! నేను శిష్యుఁడనగు శ్రీనివాసుఁడను.

విప్ర—అదుగో! రాయి! అదుగో! రమణి! అదుగో! రంగఁడు!

శ్రీ—పిలిచిన వినఁ బడకుండ నున్నది. దేహస్మృతి లేక యున్నది.
ఆహా! భక్తిపారనశ్యము!

విప్ర—గీ. చపలచిత్తత భక్తి న | వృతనుబాందు

నన్నుఁ డన్ని ప్రోచితివి రం | గన్న తండ్రి!

చలితశీలత జాయాయా | నలయహల్య

నోమి భక్తజేసినరఘు | రామునట్లు.

అరుగో! విభీషణాశ్వురులు. అదిగో! కావేరి. అవిగో! గోపుర
ములు. అవిగో! పసిడికుండలు. అవిగో! ధ్వజస్తంభములు.
అవిగో! ముఖమండపములు. అదిగో! సువర్ణబలిపీఠము.
అదిగో! ఆలయము. అదిగో! ఘంటారవము. అరుగో! ద్వార
సాలకులు. అరుగో! విష్వక్సేనాదులు. అదిగో! శేష

తల్పము! అవిగో! శ్రీదేవీపిరాట్టి. అరుగో! భూనీళాదేవులు.
అవిగో! అవిగో! అవిగో! నివ్వాళ్ళులు. అవిగో! రంగనితిరుమొ
గము హాహాహా! (లెంపలు వైచుకొనును.) అవిగో! మంగ
ళపుటారతులకాంతులు! అవిగో! మఱు నాతండ్రితిరుమొ
గము! ఆహా! ఏమిప్రసన్నముగ నున్నది! (లెంపలు వైచు
కొనును.) అవిగో! మఱు నాయొక్కారంగని ముద్దులొలుకు
వదనపుండరీకము. అడుగో! నారంగడు! నాభర్త! నానాథుడు!
నాగురుడు! నాతల్లి! నాతండ్రి! నాతోడు! నాప్రభుడు!
నాదైవము! నారంగనాథుడు! నారంగయ్యతండ్రి! నారంగ
మూర్తి! ఓఓఓ పెద్దకేకలు వైచును.) దాసోస్మి! దాసోను
దాసోస్మి! దాసానుదాసాధమోస్మి! రంగరంగరంగా!

(సాష్టాంగపడును.)

శ్రీ—ఆహాహా! తిరిగి యెంతభక్తిపారవశ్యమునఁ బ్రకాశించు
చున్నారు. గురూత్తమా! దాసోహం! దాసోహం! (ప్రవక్షి
ణముచేసి ననుస్కరించును.)

గీ. ఇతఁ డితనిశిష్యుఁ డని విటు ! లెత్తిపాడుతు
రేమొ యని మది జంకితి ! నింతకుమును
పితనిశిష్యుఁడ నని యిప్పు ! డెంచుటకు నె
తగను హా! నే నెచటను? భ ! క్తవరు డెచట?

గీ. ఇతనిభక్తి కాంతాబలా ! త్కృతిని మెల్ల
సడలి, యాపట్టు వీడఁ ద ! త్తణమునందు
నట్టెబింకమై దాకొనె ! బట్టి లాగి
విడుచునినుపబింకపుఁజుట్ట ! విధముగాఁగ !

గీ. జ్ఞానిముక్కుమూఁతలు సాని ! దానికంటి
కెదుటఁ గన్నుగీటులుగ భే ! దించిపోవు

భక్తుచేతి తాళంపుఁజి | ప్పలును వేశ్య
యెదుట గబ్బిగుబ్బ లయి హే | మించిపోవు.

గీ. పొగవలెను దుష్టపవనము | పోల్కి తెలియ
రాకయుండఁగ సాని దు | ర్మహిమము మన
మనములను దూరి పరిశుద్ధి | మన్నఁ జేసి
నాశ మెఱుఁగనియాత్మకు | నాశ మిచ్చు.

గీ. దానితోఁ బల్కుఁ బనిలేదు; | దానిఁ గనఁగ
నక్కఱయె లేదు; మొద్దయి | యద్ది యొద్ద
నున్నఁ జెడుట నిక్కము నల్లు | లున్నమంచ
మువలనను మంచిదియుఁ జెడి | పోవుఁ గాదె?

విప్ర—సాష్టాంగస్థితినుండియు, నీతిహముఖమండలదర్శన మవిచ్చిన్న
ముగఁ జేయుటకుఁ గన్ను లిక్కడ నుంచలేకపోయితివా?
(తలను జూపును) రంగా! రంగ! తిరిగి లేవనక్కఱ లేకుండును
గాదా? మహాప్రభూ! (లేచుచు) ఆహా! మహాత్మా! నీదివ్య
వైభవదర్శన మపేక్షించి యిచటికి వేంచేయుభక్తులపాద
పరాగము నాకుఁ బాదాదిశిరఃపర్యంత మంటి యెట్లు ప్రకా
శించుచున్నదో భక్తపాదరేణువులచే నీసన్నిధానమున నిట్లు
పవిత్రుండనుగఁ జేయఁబడిన నే నింతటినుండి “భక్తాంఘ్రి రేణు”
వను నామమును ధరింతును.

శ్రీ—గ్రామపౌరుషవ్యాపారాదిజన్యనామములఁ ద్రోసి తత్తదీయసం
బంధసూచకాభిధానముల ధరించువాడే నిజమగుభక్తుఁడు
కదా! భక్తాంఘ్రిరేణు వనఁగ ద్రావిడమున “దొండరడిప్పొడి”
యగును. అధోగతినుండి రంగకటాక్షమున హఠాత్తుగా
మహోన్నతస్థితిగలిగిన యీతనిలోనిమార్పు నూతనజన్మము

వంటిదే కాన నూతననామముగూడ నర్హమే. ఆహా! భక్తి మహిమము.

ఆ. వె. వేశ్యవీధి తేను | వీధి యయ్యెను; విటుల్
పరమభక్తులెరి; | వారిపాద
రజము పూతమయ్యె | రంగఁ డాలయముతో
నిట గుడిసెలనడుమ | నిటికినాఁడు.

విప్ర)——(చేతులెత్తుచు) అందవా? అందవా? తండ్రీ! తండ్రీ! (ఎగు
రును) అంద వేమి? రంగా! రంగా! రంగా! తండ్రీ! తండ్రీ!

ఆ. వె. దాసుఁ డెగురలేక | గాసిల రంగయ్య!
యీవు వంగి నన్ను | వెత్తవలదె?
ఎగిరి కరము లెత్తి | యెగఁబ్రాచుపుత్రకు
నిచ్చె తండ్రీ వంగి | యెత్తుకొనఁడె?

(ఎగిరి, ఎగిరి, రంగరంగరంగా! (పడిపోరలుచున్నాఁడు.)

శ్రీ)——ఈతనిభక్తి మునుపటిదానికంటె వ్విగుణముగ నున్నది. ఎందు
చేతనో?

గీ. ఆకు డుల్చినఁగాని పు | ప్పొంచితంబు
కాదు మల్లె; తలంగోయఁ | గాని మొవ్వు
వేయ దరఁటి; చెప్పన రాచి | విడువఁ గాని
దనియ మెదుగదు; భక్తి యా | దారి యేమొ?

గీ. అనిలదేవుఁడు రైరఁయ్యి | మనకముందుఁ
బలఁచబడి చప్పఁబడు నిర | భ్యంతరముగఁ
బొంగఁదలఁచు నల్లి; వెనుకఁ | బోవుభక్తి
యల్లెగయుటకు ముందు వె | న్నాడు నేమొ?

ఆహా! భక్తిపాదపరాగము దేహమునకు నెంత యంటుకొనిన
నంతమందిదని యీమహాత్ముఁడు నేల దొరలుచున్నాఁడు.

గీ. గంధగజ మెక్కుభూపతి ! ఘనుఁడు గాఁడు
ప్రాణవాయువులను బిగ్గఁ ! బట్టి మింట
నుండువాఁడు ఘనుండు కాఁ ! డొడలు తెలియ
కిలను భారలుచుండెడు భక్తుఁ ! డే ఘనుండు.

ఆహా! ఎంతవిస్మృతిగ నున్నాఁడు. మహాత్మా! లేచెదరా!
(లేవఁదీయుచున్నాఁడు.)

విప్ర—ఓఓఓ! నాతండ్రి! నాతండ్రి! నిన్ను జేరుటకు నాకు
జేయూత యిచ్చితివా? ఎగరలేక పడిపోయినన్న నీయొద్ద
కెత్తితివా? రంగా! రంగా! రంగా! దేవరదాసుఁడను (శ్రీనివాసు
నకుఁ బ్రదక్షిణము సేయును.)

శ్రీ—ఆహా! నన్ను రంగనిగభావించుచున్నాఁడు. నే నీతనివెనుకకు
బోవ నేమిచేయునో చూతును. (అట్లుపోవును.)

విప్ర—భక్తుఁ డగునాంజనేయునిఁ గాఁగిలించిన యీ నీ తిరుహస్తము
లతో న న్నొకసారి స్పృశింపవా? ఏదీ! ఏదీ! (కాఁగిలింపఁ
బోయి పడును. తిరిగి లేచి) అడుగో! రంగఁడు! ఇడుగో!
రంగఁడు! అడుగో! రంగఁడు! అడుగో! రంగఁడు! ఎక్కడఁ
జూచిన రంగఁడే! ఎక్కడఁజూచిన రంగఁడే! నాయటచేతులలో
రంగఁడు! నావక్షస్థలమున రంగఁడు! (కన్నులు మూసికొని)
అడుగో! నాలోఁగూడ రంగఁడు! వెలుపల నంత రంగఁడు!
రంగనిలోనేను; నాలోరంగఁడున్నాఁడు. నేనికఁ గన్నులు
తెఱవను. నాలోనున్నరంగదేవు నాంతరదృష్టిచే జూచు
కొందును. (పడును)

శ్రీ—ఇది భక్తి కవధి కాబోలు! ఈతనిభక్తిక్రమము నేను నాకు
దోచినట్లు కనిపెట్టితిని. మొట్టమొదట నల్పజ్ఞానేంద్రియ మగు
స్వర్ణయందు భగవదనుభవ మారంభమై పులకాంకురాదులు
కలిగినవి. అటుతరువాత జ్ఞానసంపత్తిచే నగ్రగణ్య మగునేత్రే

ద్రీయమునకుఁగూడఁ దదనుభవమువ్యాపించి శ్రీరంగదేవాలయ
మెదుటఁ గానఁబడ దానిలో రంగనిఁ గాంచెను. తరువాత
నాలయాది బహిస్సంబంధశూన్యముగనే నన్నే రంగనిగభావిం
చెను. అటుపై న లోకమంతయు రంగమయమై కంటికిఁ గానఁ
బడెను. తరువాత బౌహ్యేంద్రియవ్యాపార మక్కఱలేకయే
యాంతరదృష్టిచే రంగని దనలోను వెలుపలను గాంచెను.
ఆహా! వెఱ్ఱిలోఁగూడ నెంతక్రమమున్నది!

గీ. ప్రకృతిక్రమ మెట్లు తప్పదు | క్రమము తప్ప
వెఱ్ఱి యందు రసత్యంబు | వెఱ్ఱిలోన
ననుభవించువానికిఁ జూచు | నతనికై నఁ
దత్కమ మతివేగమున బో | ధంబు కాదు.

గీ. మనసు చెడుట వెఱ్ఱి యటంచు | మనుజు లందు
రది యమితవృద్ధి నందుట | యగును వెఱ్ఱి
జ్ఞానరాగంబులం దేది | యైనఁ బొంగ
కుండ వెఱ్ఱిలే దావెఱ్ఱి | యుండ మేలు.

గీ. నమ్మకముననొ మెత్తఁద | నముననొ పర
కష్టజాత్రినో యీవినో | కరుణలోనొ
కొలఁదియో గొప్ప దేననో | కొంతవెఱ్ఱి
గలుగువానికిఁ గాక స | ద్గతియె లేదు.

గీ. మనసుభాగము లన్ని తూ | చినవడువున
గలిగి కొలబుట్టతోఁ దిని | కొలిచి పరుని
కిచ్చి వేడి చల్వయును గా | కెసఁగునరుని
కచట నిచటను సద్గతి | యగుదు సుమ్ము.

గీ. పరమపద మొండఁదలఁచిన | ప్రతినరుండు
నిట్టిసితిని బొందక తీట | దట్లు. గాక

- మెత్త లున్న కుర్చికి నాని ! మింటితండి!
 యని మొఱలెప్పట్ట గళశోష ! మగుటె ఫలము.
- గీ. ఇట్టిభక్తుఁడు దేవు నీ ! క్షించుఁ గనులు
 మూసికొనియైనఁ; గడుపాఱ ! మేసి కనులు
 మూసి ధ్యానించునరునకిఁ ! బొడుముకుండొ?
 గరిటెయో? కుక్కతోఁకయో? ! కానిపించు.
- గీ. విగ్రహారాధనము, వర్ణ ! విభజనంబు,
 లింగభేదంబు, నిట్టి శ్రీ ! రంగభక్త
 వరున కక్కఱలే వన్ని ! పట్ల దేవు
 పొడఁ గనెడునాతనికి భేద ! బుద్ధియెట్లు.
- గీ. ఇట్టిపరమప్రసన్నున ! కెట్టికర్మ
 ములు పనియె లేవు స్నానసం ! ధ్యలను మాని
 విస్మృతికొఱకు చెడఁద్రాగి ! వీరవైష్ణ
 వప్రపన్నుల మనుకొంట ! వట్టితప్పు.
- గీ. కర్మశూన్యత్వము ప్రపత్తిఁ ! గలుగవచ్చు
 గర్మశూన్యతను బ్రపత్తి ! కలుగఁబోదు
 కలితధీశక్తి భాగ్యంబు ! గలుగవచ్చు
 గాని సంపదచే బుద్ధి ! గలుగఁగలదె?
- గీ. భక్తి యాత్మలో నిండెడు ! వఱకు స్మరణ
 నృత్యములు తప్ప వటుపైన ! నేమి లేవు
 నీటిలో ముంచఁబడు కూజ ! నిండువఱకు
 గుడుగుడనుఁగాని పిదప కి ! కుర్రనునొక్కొ!
- ఆహా! ఈమహాత్ముఁ డింక స్మృతిలేక యున్నాఁడు. స్వామీ!
 దేవా! తొండరడిప్పొడియాచార్యోత్తమా! ఆహా! ఇంకఁ
 బలుకకున్నాఁడు. ఈవిస్మృతి యెప్పటికి వదలునో? ఇంత

యొడలు తెలియక యుండువానిని నే నెట్లు శ్రీరంగక్షేత్రము
నకుఁ దీసికొనిపోవుదును? హా! ఏమిదిక్కు! దేవదేవి యేమై
నదో తెలియదు. ఆహా! ఎంతదుర్మార్గురాలు! ఈతని నది
యిట్లు భంగపఱచి యిట్లు పేక్షించుటకుఁ గారణ మేమో
యగ్రాహ్యమై యున్నది. ఆహా! రంగరంగరంగా! రంగ!

(నేపథ్యమున) ఎవరచ్చట! రంగనామస్మరణమును జేయుచున్నారు?

• శ్రీ—నేను విప్రనారాయణభాగవతోత్తముని శిష్యుడను.

(నేపథ్యమున) ఆమహాత్ముఁ డచ్చట నున్నాడా?

శ్రీ—ఉన్నాఁడు. నీ వెవఁడ వయ్యా?

(నేపథ్యమున) నిచుళాపురభూపాలుఁ డాతనిని దర్శించుటకు
వచ్చుచున్నాఁడు.

శ్రీని—ఆహా! రాజుగారే! దయచేయుఁడు.

(రాజు ప్రవేశించును.)

రాజు—(ప్రదక్షిణముచేసి) విప్రనారాయణాచార్యోత్తమా! దాసో
హం. దాసోహం. భక్తిపారవశ్యమున నిట్లుంటివా? అయ్యా!
నే నీమహాత్ముని శ్రీరంగమునకుఁ దీసికొనిపోవ వచ్చితిని.

శ్రీ—ఈతఁ డిచ్చట నున్నట్లు ప్రభువుల కెట్లు తెలిసినది?

రాజు—నా కీదినమున జాముప్రొద్దెక్కునరి కీలేఖ చేరినది. ఇది దేవ
దేవి యను నొకవేశ్య వ్రాసినది. చదివెదను వినుము.

(చదువుచున్నాఁడు.)

“అయ్యా!

విప్రనారాయణుఁడు నిశ్చలభక్తుఁ
డని మాయక్కయు చలితేంద్రియుఁ డని నేనును వాదులాడు
కొని తుద కాతని భ్రష్టుని జేసెదనని నే నామెతో బందెము
వైచితిని. అట్లు భక్తిభంగుని గావించి యాతని మావీధికి

రప్పించితిని. కాని యాతనికి బ్రహ్మచర్యవ్రతము భంగము కాలేదు. ఆతని కిట్టి దురవస్థ నామూలమునఁ గలిగి నప్పటి నుండియు నాకేమో యమితమగు నాందోళనము మనసునఁ గలిగి, ప్రపంచమును రోసి, విరాగినినై దైవేచ్ఛచే భక్తి లేశాన్యతనై యెచ్చటికో యీయుదయముననే పోవుచుంటిని. మీరు నన్ను వెదుకవలదు. మీకు నేను గనఁబడను. కాని శ్రీరంగభక్తుఁ డగుమహాత్ముఁడు మా వీధి నున్నాఁడు. ఆతనిని మీకు శ్రీరంగమునకు గౌరవపూర్వకముగఁ దీసికొని పోయి యాతనివనమునఁ బ్రవేశపెట్టుఁడు. ఆతనిని రంగఁడే సర్వవిధములఁ గాపాడునను నిశ్చయవిశ్వాసము కలిగినదాన నయ్యును మీ కీమహాత్ముని నేవవలన బుణ్యము రాఁగలదని వ్రాసితిని.”

తిరుక్కరంబచూరు. } చిత్తగించవలెను.
దేవదేవి.

శ్రీ—(తనలో) ఇప్పటికి నాసందేహము తీరినది. ఇంత కాలమునుండి గురుసేవఁజేసిననాకుఁబూర్ణభక్తికలుగలేదుకాని, కుమానాభక్తి యొనర్చినదేవదేవి యిట్టే భక్తురాలయ్యెనుగదా! అద్భుతము! రాజు—ఈదేవదేవి యెవ్వతెయో? ఈలేఖ యెంతసత్యమో యని నేనుపేక్షించి రేపు చూడవచ్చునని యెంచి యీరాత్రి నిదురింప నొక నాల్గుగడియలక్రిందట శ్రీరంగేశ్వరుఁడు స్వప్నమున నిట్లు సాయించెను.

శ్రీ—ఎట్లు? మహాత్మా!

రాజు—“మదీయభక్తాగ్రగణ్యఁ డగు విప్రనారాయణుఁడు తిరుక్కరంబచూర వేశ్యావీధి నున్నాఁడు. నీ విప్పుడపోయి యాతనిని

మా పల్లకిలో నుంచి సనుస్తవై భవములతోఁ దెల్లవాఱకుండ
మాసన్నిధికేఁ దీసికొని కావలయును" అని.

శ్రీ—అహా ! రంగనికటాక్షము.

రాజు—పల్లకి యట నున్నది. ఈతని నిమగ్నముగ లేవఁదీయుము.

శ్రీ—ఈతని కింక స్మృతి రాలేదు.

రాజు—శ్రీరంగేశ్వరుని నిర్మాల్యముగు చందన మీతని దేహమునకుఁ
బూసి శ్రీపాదతీర్థము లోని కేచ్చినఁగాని స్మృతి రాదు. ఆల
సింపకుము.

శ్రీ—చిత్తము. (లేవఁదీయును.)

రాజు—ఇప్పు డింక నిచ్చటఁ గావలసిన దేమి?

శ్రీ—ఏమియులేదు. ఐన నిట్లు కావలయును.

గీ. ధరణి యీతిబాధలులేక ! తనరుఁగాక
ప్రజలయన్యోన్యవైరముల్ ! పాయఁగాక
కవిత రాజపోషణమునఁ ! గ్రాలుఁగాక
నీతిపాలనమున రాజు ! నెగడుఁగాక.

రాజు—తథాస్తు. తథాస్తు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది షష్ఠాంకము

సర్వమును సంపూర్ణము

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

